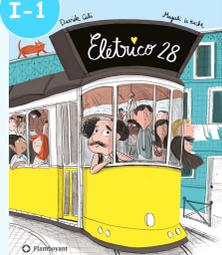


RECOMENDAMOS...

I-1



Eléctrico 28
Davide Cali
Ilustrado por Magali Le Huche
Flamboyant, 2018
Magníficas ilustraciones ambientan la romántica ciudad de Lisboa, sus pastelerías, la ropa tendida en las ventanas, los gatos, la música y sobre todo su tranvía, el famoso Eléctrico 28, que transita por los barrios más pintorescos de la ciudad y donde resulta muy fácil enamorarse.

I-2



El pequeño cuidador de insectos
Natasia Rugani
Ilustrado por Charline Collette
Nórdica libros, 2018
(Nórdica infantil)
Pequeño libro repleto de reivindicaciones, el amor y el cuidado de la naturaleza, la importancia de la educación, el rechazo a las tradiciones si no responden a los intereses actuales y, sobre todo, el machismo que obliga a un niño a ser lo que no quiere ser y a una niña se lo impide solo por ser niña. Delicadas ilustraciones, con cierto aire *vintage*, cargadas de detalles y una preciosa edición, muy adecuada para hacer un bonito regalo.



Elio: una historia animatográfica
Diego Arboleda
Ilustrado por Raúl Sagospe
Anaya, 2017
Una vez más el tándem Arboleda-Sagospe nos ofrece una divertida, loca y entretenida historia.

El autor nos cuenta la vida de Elio, un huérfano de finales del siglo XIX, literalmente más pobre que las ratas, que ve la vida en escala de grises y que se enfrentará a una serie de aventuras donde la magia, el circo, la imagen en movimiento y las sociedades secretas cobrarán un importante protagonismo. El ilustrador, casi de forma omnipresente, se luce dibujando todos los momentos de la trama, con un trazo siempre humorístico y lleno de detalles. El resultado de esta unión es un espectacular cóctel que combina realidad y ficción con buenas dosis de imaginación.



El nido
Kenneth Opper
Ilustrado por Jon Klassen
Océano, 2017
(Gran travesía)
Una historia con tintes realistas donde el suspense te lleva hasta límites que rozan el terror. La picadura de una avispa, una promesa que quizá no se pueda cumplir, llamadas telefónicas realizadas por Nadie, visitas a urgencias, un cuchillo y un bebé, son los ingredientes de esta original historia que no podrás parar de leer hasta llegar al mismísimo Nido.

I-1 Primeros lectores



Uno más
Olalla González
Ilustrado por Marc Taeger
Kalandraka, 2017

La emoción de conejo ante la llegada de un hermano le lleva a recorrer el bosque en busca de una respuesta, ¿sabes cuando nacerá? La impaciencia del pequeño queda reflejada en la estructura repetitiva que alterna la realidad con los momentos en los que imagina lo divertido que será compartir sus juegos, pero lo que nunca se imaginó fue... que mamá tuviera una enorme sorpresa.



Hay que salvar a mamá
Fran Pintadera
Ilustrado por Cecilia Varela
La Guarida, 2018
(Colección Pi)

A nuestros protagonistas no les hizo ninguna gracia que su madre quedase atrapada en el televisor, por eso hicieron todas las trastadas posibles para que su madre saliera a regañarles. Un toque de atención para aquellos padres que pasan demasiado tiempo mirando una pantalla. Ilustraciones cálidas y repletas de detalles y toques de humor.



Atascado
Sinsuke Yoshitake
Barbara Fiore, 2018
Uno de los momentos más divertidos en el

proceso de maduración de los niños es el de vestirse y desvestirse solos. ¿Quién no se ha quedado atrapado dentro de un jersey? Pues eso le sucede a nuestro pequeño protagonista, quien, viéndose incapaz de deshacerse de él, y por no pedir ayuda, tira de ingenio para sobrevivir así. Menos mal que su madre pierde la paciencia y le libera. Una mirada tierna, sencilla e imaginativa y con la que los pequeños se identificarán y querrán leer una y otra vez.



Triángulo
Mac Barnett
Ilustrado por Jon Klassen
Lumen, 2018

A veces las bromas no son tan divertidas como pudiera parecer y menos si de lo que se trata es de asustar a tus amigos, claro que como el que la hace la paga, Triángulo aprenderá pronto la lección. Precioso álbum donde las texturas adquieren gran protagonismo y las formas geométricas alternan con otras naturales, tan variadas que no tienen nombre. La expresividad, que es mucha, se consigue sólo a través de las miradas. Muy recomendable.



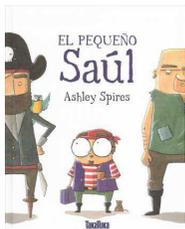
La caja de colores
Estrella Ortiz
Ilustrado por Leticia Ruiz-Fernández
La Guarida, 2018

Antes de que el Sol le regalase al Cielo y a la Tierra una caja de pinturas, todas las cosas eran como fantasmas grises. La niña, representación alegórica de la Tierra, eligió primero el verde y el niño, el Cielo, el azul. Después tuvieron que compartir colores para poder pintar atardeceres y flores, nubes y nieve... Pasaron todo el día coloreando el mundo hasta que cansados recogieron los colores, todos menos el negro que se lo dejaron a la noche. Delicadas acuarelas ilustran un texto poético que encaja a la perfección. Por si fuera poco, incluye una colección de postales con ilustraciones de los colores de la naturaleza y un poema de dicho color.



Mi hermano pequeño invisible
Ana Pez
Libre Albedrío, 2016

Original y divertido álbum con dos lecturas, una con tinta azul y otra con tinta naranja. Una, la visión del hermano pequeño y otra, la de la hermana mayor que un día harta de él le grita: ¡Desaparece!. Para entenderlo necesitas las gafas rojas que vienen con su funda en el interior del libro.

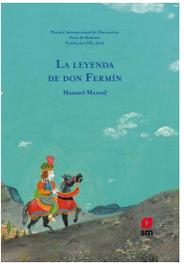


El pequeño Saúl

Ashley Spires
Takataka, 2017

Saúl es un hombre de mar pero por su tamaño no le quieren en la Marina y, aunque tampoco tiene mucha pinta de pirata, consigue formar parte de la tripulación

de *El Calamar Oxidado*, claro que para ello ha tenido que estudiar a fondo el manual pirata y, aunque tendrá que sortear algún que otro contratiempo, conseguirá ser uno de los piratas más "arrojaos" de los siete mares.



