

MANGA

CUENTOS DE UN PASADO LEJANO.
KONJAKU MONOGATARI
SHIGERU MIZUKI
SATORI
COMIC MAN MIZ CUE



De lo aristocrático a lo plebeyo, del refinamiento a la vulgaridad, de lo sagrado a lo profano, de lo trascendente a lo mundano, los más diversos aspectos de la naturaleza humana que todos compartimos se manifiestan en estos setenta cuentos procedentes de la obra clásica Konjaku monogatari-shū, una rica y singular colección de relatos compilados durante la primera mitad del siglo XII que ofrece un retrato caleidoscópico y sugestivo del Japón antiguo.

HIERBA
KEUM SUK GENDRY-KIM
RESERVOIR BOOKS
COMIC MAN GEN HIE



La obra está basada en la historia real de una superviviente: Lee Ok-Sun, una joven coreana que durante la Guerra del Pacífico fue explotada como "mujer de consuelo", el eufemismo utilizado por el ejército imperial japonés para referirse a sus esclavas sexuales. A día de hoy, aquel sigue siendo uno de los capítulos más oscuros del siglo XX. Partiendo de las entrevistas que mantuvo con Lee Ok-Sun en una residencia de ancianos, la autora ha narrado el devenir de su infancia en un ambiente extremadamente humilde, vendida sucesivamente a varias familias adoptivas, hasta que llegó a la ocupación japonesa y en 1942 fue trasladada a la fuerza a una base aérea en China. Una obra en la misma línea de clásicos como *Maus* o *Persépolis*, que nos permiten acercarnos a los rincones más oscuros de la historia humana.

LAS CAPRICHOSAS MALDICIONES DE SOICHI
JUNJI ITO
ECC
COMIC MAN ITO CAP



Yūsuke y Michina emprenden un viaje en tren al campo para pasar unas vacaciones junto a sus primos, a los que hace años que no ven. Nada más llegar a la estación les están esperando su tía y dos de sus primos, Koichi y Sayuri. El tercero en discordia no ha acudido a recibirlo, Soichi es el escalofriante hijo de la familia Tsujii. Mientras juguetea con clavos en su boca, va provocando incidentes misteriosos con sus terroríficas maldiciones. Bienvenido al espeluznante mundo de Soichi, donde darás rienda suelta a las risas más negras bajo el influjo de su humor siniestro.

Biblioteca M. Torrente Ballester
Pso. Los Olivos, 10-22 37005 Salamanca
Tfno. 923 28 20 69
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

MANGA

TOKYO REVENGERS
KEN WAKUI
NORMA
COMIC MAN WAK TOK



Takemichi, un fracasado que fue miembro de una banda en su juventud, salta 12 años atrás en el tiempo para volver al instituto y salvar a su exnovia, Hina, que en la actualidad ha sido asesinada por la organización criminal Tokyo Manjikai. Con cada viaje temporal, Takemichi influye en los que le rodean y poco a poco va cambiando el pasado... ¿pero eso será suficiente para salvar a Hina y evitar que la Tokyo Manjikai se convierta en una temida banda criminal?

PUBLICACIONES

CUCO: CUADERNOS DE CÓMIC

Queremos recordaros que en nuestra Sección de Cómicteca podéis consultar la revista *Cuco, cuadernos de cómic*.

CuCo, Cuadernos de cómic fue fundada en 2013 por Octavio Beares y Gerardo Vilches con el objetivo de publicar dos números al año y dar así cabida a los cada vez más numerosos trabajos de investigación y análisis sobre cómic que se están llevando a cabo en el ámbito de habla hispana.

Desde su aparición, ha publicado numerosos estudios, ensayos y críticas de autores de España y Latinoamérica, pertenecientes a disciplinas variadas dentro de los ámbitos de las Humanidades y Ciencias Sociales, principalmente.



