

Nº 1  
JUNIO  
2010



# COMICTECA

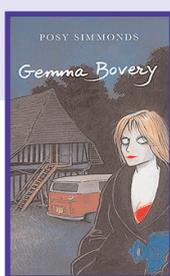
## BOLETÍN DE NOVEDADES

### BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL "TORRENTE BALLESTER"

Pso. de los olivos, 10-22 37005 Salamanca Tfno. 923 282 069 Fax.923 282 835 biblio@aytosalamanca.es http://bibliotecas.aytosalamanca.es

## EUROPEO

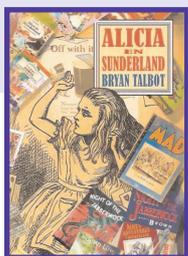
**Gemma Boverly**  
**Posy SIMMONDS**  
**Sins entido**



Gemma Boverly, abrumada por la intromisión incesante de sus hijastros y de la ex de Charlie, su marido, decide instalarse con él en una granja normanda, lejos de Londres. Allí descubre maravillosamente los encantos del campo francés. Pero el French Way of Life tiene sus límites. El aburrimiento acecha. Gemma tiene un amante bajo la mirada celosa de Joubert, el panadero, quien se convierte en cronista de sus devaneos amorosos.

Nadie saldrá indemne de esta sátira, ni los ingleses middle class, sedientos de grand cru y exotismo continental, ni la pequeña burguesía francesa con sus insoportables manías. El paisaje, el destino y el nombre de la protagonista recuerdan a alguien... y no es en balde. Posy Simmonds (autora también de "Tamara Drewe") nos presenta una biznietta de Madame Bovary que usa tejanos, camiseta y lencería fina.

**Alicia en Sunderland**  
**Bryan TALBOT**  
**Mondadori**



Alicia en Sunderland es una autopsia irreverente del clásico Alicia en el país de las maravillas, y está compuesta por una serie de relatos que hablan del encuentro entre Lewis Carrol y Alice Liddell (en quien Carrol se basó para crear su Alicia). Es un enorme collage que engloba un gran número de técnicas: tinta, fotografías (muchas de ellas tratadas y pintadas), lápices, grabados, textos, montajes,... Y este collage formal se refleja en otro, el temático, puesto que la sucesión de imágenes permite que un personaje nos vaya llevando de la mano a través de la historia de esta zona de Inglaterra, desde la época romana hasta el Sunderland actual, siempre bajo la penetrante y ácida mirada de Talbot, elevado por muchos a la categoría de genio de la novela gráfica junto a Alan Moore o Neil Gaiman.

**Rosalie Blum**  
**Camille JOURDY**  
**La Cúpula**



Tres volúmenes contando la historia del solitario Vincent en una ciudad de provincia. Tres volúmenes contando la anónima e imperceptible distancia que Rosalie se ha tomado de la vida, para olvidar su pasado. Una ilustración delicada y un ritmo narrativo que te lleva al ritmo de una ciudad habitable ... y algo aburrida. Humor, costumbrismo. Personas que buscan el amor. Unas salen a la calle a buscarlo, siguiendo la espalda de mujeres desconocidas. Otras esperan que entre por la ventana, con los cristales bajados. Novela gráfica francesa con personalidad.

## ESPAÑOL

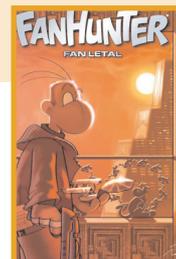
**Silhouette**  
**Jesús ALONSO IGLESIAS**  
**Víctor SANTOS**  
**Dolmen**



'Silhouette' es una obra con guión de Víctor Santos y dibujo de Jesús Alonso Iglesias que nos sitúa en mayo de 1942, en el París ocupado de la 2ª Guerra Mundial. Es en ese escenario donde se alza entre la Resistencia la figura de Silhouette, un justiciero enmascarado que se dedica a ser el azote de los nazis.

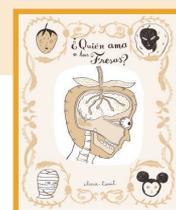
Un guión dinámico de Víctor Santos y un dibujo trabajado de Iglesias es lo que nos ofrece esta obra en la que veremos a este último desenvolverse a las mil maravillas con los juegos de sombras y luces.

**Fanhunter: fan letal**  
**Cels PIÑOL**  
**Panini**



Fanhunter: Fan letal recopila las nuevas páginas de humor que el autor publica desde hace 20 años y que, desde su propio punto de vista y mediante una extraordinaria mezcla de cotidianidad y ciencia-ficción, ofrecen una visión épico-decadente de las vivencias del protagonista en sus facetas como artista, padre o superviviente de una epidemia zombie.

**¿Quién ama a las fresas?**  
**Clara TANIT ARQUÉ**  
**Astiberri**



Fresa es una adolescente diferente a las demás, no tiene muchos amigos y se siente excluida, precisamente porque es una fresa; y no le gusta nada tener una cabeza de fresa, como la de su madre. El cómic arranca con el ingreso de Fresa en el hospital: está en coma y sufre un extraño tipo de amnesia. A través del coma de Fresa, vamos descubriendo sus inquietudes de adolescente, la búsqueda de la identidad, el sexo, la relación a la vez conflictiva y estrecha con su madre...

Escenas dulces y divertidas, crueles y desesperadas; ilustraciones amplias con tono surrealista, experimentación y juegos gráficos cuando pasa del plano de la realidad al del sueño y la fantasía, Clara-Tanit maneja magistralmente registros gráficos y emocionales.