La leyenda de Don Fermín

Manuel Marsol
SH, 2018

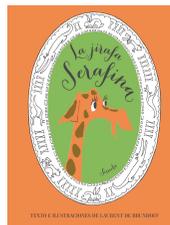
Manuel Marsol vuelve a obtener el Premio Internacional de Ilustración de la Feria de Bolonia. Con el misterio que de toda leyenda se espera, don Fermín, un caballero medieval, desaparece cuando, yendo monte arriba, entra distraídamente en una cueva. O eso parece, porque lo único que sabemos es que su caballo galopa aterrado hacia el pueblo. Con su estilo característico de ilustración a base de grandes manchas de color de gran fuerza expresiva, desarrolla un programa iconográfico repleto de referencias a la cultura española tanto de la literatura, Bécquer, como de la pintura, Velázquez, Goya..., monumentos como la Alhambra o Altamira, o a la cultura popular, juego de la rana, naipes, cabezudos... Merecido premio y bonita edición, un libro para regalar.



La oscuridad

Lemony Snicket
Ilustrado por Jon Klassen
Océano Travesía, 2015

No hay nada mejor para superar los miedos que enfrentarse a ellos. El protagonista de esta historia está de suerte porque la oscuridad vive en el sótano de su casa y tiene una sorpresa para él. Magníficas ilustraciones donde la luz, que a veces se limita al haz de una linterna, crea una atmósfera misteriosa que refuerza al texto.



La jirafa Serafina

Laurent de Brunhoff
Siruela, 2017

(Siruela ilustrada.)
Un clásico de la literatura francesa de los años 60 rescatado por Siruela.

Como cada verano, la pequeña jirafa va a casa de su abuela a pasar las vacaciones. El reencuentro con los viejos amigos será la mayor alegría, pero el tiempo les ha cambiado un poco y tendrán que superar algún inconveniente. Al final, con la amistad y el trabajo en equipo, conseguirán superar todas las adversidades.



¡Hermanos!

Rocio Bonilla
Algar, 2018

Un cuento con la misma historia contada desde dos puntos de vista, el de la hermana mayor, una rinoceronta mandona y abusona, y el del hermano pequeño, un mono pesado que lo rompe todo. Dos versiones tan diferentes que aparecen contrapuestas en el propio formato del libro. Dos historias opuestas pero con el mismo divertido final. Aunque el tema no es original, si es muy interesante el tratamiento de la ilustración y ver como van dulcificándose a medida que el "odio" se va convirtiendo en "amor".



Coco, ¿dónde estás?

Cinta Arribas
SallyBooks, 2016

Este es el primer libro escrito e ilustrado por la autora. Se ha perdido un perro, ¿dónde estará? En el parque hay perros de todo tipo, pero Coco no es ni aburrido, ni cursi, ni ruidoso, ni grande, ni pequeño... Una galería de perros presentados en un fondo casi plano para resaltar su personalidad con un simpático trazo.

¿Seremos capaces de ayudar al niño que lo ha perdido?



Blanco como nieve

Mar Binegas
Ilustrado por Andrea Antinori

A buen paso, 2018
Érase una vez un ratón tan blanco que por no ensuciarse no salía de casa los días de lluvia,

pero una mañana se alejó más de la cuenta y... descubrió que mancharse no sólo era divertido sino la única forma de descubrir el mundo. A través de poemas y adivinanzas acompañamos a este pequeño roedor que va creciendo a medida que se oscurece su pelaje. Muy interesante para la lectura compartida en voz alta.

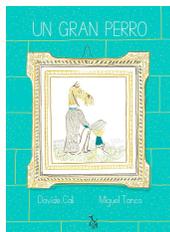


Nueve formas de NO pisar un charco

Susana Isern
Ilustrado por María Girón

Takataka, 2018

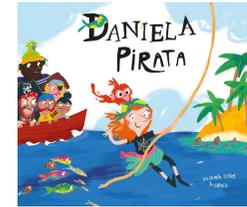
A veces es imposible divertirse y no mancharse, sobre todo si acaba de llover y tus calcetines son blancos y tus zapatos nuevos. Los charcos te piden que los pises y tus zapatos que no... pues con un poco de ingenio puedes encontrar al menos nueve formas de saltar el charco sin mojarte, si no quieres claro.



Un gran perro

Davide Cali
Ilustrado por Miguel Tanco
Libre Albedrío, 2018

Acompañamos a nuestros protagonistas, un padre y su hijo, por la galería de retratos de sus antepasados, perros y perras con grandes hazañas en sus lomos. El pequeño duda si él podrá llegar a ser algún día un gran perro como ellos pero, después de conocer a su gran padre, estamos seguros de que sí. Preciosa edición para un libro interesante y divertido.



Daniela pirata

Susanna Isern
Ilustrado por Ana Gómez

MubeOcho, 2017 (Egalité)
Como Daniela es una chica no puede ser pirata y aunque demuestra ser más fuerte, más ágil, más inteligente y más valiente que el propio capitán, la respuesta de éste es siempre ¡NO!. Por suerte la tripulación no acepta la injusticia y le apoyan a pesar de que, de momento, son todos hombres. Aunque el tema es serio, y mucho, la ilustración le da ese toque de humor y color a la vez que presenta gran cantidad de detalles para jugar a buscar y encontrar.



Una noche de luna llena en mi jardín

Séverin Millet
Lóquez, 2017

Todo está tranquilo en el jardín, es de noche y sólo la luna, el búho y... ¿un fantasma? Espera, ¿dos?, ¿tres? Fabuloso álbum sin palabras en el que unos personajes entrañables montan para ti un espectáculo nocturno en el que todo puede pasar. Simpático, original y para ver y leer una y mil veces.



Mi gran familia

Joe Lyward
Lóquez, 2018

Explicar las relaciones de parentesco a los niños puede ser realmente complicado, por eso este fantástico álbum, que ordena la familia por colores y figuras, puede aclararlo... o quizá no, pero lo que sí es seguro es que será muy muy divertido.

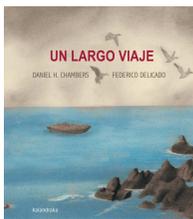


Nina y Antón

Antonio Ventura
Ilustrado por Alejandra Estrada

Kalandraka, 2018
(Libros para soñar)

Delicioso álbum protagonizado por una niña, un gato y un cuento. Todo ternura, utilizando un solo color para cada uno de ellos. El color del texto también acompaña las palabras o pensamientos de los personajes.



