

NOVEDADES

videoteca y fonoteca Septiembre-2017

Cine



BALLERINA
Eric Warin, Eric Summer
(2016) Dibujos

Felicia, huérfana y apasionada por la danza, sueña con convertirse en una bailarina profesional. Para conseguirlo se escapa del orfanato junto con su amigo Víctor a París para poder entrar como alumna de la Grand Opera House y así luchar por conseguir su gran sueño.



HUMAN
Yann Arthus-Bertrand
(2015) Documental

Relatos e imágenes de nuestro mundo que nos permite llegar a lo más profundo del ser humano. Un ser humano que nos apasiona con sus emociones, con sus tristezas y con sus alegrías. Su rodaje duró más de 2 años y se recogen los testimonios de más de 2000 personas de 65 países.



LA VIDA DE CALABACÍN
Claude Barras
(2016) Animación

Animación suiza sobre Calabacín, un niño valiente que después de perder a su madre tiene que ingresar en un hogar de acogida. Tras unos inicios duros en este nuevo medio hostil para él y gracias a la ayuda de sus nuevos amigos, Calabacín aprende a confiar, encuentra el verdadero amor y una nueva familia.



LOVING
Jeff Nichols
(2016) Drama

Basado en la historia real de Mildred y Richard Loving, una pareja que se casó en Virginia en 1958. Debido a la naturaleza interracial de su matrimonio, fueron arrestados, encarcelados y exiliados. Una década de lucha por su derecho a regresar a casa y a convivir como cualquier matrimonio.



EL VIAJANTE
Asghar Farhadi
(2016) Drama

En esta última película del director y guionista iraní Asghar Farhadi se aborda los conflictos matrimoniales. Emad y Rana, actores en una producción teatral de *Muerte de un viajante*, tienen que cambiar temporalmente de vivienda y con ello se inician los problemas y desavenencias que cambiarán sus vidas.



MÚLTIPLE
M. Night Shyamalan
(2016) Suspense

Kevin, que tiene un trastorno de personalidad múltiple -dentro de él conviven 23 identidades diferentes- secuestra a tres chicas adolescentes. En su encierro en un búnker subterráneo sus vidas dependen de los cambios constantes e inquietantes de personalidad que a cada instante asaltan a su captor.



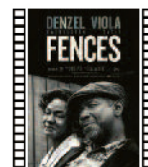
HUNT FOR THE WILDERPEOPLE = A LA CAZA DE LOS ÑUMANOS
Taika Waititi
(2016) Comedia

Adaptación de la novela de Barry Crump *Wild Pork and Watercress*. Ricky es un rebelde chico de ciudad de doce años acogido por una pareja en una granja en medio de la nada. Un problema imprevisto dará pie a una caza humana y él y su tío deben sobrevivir.



LA ADOPCIÓN
Daniela Féjerman
(2015) Cine español

El desesperante y tortuoso proceso que vive una pareja española a la hora de llevar a cabo una adopción en la Europa Oriental. Inmersos en un entorno progresivamente hostil, salen a relucir los conflictos latentes entre ellos. El sueño con el que llegaron amenaza con convertirse en pesadilla.



FENCES
Denzel Washington
(2016) Drama

Adaptación de la obra de teatro homónima de August Wilson y premio Pulitzer. Galar donada con el Oscar a la mejor actriz de reparto (Viola Davis) en 2016, cuenta de forma descarnada la lucha de un padre contra los prejuicios raciales para poder sacar adelante a su familia.



JACKIE
Pablo Larraín
(2016) Cine histórico

Drama centrado en la figura de la mujer del presidente Kennedy durante los cuatro días siguientes a su asesinato. Muestra el retrato de Jacqueline Kennedy, el impacto que le causó el trágico suceso, así como las repercusiones públicas y privadas que dicha muerte tuvo en su vida.



LA MUERTE DE LUIS XIV
Albert Serra
(2016) Histórico

Agonía y deceso del Rey Sol de Francia, soberano absoluto durante los 72 años del reinado más longevo de la historia del país. Narra los últimos días de Luis XIV, tal y como fueron relatados en las memorias del duque de Saint-Simon, una lenta agonía en compañía de sus más fieles súbditos.



ONE PIECE: STRONG WORLD
Munehisa Sakai
(2009) Animación

La banda del pirata del sombrero de paja deberá enfrentarse a los peligros que les traerá un barco volador capitaneado por el legendario *Shiki el León Dorado*. Largometraje animado de la famosa serie de Eiichiro Oda creado para celebrar el undécimo aniversario de la serie animada.

red de bibliotecas municipales

s a l a m a n c a

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



THE ASSASSIN
Hou Hsiao-Hsien
(2015) Drama

Premio en 2015 al mejor director del Festival de Cannes. Ambientada en el siglo IX, se basa en la vida ficticia de la asesina a sueldo Nie Yinnianga. Cuenta el encargo de su maestra de matar a su primo, el gobernador disidente de la provincia militar de Weibo, con el que tuvo gran complicidad cuando eran jóvenes.