**Internetes y Aparatuquis**  
**Mauro ENTRIALGO**  
**Diabolo**

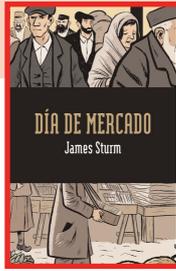


157 imágenes en las que el autor se burla descaradamente -y con razón- con un gran sentido del humor, del ambiente y las personas que nos movemos en el mundo de la tecnología e internet.

## AMERICANO

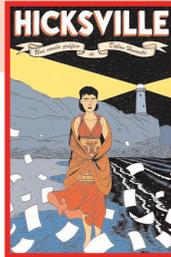
**Día de mercado**  
**James STURM**  
Astiberri

James Sturm nos ofrece un meditado y hermoso retrato de la Europa del Este a principios del siglo XX, dando vida al ajeteo de un mercado en los albores de la revolución industrial. Es una historia intemporal sobre la forma en que las fuerzas económicas y sociales pueden afectar a la vida de una persona.



**Hicksville**  
**Dylan HORROCKS**  
Astiberri

Concisa, personal y nítida reflexión acerca de la historietta, de los lectores y acerca también de los creadores. Todo ello a través de la búsqueda por parte del periodista Leonard Batts de los orígenes de la nueva estrella de los tebeos de superhéroes Dick Burger que le conduce hasta el pequeño pueblo de Hicksville, pequeña y sencilla aldea en la costa meridional de Nueva Zelanda. Cada uno de los capítulos viene encabezado por una cita de un gran autor histórico del medio a modo de presagio del mismo y las continuas referencias hacen del mismo un cómplice esencial del lector.



**Lobezno noir**  
**Stuart MOORE**  
C.P. SMITH  
Marvel

Bajo el epígrafe Noir la editorial Marvel está sacando miniserias donde presenta a algunos de sus personajes más emblemáticos como si hubieran comenzado sus andaduras en la época de la Gran Depresión. Hasta esa Nueva York de los años treinta nos lleva Stuart Moore, para mostrarnos como hubiera sido Logan/Lobezno en esa época y sin ningún tipo de poder mutante.



**Daredevil ¡el hombre sin miedo! acabado**  
**Frank MILLER**  
Panini

Algo está amplificando los sentidos de Daredevil, hasta hacer que cualquier ruido, cualquier olor, cualquier contacto con el mundo exterior sea una auténtica tortura. Sólo el hombre llamado Stick puede acabar con el sufrimiento. Pero, ¿quién es y qué tiene que ver con el pasado de Matt? Además, el destino final de Elektra.

El último tomo de la colección que recoge la primera etapa de Frank Miller al frente de la colección del Diablo Guardián.



**Ultimate Iron Man**  
**Orson SCOTT CARD**  
Panini

El legendario novelista de ciencia-ficción, ganador de los premios Hugo y Nebula, Orson Scott Card, se une a Andy Kubert y Pasqual Ferry para narrar el más imaginativo e imprevisible cómic del año. ¡Aquí está la historia jamás contada del Hombre de Hierro definitivo, desde la mismísima concepción de Tony Stark hasta que construyó la armadura de Iron Man... y más allá!



## MANGA

**La bicicleta roja**  
**Kim Dong-Hwa**  
Planeta

Para los habitantes de una pequeña aldea aislada en mitad del campo de Corea, el único nexo con el mundo exterior es el cartero que con su bicicleta se dedica a llevar las misivas de un lado a otro. La Bicicleta Roja es una conmovedora historia sobre las relaciones humanas en una Corea que permanece anclada en el pasado. Todas las historias desprenden un aroma de añoranza y nostalgia de las costumbres perdidas.

El dibujo es muy sencillo pero lleno de detalles, sobre todo los paisajes, que aparecen llenos de colores muy vivos, representando a la naturaleza que rodea a la pequeña villa como si fuera un personaje más.



**Una vida errante**  
**Yoshihiro Tatsumi**  
Astiberri

Obra autobiográfica en la que a través de su áter ego, Hiroshi, Tatsumi muestra el deteriorado matrimonio de sus padres, la frágil salud de su celoso hermano y las numerosas trampas a las que debe enfrentarse en el competitivo mundo del mercado del manga en el Japón de mediados del siglo XX.

"Una vida errante" es un libro personal y apasionado pero también es una obra ambiciosa sobre una persona y un país en transición.



## PUBLICACIONES SOBRE CÓMIC

**La novela gráfica**  
**Santiago GARCÍA**  
Astiberri

A través de un ensayo histórico, Santiago García revisa la historia del cómic desde el siglo XIX hasta la actualidad, elaborando un relato que descubre las claves explicativas de cómo y por qué las viñetas están madurando en uno de los medios de expresión más vivos del nuevo milenio. ¿Cuál es el camino que lleva de Popeye a Maus? ¿Cómo hemos pasado de Mortadelo a Arrugas? "La novela gráfica" responde a estas preguntas.



**Taller de fantasía digital**  
Norma

Todos los secretos del arte digital. Por fin, reunidos en un solo volumen, todas las técnicas para la ilustración digital de fantasía, de manos de los mejores profesionales, como Katarina Sokolova y Mélanie Delon. Desde texturas a paletas de colores, aquí podrás encontrar todos los trucos y consejos que puedas necesitar para tus creaciones.



**Ayuntamiento  
de Salamanca**

Cultura