Un largo viaje

Daniel H. Chambers
Ilustrado por Federico Delicado
Kalandraka, 2018
(Libros para soñar)

Hambre, cansancio, frío, miedo, la historia de un viaje que nunca debió comenzar, el de las familias que huyen de la guerra con la esperanza de encontrar una vida mejor, alterna con la migración de los gansos que huyen del frío y que, aún soportando infinidad de vicisitudes, siempre alcanzan el verano. A pesar de la dureza del tema, el lenguaje es muy bello y las magníficas ilustraciones hablan por sí mismas.

I-2 De 7 a 9 años



El mapa de los buenos momentos
Fran Nuro
Ilustrado por Zuzanna Celej
Cuento de luz, 2016

La guerra todo lo destruye, por eso Zoe, antes de que convierta su ciudad en una ruina, decide trazar un mapa señalando los lugares donde pasó su infancia, rota ahora al tener que marcharse a otro país. Porque la guerra puede destruir ciudades pero no nuestros recuerdos.



¿Qué le pasa a Uma?
Raquel Díaz Reguera
NubeOcho, 2018
Como Nicolás, el protagonista del libro que también ilustra la autora y que nos mira desde la última página de

este libro, Uma está triste y nadie sabe por qué. Quizá sea porque todos los niños de clase la ven rara y no quieren jugar con ella... Una reflexión en torno a un tema de vital importancia, el acoso escolar.



¿Qué sabes de Federico?
Rosa Huertas
Ilustrado por Anuska Allepuz
Edelvives, 2018
(Ala delta. Serie azul, 102)

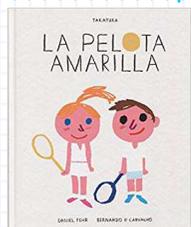
Federico García Lorca, gran poeta andaluz, pasó parte de su juventud en Madrid en la Residencia de estudiantes. Allí conoció a otros jóvenes de gran talento y juntos formaron parte de una generación de artistas cuya vida se vio truncada con la Guerra Civil. Algunos aparecen en este relato, pues la protagonista, una niña albina llamada Clara, es la hija de la cocinera. A Clara le dan miedo la luna y el sol y por eso no sale a la calle ni va a la escuela. Con la ayuda de sus nuevos amigos y sobre todo de la poesía, aprenderá a enfrentarse a sus temores y cumplir sus sueños.



Un gran día de nada
Beatrice Alemagna
Combel, 2016

¿Por qué no lo había hecho nunca? Esta pregunta se la hace nuestra protagonista casi al final del libro después de descubrir que ir de vacaciones sin su padre y a una casa apartada en un bosque donde siempre llueve, no está tan mal si llevas tu consola, pero ¿y si se te pierde?. Un álbum sobre el poder de la naturaleza y su feliz descubrimiento.

Aprender



La pelota amarilla I-179
Daniel Fher
Ilustrado por Bernardo P. Carvalho
Takatuka, 2018

Luis y Luisa juegan al tenis, el problema es que han utilizado el libro como pista y en un lance la pelota se pierde por el pliegue. Acompaña a nuestros tenistas a lo largo de las páginas en busca de su pelota. Un divertido juego interactivo que te llevará desde una página en blanco hasta el mismo cielo.



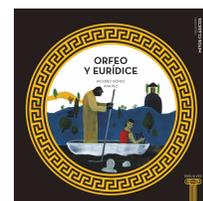
No te calles
Arturo Cavanaugh, Menchu Cuesta
Ilustrado por Gabriel Cortina
Fundación Edelvives, 2018
Un libro para ayudar a los pequeños a descubrir los abusos sexuales y cómo actuar en esos casos.



¡Corre, Kuru, corre!
Patxi Zubizarreta
Edelvives, 2018
(Ala delta. Serie azul, 105)
La llegada de la primera jirafa a Europa fue todo un acontecimiento. La historia de ese viaje desde Etiopía sirve de marco para reflexionar sobre otros viajes muy actuales que parten de África con el objetivo de llegar a Europa. "El Mediterráneo está más lleno de historias que de agua...".



La niña invisible
Puro
Ilustrado por Marta Altés
SM, 2018 (El barco de vapor. Serie naranja.)
Ganadora del Premio El Barco de Vapor porque, "partiendo de la tradición literaria y estando ambientada hace miles de años, es capaz de crear una historia cercana que habla de un tema muy actual, sin renunciar al lirismo y componiendo una protagonista que ganará el corazón de los lectores".



Orfeo y Euridice
Ricardo Gómez
Ilustrado por Ana Pez
Edelvives, 2016
(Mitos Clásicos, 5)
Ricardo Gómez relata un episodio de la mitología griega, la desdichada historia de amor entre Orfeo, hijo de una de las nueve Musas, y Euridice, una bella ninfa de los bosques. Ilustrada para ayudar a los más pequeños a comprender la historia e introducirles en el maravilloso mundo de la mitología clásica.

I-3 De 10 a 12 años

REALISTAS



El libro de los relatos perdidos de Bambert
Reinhardt Jung
Ilustrado por Emma Chichester Clark
Vicens Vives, 2016 (Cucaña, 56)

Bambert es un escritor inteligente y sensible con un importante problema de salud que le tiene recluido en casa y le impide viajar. Lector voraz, conocía el mundo a través de los libros, pero el mundo nada sabía de la existencia de Bambert. Por eso, una noche a la luz de la luna decidió desencuadernar los cuentos de su *Libro de los deseos* y lanzarlos al aire en busca de un lector y un escenario. Así fue como se transformó en el *Libro de los relatos perdidos*. Un libro emocionante en el que no falta la denuncia social y donde queda reflejado el poder de los cuentos para cambiar el mundo.



Silbo del dromedario que nunca muere
Gonzalo Moure
Ilustrado por Juan Hernaz Lóguéz, 2017

Gonzalo Moure rinde en este bello libro un homenaje a los poetas, especialmente a Miguel Hernández. Y lo hace dando voz a un niño saharavi, pastor como él, quien antes de partir a la guerra ya adulto, entierra un tesoro para que otro niño lo encuentre y tenga la suerte que él mismo disfrutó.