LA PRÓXIMA PIEL
Isaki Lacuesta e Isa Campo
(2016) Cine español

El regreso a casa de un adolescente que desapareció ocho años atrás y que bien podría ser un impostor marca la trama de esta película a medio camino entre el drama intimista y el thriller de misterio, y que gira en torno a la identidad, a los traumas del pasado y al intento por romper con un entorno hermético y hostil.



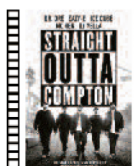
PROYECTO LÁZARO
Mateo Gil
(2016) Cine español

¿Es posible volver a la vida tras un proceso de criogenización? Es lo que plantea el director y guionista canario Mateo Gil (*Nadie conoce a nadie*) y ganador de cuatro premios Goya. Año 2084. Un grupo de médicos logra resucitar por primera vez a un hombre que fue criogenizado 60 años atrás.



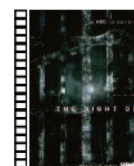
SILENCIO
Martin Scorsese
(2016) Drama

Scorsese adapta una novela del escritor japonés y cristiano Shūsaku Endo, ya llevada al cine por Masahiro Shinoda en 1971. Muestra dos mundos en el fondo igual de atávicos, el de los jesuitas que pretenden colonizar religiosamente el Japón feudal del siglo XVII y el de los japoneses que se niegan a ello.



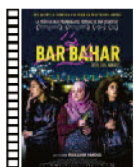
STRAIGHT OUTTA COMPTON
F. Gary Gray
(2015) Drama

Mediados de los 80, California, el barrio de Compton era uno de los lugares más peligrosos de Estados Unidos. Un grupo de jóvenes convirtieron sus experiencias vitales en una música brutalmente sincera que se rebelaba contra la autoridad, dándole voz a una generación silenciada.



THE NIGHT OF
Steven Zaillian
(2016) Serie de TV

Serie creada por los reconocidos Steven Zaillian y Richard Price que cuenta la historia de Nazir Khan, un joven paquistaní que tras una noche de excesos de drogas y alcohol aparece en la cama junto a una chica muerta y que se enfrenta a un sistema judicial y policial que quiere cerrar el caso cuanto antes y declararle culpable.



BAR BAHAR: ENTRE DOS MUNDOS
Maysaloun Hamoud
(2016) Drama

Salma, Laila y Nur, tres mujeres palestinas que viven en un apartamento de Tel Aviv, intentan encontrar un equilibrio entre la tradición y la cultura moderna. Palestinas con pasaporte israelí, las tres han optado por vivir una vida de libertad en Tel Aviv, lejos de sus lugares de origen.



EL OTRO LADO DE LA ESPERANZA
Aki Kaurismäki
(2016) Drama

Segunda entrega de su anunciada trilogía sobre ciudades portuarias, ('*Le Havre*' en 2011 fue la primera). Se centra en las amargas desventuras de un refugiado sirio en Helsinki, cuya solicitud de asilo es rechazada pero decide quedarse y tratar de encontrar a su hermana, que también huyó de Siria.



EL DÍA MÁS FELIZ EN LA VIDA DE OLLI MAKI
Juho Kuosmanen
(2016) Drama

Película sobre el púgil finlandés Olli Mäki, conocido como "el panadero de Kokkola". Toda una leyenda en su país, ganó en el año 1959 el Campeonato Europeo en peso pluma y compitió en 1962 por el título mundial contra el estadounidense Davey Moore, hecho, este último, que narra este film.



CANTÁBRICO
Joaquín Gutiérrez Acha
(2017) Documental

Documental que nos traslada a una Cordillera Cantábrica dominada por los caballos salvajes, por nieblas que esconden a los lobos ibéricos, a los gatos monteses, a los urogallos... pero, sobre todo, al oso pardo, símbolo de un lugar mágico y misterioso donde muchos de sus rincones están aún por descubrir.



TRAIN TO BUSAN
Yeon Sang-ho
(2016) Terror

Un brote viral misterioso pone a Corea del Sur en estado de emergencia. Sok-woo y su hija Soo-ahn suben al tren que une Seúl y Busan. La estación es invadida por zombis y uno de ellos consigue subir a bordo del tren. Mientras el tren alcanza su máxima velocidad, los pasajeros tendrán que luchar por sus vidas.



BOI NEON
Gabriel Mascaro
(2015) Drama

Iremar trabaja en las Vaquejadas, el tradicional rodeo del noreste de Brasil, cuidando y transportando el ganado de feria en feria junto con Galega, Zé y la pequeña Cacá. Pero el país está cambiando y la creciente industria textil de la región infunde nuevas ambiciones en Iremar, que empieza a soñar con el diseño de moda.