AVENTURAS



El papá bandido
David Walliams
Ilustrado por Tony Ross
Montena, 2018
(La increíble historia de...)

Que el amor entre un padre y un hijo es incondicional se demuestra en esta nueva aventura del autor inglés que, con su acostumbrado sentido del humor, nos cuenta las peripecias de Frank para sacar a su padre de la cárcel.



El niño del carrito

Begoña Oro

Ilustrado por Ana Pez

SM, 2015 (El barco de vapor. Serie naranja, 232)

Eme ha crecido sin que sus padres se den cuenta, pues cuando le suben al carrito del supermercado como tantas veces, ya no puede salir de allí. Se ha quedado encajado y como está prohibido sacar los carritos del súper, deciden que se quede a vivir allí. Esta premisa surrealista le permite a la autora, con un lenguaje muy cuidado que evidencia un amor a la literatura y a las palabras, hablar del crecimiento personal, de la importancia de mirarse a los ojos, de amistad y de valor, y de la necesidad de vencer los miedos, tantos los de dentro como los de fuera, sólo hace falta pedir ayuda.



MISTERIO

El misterio del día de los inocentes

El misterio del jugador número 13

El misterio del día de la tormenta de arena

Roberto Santiago

Ilustrado por Enrique Lorenzo

SM

(Los Futbolísimos)

FANTÁSTICOS

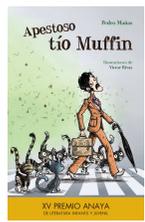


Serafina y el bastón maligno

Robert Beatty

Alfaguara, 2017

Segunda parte de esta trilogía en la que fantasía, misterio y aventuras convierten a Serafina en una compañera inseparable.



Apestoso tío Muffin

Pedro Marías

Ilustrado por Victor Rivas

Anaya, 2018

Ganadora del XV Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil por ser, según el jurado, "una novela profundamente afectiva con un lenguaje muy vivo". "Una historia que atrapa desde el principio, en la que la construcción de personajes recuerda a Roald Dahl, donde el humor está muy presente y aparecen temas como los miedos, la capacidad por parte del protagonista de hacer de su debilidad su fortaleza y el hecho de juzgar a alguien por sus apariencias". Además, señalaron que "es fácil que el joven lector se sienta identificado, ya que se habla desde un punto de vista muy vital y positivo, y se tratan cuestiones muy profundas de una manera muy sencilla y natural".



La ocarina azul

Mario Satz

Ilustrado por Zuzanna Celej

Babulinka Books, 2017 (Pequeñas joyas para grandes lectores)

Baba Ganush nació en Casablanca con un dedo mágico capaz de obrar milagros. Pero un pariente lejano, movido por la envidia y los celos, le perseguirá por tierra y mar para arrebatarse su don. Así, recorreremos junto a Baba todo el continente africano, hasta llegar a un poblado pigmeo donde descubrirá su verdadero destino. El libro es un tesoro de pequeño formato, con unas hermosas acuarelas de Zuzanna Celej, que invitan a seguir leyendo. Un libro de aventuras, de misterio, de acción, con notas de humor, donde la moraleja está en la necesidad de hacer el bien, sea quien sea el receptor de ese don, pues tarde o temprano la bondad repercutirá en ti.



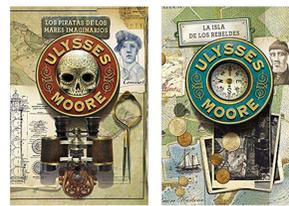
Penny Berry y el anillo de Shazzan

Lluís Prats

Ilustrado por María Simavilla

SM, 2018 (Penny Berry, 4)

En esta nueva entrega asistimos a largo viaje que tendrán que realizar todas las criaturas de Amhuinn, la gran batalla está a punto de empezar.



Los piratas de los mares imaginarios

La isla de los rebeldes

Pierdomenico Baccalario

Montena (Ulysses Moore)

ANIMALES



Cómo cuidar de tu humano:

una guía para perros

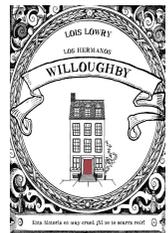
Maggie Mayhem

Ilustrado por Helen Hancocks

Impedimenta, 2017

Maggie tiene ocho años y es una Border Terrier que lo sabe todo sobre los humanos y por eso escribe una guía que orienta desde la elección del mismo, hasta sus hábitos sociales, gastronómicos y por supuesto sus cuidados e higiene. Divertida y de gran utilidad si quieres conocer bien al mejor amigo del perro.

HUMOR



Los hermanos Willoughby

Lois Lowry

Anaya, 2017

Esta es una historia sobre una madre y un padre poco modélicos, pues están ansiosos por deshacerse de sus cuatro hijos, y cuatro niños que piensan que estarían mucho mejor si fuesen huérfanos, así que la idea de deshacerse de sus padres les parece el mejor plan. Con esta premisa la autora narra una hilarante historia sobre una familia poco convencional, aunque chapada a la antigua (según ellos), para rendir un homenaje a los cuentos clásicos desde la sátira y el humor, y con un curioso puntito de mala leche. Una divertida novela que además cuenta con historias paralelas que se cruzan en la narración y que culminan en un final redondo, rematado por un glosario de términos y definiciones que no os podéis perder.

JN Novela juvenil

AMOR



Prohibido creer en historias de amor

Javier Ruescas

Montena, 2018

(Ella)

Poderosa reflexión sobre la influencia de tener tu vida expuesta en una pantalla donde eres cuestionado por personas que no te conocen. Una demostración de que las apariencias engañan y que tu vida no puede depender de los likes en tus redes sociales. Una historia de un amor que crece, a pesar de las dificultades, bajo la ruina de un cine de barrio y con una banda sonora propia, que por cierto se puede escuchar en internet.



Rastro

Siempre

Maggie Stiefvater

SM

Continuación de la colección *Los lobos de Mercy Falls*.

Si *Temblor* se desarrollaba en invierno, en

estas nuevas entregas, la historia se desarrolla en primavera y otoño respectivamente.

REALISTAS



El corazón de Júpiter

Leticia Costas

Anaya, 2018

Isla, amante de la astronomía, se siente atraída por un chico que ha conocido a través del chat y con el que se escribe cada noche. Así puede olvidar lo sucedido durante el día, pues desde el mismo momento que puso los pies en la nueva ciudad, los chicos del barrio no la dejan en paz ni en la calle ni en el instituto. Interesante estructura en capítulos cortos introducidos por un fragmento de obras reconocibles por los jóvenes y que emociona hasta el final, tan real como inesperado.



Verdad

Care Santos

Edebé, 2017

(Periscopio, 75)

Verdad comienza en el mismo punto donde terminó Mentira, aunque no es necesario haber leído ésta para quedar atrapado en la historia de Eric, el chico marginal que sale del centro de menores donde ha estado injustamente encerrado, para empezar una nueva vida que será todo menos fácil. Sólo contará con el amor de Xenia y lo que más les une: la lectura.



El cupón falso

Lev Tolstói

Ilustrado por Ana Pez

Nórdica Libros, 2018

(Ilustrados)

Esta joya literaria la recupera la editorial Nórdica y junto a Ana Pez que lo ilustra, nos ofrecen esta magnífica obra que comienza con una pequeña estafa y cómo algo en principio de poca importancia acaba teniendo dramáticas consecuencias. Imprescindible su lectura.



La sonrisa de los peces de piedra

Rosa Huertas

Ilustrado por Javier Olivares

Anaya, 2017

XIV Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil

Un secreto y un misterio. Un funeral y dos tumbas. Tras la muerte de su abuelo, Jaime acompaña a su madre al cementerio, allí las lágrimas de ésta frente a una tumba desconocida trastocarán todo su pasado. Cuando Jaime exige la verdad, su madre sólo puede contársela a través de las páginas de un cuaderno. La historia nos traslada al Madrid de los 80, unos años de liberación, donde las expresiones artísticas afloraban con exuberancia y sin miedo, al mismo tiempo que las drogas y el desenfreno. Una novela adictiva, que habla de amor, sobre todo a la vida y a la música: "Si estás vivo, nunca seas de piedra."



Un balcón a la libertad

Rosa Huertas

Loqueleo, 2018

Elena siente que algo falla en su vida aparentemente perfecta. Quizá sea la superficialidad, no lo sabe. Cuando descubre la existencia de un tío abuelo del que nadie le había hablado y que acaba de fallecer, ve en la revelación de este secreto un camino para dar un rumbo diferente a su vida. El piso heredado en la Puerta del Sol puede conocer las respuestas a todas sus preguntas. Las fotografías que allí cuelgan son el último legado de un hombre que luchó por su libertad. Pero el camino no será nada fácil entre mentiras, medias verdades y secretos que quizá deberían haberse quedado enterrados en el pasado. Una novela corta pero con una fuerza increíble.



El guardián entre el centeno

J.D. Salinger

Alianza, 2017

(El libro de bolsillo. Literatura)

El clásico norteamericano que aborda el tema de un adolescente inadaptado que lucha por encontrar su lugar en el mundo.



Biografía de un cuerpo

Mónica Rodríguez

SM, 2018

(Gran Angular, 360)

¿Qué soy? ¿Qué quiero? ¿Por qué es tan difícil? La tarea del adolescente es descubrir quién es.

Esto es lo que le pasa al protagonista del libro y así lo cuenta, en capítulos cortos, con pinceladas a golpe de sentimiento, a veces contradictorios, impulsos del corazón y la cabeza. Marcos desde pequeño ha estudiado para ser bailarín, pero ¿es realmente lo que quiere? Su cuerpo castigado unas veces le dice que no, otras que sí. Pero su mente hay días que no puede más. Una apasionante búsqueda de uno mismo, narrada con una prosa poética tan elegante que le ha valido a su autora el Premio Gran Angular.



HISTÓRICOS

El chico de la flecha: una aventura en Emerita Augusta

Espido Freire

Anaya, 2017

Marco Albius es un niño travieso, divertido, inteligente, sensible, con miedos y virtudes, al que aún le queda mucho por aprender. La única diferencia con un chico actual es que vive en el siglo I d.C. en Emerita Augusta, la actual Mérida. Homenaje de la autora a la cultura clásica cimentado en un excelente trabajo de documentación para conseguir que al leerlo nos sintamos integrados totalmente en una época lejana. Un libro de lectura ágil, con buen ritmo, que habla de amistad, de celos fraternales, del primer amor, y lo que supone crecer, en cuanto a conocimiento, confianza y responsabilidad.



MISTERIO

El misterio de la esfinge

Ana Alcolea

Ilustrado por David Guirao

Anaya, 2017

Después del secreto del galeón y del espejo, nos volvemos a encontrar con la familia de Carlos, unos arqueólogos que viven en Zaragoza. En esta ocasión, tras la muerte de su abuelo, se encuentran con una extraña figura de siglos de antigüedad dentro de una bota de montaña. Paralelamente, en el Antiguo Egipto, Neferad, una joven de familia noble, está harta de las guerras en nombre del faraón que se llevan a miles de hombres y parte de sus seres queridos. Con ritmo trepidante, que nos lleva de una época a otra en capítulos alternativos, vamos descubriendo un misterio donde la muerte, el amor y las relaciones familiares cobran protagonismo.



Desconocidos

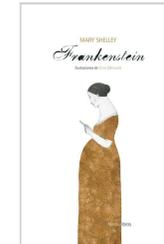
David Lozano

Edebé, 2018

(Periscopio, 57)

Lara y Wilde han quedado por primera vez tras unas semanas de mensajes y confidencias en Twitter. Él juega con ventaja, conoce el aspecto de Lara y mucho más gracias a las redes sociales. Ella no sabe más que lo que Wilde le ha ido contando. Tendrán tiempo de conocerse hasta la medianoche. No muy lejos de allí se ha encontrado un cadáver. Un joven ha quedado aplastado contra el suelo tras una caída desde un puente. ¿Asesinato o suicidio? La policía no lo sabe, pero ese cuerpo está directamente ligado a la cita de Lara y Wilde. Un ritmo frenético, adolescencia, redes sociales... todas las señas de identidad del autor convergen en esta novela adictiva que ha merecido el Premio Edebé de Literatura Juvenil.

FANTÁSTICOS



Frankenstein o El moderno Prometeo

Mary Shelly

Ilustrado por Elena Odriozola

Nórdica, 2017

La versión íntegra de la obra está enriquecida con "el teatro de sombras" de Elena Odriozola que nos muestra a una Mary Shelly embarazada y nos cuenta la triste historia de su vida. Preciosa edición y un magnífico regalo para los amantes de la literatura gótica.