LION
Garth Davis
(2016) Drama

Saroo Brierley es un niño que con tan sólo cinco años se perdió en las calles de Calcuta, muy lejos de casa. Tras un largo viaje acabó siendo adoptado por una pareja australiana, y 25 años después, con la única ayuda de Google Earth, Saroo intentará encontrar a su familia biológica y sus raíces.



LOGAN
James Mangold
(2017) Cine fantástico

El último Lobezero de Hugh Jackman dice adiós en esta película. 2029, los mutantes se han ido o casi. Un abatido Logan pasa los días bebiendo sin parar, escondido, ganando algo de calderilla como conductor de alquiler, pero sus intentos por ocultarse del mundo llegan a su fin cuando aparece una misteriosa mujer...



CONTRATIEMPO
Oriol Paulo
(2016) Cine español

Acusado de un asesinato del que se declara inocente, el exitoso empresario Adrián Doria contrata los servicios de Virginia Goodman, la mejor preparadora de testigos del país. La aparición de un nuevo testigo de cargo amenaza la estrategia de la defensa obligándoles a recomponer las piezas de un puzzle imposible.



EL ESTRANGULADOR DE BOSTON
Richard Fleischer
(1968) Suspense

Fleischer dirigió esta película en 1968 basándose en un libro de Gerold Frank que relataba los crímenes de Albert De Salvo, y la auténtica caza del hombre que se desató en Boston mientras este perpetró sus crímenes. Se trata de una película revolucionaria para su época por sus imágenes y enfoque.



FAST & FURIOUS 7
James Wan
(2015) Acción

Una nueva edición de esta saga tan conocida. Deckard Shaw va en busca de Dominic Toretto para vengar a su hermano Owen, pero la inesperada muerte de Han a manos de un frío asesino británico provocará que el equipo de Toretto y Brian O'Conner abandone su retiro para volver a la acción.



EL VIENTO
Victor Sjöström
(1928) Cine mudo

Basada en una novela de Dorothy Scarborough, y considerada una de las últimas obras maestra del cine mudo. Un tren surca la inmensidad de una vasta e inhóspita llanura del desierto de Mohave. Dentro, Letty, una joven delicada, sentada en los primeros asientos, es observada fijamente por unos ojos malignos...



BILLIONS (Temp. 1 y 2)
Brian Koppelman, David Levien, Andrew Ross Sorkin (creadores)
(2016) Serie de TV

El tema de Wall Street y su turbio funcionamiento ha sido llevado con éxito a la gran pantalla en multitud de ocasiones, pero hasta ahora carecíamos de una serie que lo abordase. "Billions" viene a rellenar ese vacío. Es descaradamente entretenida y brillante.



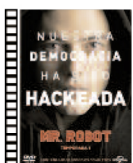
LA LUZ ENTRE LOS OCÉANOS
Derek Gianfrance
(2016) Drama

Australia, 1926. Un bote encalla en una isla remota y a su encuentro acuden el farero y su joven esposa. En su interior yacen un hombre muerto y un bebé. Tom e Isabel adoptan al niño y deciden criarlo. Pero todo se complica cuando descubren que la madre biológica del bebé está viva.



LA PUERTA ABIERTA
María Sereesky
(2016) Cine español

Rosa (Carmen Machi) es prostituta, heredó el oficio de Antonia, su madre, quien ahora se cree Sara Montiel y convierte su vida cotidiana en un infierno. Rosa no sabe ser feliz. No puede. Pero la llegada inesperada de un nuevo integrante a su particular (y absurda) familia le dará una oportunidad única para lograrlo.



MR. ROBOT (Temp. 1 y 2)
Sam Esmail (creador)
(2015) Serie de TV

Elliot Anderson es un joven y brillante programador con problemas para las relaciones sociales que durante el día trabaja como técnico de ciberseguridad de una importante empresa informática y por la noche es un desinteresado justiciero cibernético que se verá envuelto en una oscura trama.



MINÚSCULOS: LA VIDA PRIVADA DE LOS INSECTOS
Thomas Szabo et Hélène Giraud (creadores)
(2006) Animación

Aclamada serie de televisión de 78 episodios creada por los franceses Hélène Giraud (hija del célebre Moebius) y Thomas Szabo. Narra sobre imágenes reales y manteniendo siempre el punto de vista de sus protagonistas, "la vida privada de los insectos". Adictiva y genial.



PERSONA
Ingmar Bergman
(1966) Drama

Considerada como una de las películas más audaces del director sueco. Introduce elementos vanguardistas del cine de la *nouvelle vague* francesa y del *free cinema* anglosajón. Drama psicológico sobre la pérdida del habla de una conocida actriz teatral y su relación con la enfermera encargada de cuidarla.