La tormenta de cristal

Morgan Rhodes

SM, 2018

(La caída de los reinos, 5)

La despiadada emperatriz Amara de Kraeshia ha tomado el trono de Mytica y ahora la incertidumbre se cierne sobre los tres reinos. Los vástagos han sido localizados y su liberación es sólo cuestión de tiempo. Luchar contra la invasión de Kraeshia es un deber. En esta quinta entrega hay muchos frentes abiertos que tarde o temprano colisionarán, desatando la verdadera batalla.



La balada de los unicornios
Leticia Costas
Ilustrado por Mónica Armijo
Anaya, 2018

Según el jurado del Premio Lazarillo, la novela "crea un universo de fantasía original poblada de poderosos personajes. Una representación de la lucha del bien y del mal con una literatura extremadamente cuidada". La historia está ambientada en un supuesto Londres victoriano. Allí, la prestigiosa Escuela de Artefactos y Oficios forma a las mentes más brillantes del país, una de esas mentes es Ágata. Una noche, la joven y su inseparable robot Tic-Tac, se ven obligados a huir, emprendiendo un peligroso viaje para salvar la vida a su mejor amigo, el mágico León. Lo que no sabe Ágata es que tras ella va el despiadado Jack el Destripador.



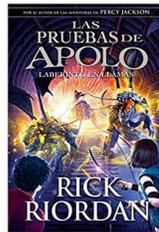
El bestiario de Axlin
Laura Gallego
Montena, 2018
(Serie infinita)
(Guardianes de la Ciudadela, 1)

El mundo de Axlin es una tierra oscura y peligrosa cuyos habitantes se enfrentan a monstruos que atacan de las formas más terribles. Axlin sabe que puede ser la siguiente y cuando descubre que hay lugares en los que existen criaturas desconocidas, para aumentar su conocimiento, se propone realizar un inventario donde plasmar todos los tipos de monstruos existentes. La nueva trilogía de Laura Gallego reivindica el papel del saber como un arma de defensa ante un mundo inhóspito: la mejor forma de enfrentarse a aquello que nos aterriza es conocerlo y entenderlo. A partir de este punto de partida teje una cuidada y entretenida ficción totalmente absorbente.



Uno de ellos
Ricardo Gómez
SM, 2018
(Gran angular, 352)

Ricardo Gómez crea en este thriller de terror una atmósfera asfixiante provocada no solo por el fuego si no por la desesperada huida de la familia. No sabemos adónde van ni de qué escapan, sólo conocemos la urgencia y la angustia. Narrado en primera persona por el protagonista que nos cuenta de forma exhaustiva lo que piensa y lo que siente. Y este misterio que comienza en la cubierta del libro nos tiene en vilo hasta los últimos párrafos o quién sabe si durante varias noches. Muy bien escrito y muy recomendable para los amantes del suspense.



El laberinto en llamas
Rick Riordan
Montena, 2018

(Las pruebas de Apolo, 3)
La oscura profecía con la que terminó el libro anterior da paso a esta tercera parte, donde un maléfico laberinto genera llamaradas espontáneas y permite la entrada de terribles criaturas. Lester y Meg deberán cruzar este laberinto para encontrar al tercer emperador.



Pax: una historia de paz y amistad
Sara Pennypacker
Ilustrado por Jon Klassen
Nube de tinta, 2016

En tiempos de guerra parece que la amistad es lo único indestructible. Por eso a Peter no le queda más remedio que salir en busca de su mejor amigo, un zorro que cuida desde que era pequeño. Y en esa búsqueda va a encontrar mucho más que a su querida mascota. Un libro emotivo, bien escrito y que alterna capítulos narrados por el niño con otros donde es el zorro el que nos cuenta sus avatares en el mundo salvaje que vuelve a ser el suyo.

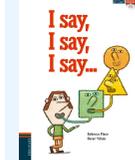
ANIMALES

Idiomas Inglés



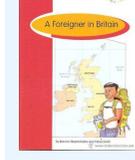
Leí, leí y en otro mundo me metí = I read, I read and I got into another world
Lorena García García
Fundación Salamanca
Ciudad de Cultura y Saberes, 2017

There is a Proverb about That
Rebeca Place
Ilustrado por Begoña Chezz
Edelvives, 2016 (English Readers.
Piece of cake, 3)



I say, I say, I say... I say, I say, I say...
Rebeca Place
Ilustrado por Óscar Villón
Edelvives, 2016 (English Readers.
Piece of cake, 4)

The Skin I'm In
Sharon G Flake
Oxford University Press, 2007
(Rollercoasters)



A Foreigner in Britain
Ramón Ybarra and Fiona Smith
Burlington, 2001
(Burlington Reader)

Uluru
Helen Burton
Burlington Books, 2005
(Burlington Reader)



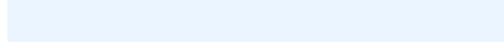
City Girl, Country Boy
Fiona Kensholse
Ilustrado por Geo Parkin
Oxford University Press, 2005
(Dolphin Readers. Level 4)

Great English Monarchs and their Times
Gina D.B. Clemen
Cideb, 2000
(Black cat. Green Apple)



David Copperfield
Charles Dickens
Ilustrated by Paolo D'Altan
Black Cat, 2013
(Black cat. Green Apple)

Adventures of Huckleberry Finn
Mark Twain
Ilustrated by Alfredo Belli
Vicens Vives, 2015
(Black cat. Green Apple)



Teatro

Obras Galardonadas en el Concurso Iberoamericano de Dramaturgia Infantil
Centro de Documentación de Titeres

Arlequín, vagabundo buscando a la luna llena
Gianni Franceschini
Centro de Documentación de Titeres, 2012
(Titeres de sueños, 8)

El príncipe que todo lo aprendió en los libros
Jacinto Benavente
Ilustraciones de Zuzanna Celej
Juventud, 2016 (Juventud)

El Príncipe Azul es un lector voraz, lee todo lo que llega a sus manos. Antes de contraer matrimonio decide ir a vivir mundo y poder comprobar cómo es la realidad. Acompañado por parte de su séquito, recorre su reino y en su viaje se encontrará a varios personajes que, cual quiote, confundirá con personajes de cuento. Es una divertida pieza teatral escrita por el Premio Nobel de literatura especialmente dirigida a la infancia.

Poesía



Poemar el mar
Antonio García Teijeiro
Ilustrado por Xan López Domínguez

Anaya, 2018
(Sopa de libros, 192)
"Dicen que el barco deja en el mar besos y versos para soñar."

Este es uno de los versos que se puede encontrar en este poemario dedicado al mar por el que su autor recibió el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, 2017. El jurado dijo, entre otras cosas, que se trata de un libro cargado de emoción y con una brillante elección léxica.



Vida de Lazarillo de Tormes: adaptación en verso
Carlos Blanco
Ilustrado por Julio Veredas
Edifsa, 2017

Nueva adaptación en verso de Carlos Blanco del pícaro salmantino destinado a los jóvenes.



El alfabeto de la tierra
Ana María Sánchez
Ilustrado por Guadalupe Sánchez

Diputación de Salamanca, 2018

Con este libro escrito en una delicada prosa poética, la autora salmantina rinde un homenaje a su abuelo y a su amor por la tierra y sus frutos.



Esto que brilla en el aire
Cecilia Pisos
Ilustrado por Ana Pez
FCE, 2016

Un libro para jugar y desarrollar la imaginación a través de la poesía y las sugestivas ilustraciones. Una invitación a mirar la naturaleza con ojos de poeta.

Biografías



Un cuento propio: historias para escuchar y leer, heroínas por descubrir
Pandora Mirabilia y Camila Monasterio

Ilustrado por Irene Cuesta
Takataka, 2018

Nombres como Harriet Tubman, Gaura Devi, Concepción Arenal, Alia Muhammad Baqer y el colectivo Mujeres Creando de Bolivia, probablemente no nos suenen de nada y, sin embargo, esconden una apasionante vida que la editorial Takataka pone al alcance de todos. Para leer o escuchar y disfrutar de las delicadas ilustraciones de Irene Cuesta.



Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes, 2
Francesca Cavallo y Elena Favilli
Destino, 2018

(Destino infantil y juvenil)
Cien nuevas historias de mujeres extraordinarias de la antigüedad y de nuestros días, retratadas por las ilustradoras más importantes del momento.



Sobre un rayo de luz: una historia de Albert Einstein
Jennifer Berne
Ilustrado por Vladimir Radunsky
Takataka, 2017

La infinita curiosidad de Einstein le llevó a descubrir grandes secretos del universo. Un viaje por su vida y sus hallazgos recomendado para niños y niñas curiosas



Leonardo da Vinci
Javier Alonso
Ilustrado por Ángel Coronado
Emse Edapp, 2017

(Mis pequeños héroes)
El genio del Renacimiento nos cuenta su vida y nos invita a jugar con él.

PARA SABER más...

I-004 [Robótica]



Construye tus propios robots
Gordon McComb
Centro libros PAF, 2018
(Dummies junior)

Si te gusta hacer manualidades, estás familiarizado con el uso de herramientas básicas y tienes paciencia, este libro está pensado para ti. Con él podrás construir cuatro tipos de robots y además conocer los principios básicos de electricidad, electrónica, arte...

I-59 [Animales]



La vida amorosa de los animales
Flueru Daugey
Ilustrado por Nathalie Desforges
Océano, 2017

(Océano travesía)
Un libro para conocer de cerca a los animales y acabar con los falsos mitos sobre la sexualidad, y sobre lo que es o no natural en el sexo.

I-613.8 [Educación sexual]



Soy un adolescente, ¿y yo qué culpa tengo?
Pedro Mañas
Ilustrado por Luisa Vera
Maeva, 2018
(Maeva young)

Con grandes dosis de humor un adolescente nos cuenta sus "desgracias" a través de la Web. Temas tan importantes como el acoso escolar, el alcohol, las adicciones, las relaciones de pareja van sucediéndose en capítulos cortos e ilustrados. Los consejos entran en la bandeja enviados por personajes tan conocidos como Lincoln, Mafalda, Ghandi y otros más desconocidos pero no menos interesantes. Para chicos pero también para chicas y padres...

I-793.7 [Juegos de ingenio]



Entrenamente: juegos, actividades y trucos para entrenar el cerebro

Carlo Carzan y Sonia Scalco
Ilustrado por Ignazio Fulghesu
Laberinto, 2018
(Laberinto ciencia)

Un libro dirigido a ejercitar el cerebro a través del entretenimiento de la memoria y la concentración. Utilizando la lógica unas veces y otras la imaginación, este libro invita a resolver acertijos y otras pruebas dirigidas a este fin.

Cómic



Los diarios de Cereza

Toris Chamblain y Aurélie Neyret
Alfaguara, 2017

A modo de diario y con formato de cómic, Cereza, una niña intrépida y traviesa, nos cuenta las aventuras que corre junto a sus dos inseparables amigas.



Mundial 2018

F. Ibáñez
Ediciones B, 2018
(Magos del humor, 188. Mortadelo y Filemón)

de cine



La princesa Arete

Sunao Katabuchi, 2001

La princesa Arete vive recluida en un castillo esperando a que llegue el pretendiente con el objeto más mágico y extraordinario que haga que su padre decida entregarla en matrimonio. Pero Arete no quiere casarse, quiere disfrutar del mundo real que ve desde su ventana. Un día, un hechicero cambiará el rumbo de su existencia. Un cuento de hadas original y lleno de magia.



Mazinger Infinity

Junji Shimizu, 2017

Mazinger Z fue una serie de los años 70 que aún sigue teniendo oleadas de fans. La acción de esta película se sitúa diez años después del último enfrentamiento entre Mazinger y el Doctor Inferno. Los miembros del equipo que ponían en marcha al enorme robot han crecido y viven más o menos separados, pero una nueva amenaza mundial les unirá y deberán “despertar” al portentoso robot. Buena animación, potente banda sonora y un guión modernizado para abrir el abanico a nuevos públicos.



Mai Mai Miracle

Sunao Katabuchi, 2009

Shinko es una niña japonesa con una imaginación desbordante. Vive con su familia en una zona rural de mediados de los años 50 y siempre está fantaseando sobre cómo sería su pueblo hace cientos de años. Un día llega al pueblo otra niña procedente de Tokyo y pronto se hacen buenas amigas, comenzando a crear esa historia del pasado juntas... Una película sobre el poder de la amistad y la imaginación.



Sherlock Gnomes

John Stevenson, 2018

Gnomeo, Julieta y su familia se han instalado en un nuevo jardín en Londres. Allí descubren que el resto de gnomos y ornamentos de jardín están desapareciendo, ¿quién podrá ayudarlos? El mejor detective de la ciudad se encargará del misterio y la joven pareja no dejará que les pase nada malo a los suyos. Las canciones de Elton John completan el ambiente británico de esta divertida aventura.



La rebelión de los cuentos

Jakob Schuh, Jan Lachauer y Bin-Han To, 2016

Cuentos en verso para niños perversos de Roald Dahl es ya un referente en la literatura infantil. En él, el autor narra versiones de los cuentos clásicos menos dulcificadas que la mayoría, reinventando las historias con mucho humor e inteligencia, y con finales muy diferentes. En la historia original los cuentos van por separado, pero en la adaptación cinematográfica se unen las historias, aunque sin perder su esencia. El resultado es una arriesgada puesta en escena, con diálogos en verso, igual que el original, y narraciones políticamente incorrectas y un tanto irreverentes, pero muy entretenidas. Una puesta en escena digna de ver.



Isla de perros

Wes Anderson, 2018

El nuevo gobernador de Megasaki City, amante de los gatos, decide exiliar a todos los perros existentes culpándoles de una amenaza global. Les enviará a una isla que es un auténtico vertedero, para que allí mueran o hagan lo que les de la gana. Pero un niño, incapaz de hablar, se escapará a dicha isla para encontrar al perro con el que ha crecido y a partir de ahí todo se trastoca. La película es una maravilla técnica y estética. La puesta en escena, como es habitual en su director, es muy cuidada y plagada de detalles hasta el más mínimo rincón que exigen más de un visionado. Es posible que la animación no sea para todos los gustos, pero su calidad, la fuerza y la ironía de los guiones, la velada crítica social y la originalidad de la puesta en escena, son inquestionables.



Ferdinand

Carlos Saldanha, 2017

Ferdinand es un novillo tranquilo que prefiere el olor de las flores y la belleza de una puesta de sol a luchar y embestir a otros toros. Crecerá arropado por el amor de una niña y su familia, y a pesar de convertirse en un enorme y fuerte toro, su temperamento seguirá siendo manso. Un día, por circunstancias inesperadas, tendrá que enfrentarse a un reputado torero en la plaza de las Ventas de Madrid. Allí todo el mundo contemplará su verdadera naturaleza. Adaptación de un relato de Munro Leaf, que habla de la fuerza de la diferencia, el instinto y el destino, de la amistad, de la no violencia y la lucha por vivir.



Peter Rabbit

Will Gluck, 2018

Adaptación libre de los cuentos clásicos de Beatrix Potter sobre un conejo rebelde y de lo más revoltoso que intenta hacerse con el control de la huerta de un granjero. Uno de sus mayores logros es la maestría con que se combinan los personajes reales con los animados, lo que hace que la aventura se disfrute más.



Viaje al centro de la tierra 2: La isla misteriosa

Brad Peyton, 2012

Sean recibe una llamada de socorro desde una misteriosa isla que no aparece en los mapas. Los libros clásicos de aventuras de Verne o Stevenson le señalarán el lugar. El joven emprenderá el viaje con su padrastro, un piloto de helicóptero y su hija. Lo que descubrirán será una isla con extrañas formas de vida y un único habitante. Recreación de la novela de Julio Verne.



El corredor del laberinto. La cura mortal

Wes Ball, 2018

Thomas no puede confiar en C.R.U.E.L., pero la organización asegura que el tiempo de las mentiras ha terminado. Con toda la información que reunieron gracias a *las Pruebas*, dicen estar en condiciones de avanzar en la cura del efecto de la *Llamarada*. Thomas deberá pasar por una prueba final, ¿logrará sobrevivir al procedimiento? ¿Será cierto que se terminaron las mentiras? Quizá la verdad sea más terrible aún... una solución letal, sin retorno. Adaptación de la última entrega de la trilogía *El corredor del laberinto* de James Dashner.



Jumanji: bienvenidos a la jungla

Jake Kasdan, 2007

Cuatro adolescentes castigados por diversas razones, descubren en un cuarto lleno de trastos un antiguo videojuego. Cuando empiezan a jugar son absorbidos por él y convertidos en sus avatares. Allí vivirán infinidad de aventuras mientras buscan el modo de salir del juego. Adaptación del clásico ilustrado de Chris Van Allsburg, llevado ya al cine en 1995. La historia se moderniza, pero la esencia es la misma, reformulándose como una entretenida comedia de aventuras con personalidad propia.



Wonderstruck: el museo de las maravillas

Todd Haynes, 2017

Ben y Rose son niños de dos épocas distintas que sueñan con una vida diferente. Ben, un chaval de los años 70, quisiera conocer a su padre ausente. Rose, una niña de los años 20, vive en un mundo en blanco y negro y echa de menos a una madre que nunca ha estado pendiente de ella. Cuando Ben descubre una pista en su casa y Rose lee un tentador titular en el periódico, ambos comienzan una búsqueda que se desarrollará con una fascinante simetría. Preciosa película basada en una novela de Brian Selznick, el creador de *La invención de Hugo Cabret*, donde destaca una cuidada ambientación y un diseño de producción espectacular. Una película sobre la importancia de las pequeñas cosas, sobre la vida, sobre el cine, sobre los museos.



Campeones

Javier Fesser, 2018

Marco, un entrenador profesional de baloncesto, tras sufrir una crisis personal, se ve obligado a entrenar a un equipo compuesto por personas con discapacidad intelectual. Lo que comienza como un problema, se acaba convirtiendo en una auténtica lección de vida. Maravillosa película para todo tipo de público, protagonizada por actores no profesionales que ya, sólo por eso, nos hacen rendirnos a sus pies. Divertida, tierna, realista, sensible, compleja, irresistible. Una historia que apunta al corazón. Una oda a la diferencia que nadie debería perderse.



Ready Player One

Steven Spielberg, 2018

Estamos en el año 2045. En un mundo cada vez más sombrío, la vida de la gente es más virtual que analógica. La utopía virtual más famosa es “Oasis”, donde te puedes convertir en lo que desees. Allí es donde pasa la mayor parte del tiempo el joven Wade. El día que el multimillonario creador de ese mundo ficticio muere, dejará el destino de su empresa al ganador de una elaborada búsqueda del tesoro a través de los rincones más inhóspitos de su creación. Todo el mundo está dispuesto a hacer lo que sea por conseguirlo, tanto en el mundo real como en Oasis. Película con un ritmo trepidante, una vuelta de su director al más puro cine de acción y entretenimiento.