Ayuntamiento de Salamanca
rbm
red de bibliotecas municipales

nº 27
junio 2022



COMICTECA

boletín de novedades

Biblioteca Pública Municipal "Torrente Ballester"

Ayuntamiento de Salamanca

rbm
red de bibliotecas municipales

EUROPEO

EN LOS BOSQUES DE SIBERIA
VIRGILE DUREUIL
HARPERCOLLINS
COMIC EUR DUR ENL



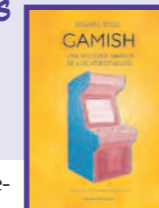
¿Es posible alejarse por completo del mundo, abandonar la ciudad y la vida cotidiana para instalarse en la otra punta del planeta? Ese fue el desafío que se autoimpuso Sylvain Tesson. Solo, en una cabaña a orillas del lago Baikal, se sumió en el silencio y optó por vivir despacio, rodeado de libros, vodka y recuerdos. El autor relató esta ascensión de seis meses en su libro *La vida simple*. Con un dibujo sutil y generoso en color, Virgile Dureuil nos ofrece su adaptación al cómic.

ENTRE LAS SOMBRAS
PATRICE PERNA / FRANCISCO RUZGE
HARPERCOLLINS
COMIC EUR PER ENT



En plena Guerra Fría, el periodista Guntram Müller se interesa por la revisión del juicio de Maurice Bavaud, un joven suizo ejecutado por los nazis en 1941 por tratar de asesinar a Adolf Hitler. ¿Era un loco, un asesino solitario? ¿Un espía de una organización secreta? ¿Recibía órdenes de los aliados o de alguien cercano a Hitler? ¿Cómo pudo acercarse al dictador?...

GAMISH: UNA HISTORIA GRÁFICA DE LOS VIDEOJUEGOS
EDWARD ROSS
RESERVOIR BOOKS
COMIC EUR ROS GAM



Un viaje ilustrado por la historia de los videojuegos, para entender por qué nos gustan tanto. ¿Qué es lo que los hace tan especiales?, ¿por qué jugamos?, ¿cómo han terminado por moldear el mundo en que vivimos? *Gamish* es un libro que nos acompaña por la historia del "décimo arte", desde los prototipos de la década de los cincuenta hasta los superventas actuales, examinando a las personas y las ideas que están detrás de su producción y distribución.

SOLEDAD, LA ÚLTIMA ALEGRÍA
TITO
CASCABORRA
COMIC EUR TIT SOL



Ocho historias rurales ambientadas en los años ochenta, en un pueblo toledano y con unos protagonistas, la mayoría de ellos, no jóvenes precisamente. Unas historias que hablan de la España vaciada, de la resignación de su pobre situación, de los jóvenes que se van del pueblo y buscan trabajo en una capital en la que ETA comete sus atentados, de las mujeres que vivieron la posguerra y la pérdida de sus seres queridos haciéndose compañía tejiendo al fresco de la callejuela, de la sombra alargada y no nombrada de la dictadura... Y todo ello contado con la sensibilidad y talento de Tito.

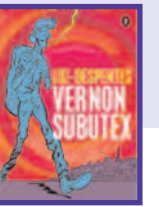
EUROPEO

LE PONT DES ARTS = EL PUENTE DE LAS ARTES
CATHERINE MEURISSE
IMPEDIMENTA
COMIC EUR MEU PON



Conocida por *La levedad*, Meurisse apuesta ahora por una novela gráfica de fragmentos dispares alrededor de las relaciones tormentosas entre grandes nombres de la literatura y de la pintura. André Breton, Kiki de Montparnasse, Man Ray, Picasso y Apollinaire están entre la nómina de protagonistas de este volumen.

VERNON SUBUTEX
VIRGINIE DESPENTES / LUZ
SALAMANDRA
COMIC EUR DES VER



Vernon Subutex, antiguo propietario de la legendaria -y extinta- tienda de discos Revólver, ha entrado en una crisis personal y en una espiral de decadencia. Sin dinero, trabajo ni familia, se ve obligado a acudir a sus pocas amistades para intentar sobrevivir. Adaptación de la premiada trilogía de novelas escritas por Virginie Despentes.

MORGANA
SIMON KANSARA / STÉPHANE FERT
NUEVO NUEVE
COMIC EUR KAN MOR



Estamos ante una moderna y muy interesante versión del mito artúrico en clave feminista y muy oscura en la que el protagonismo recae en una Morgana que es mucho más compleja que la representación habitual.

PIEL DE HOMBRE
HUBERT BOULARD / ZAMZIM
NORMA
COMIC EUR BOU PIE



El día antes de su boda, Bianca recibe un insólito regalo de su tía: una piel de hombre. Al ponérsela, nadie sospechará que en realidad no es un chico. Hubert y Zanzim tejen un sofisticado cuento medieval que nos invita a reflexionar sobre el peso de los roles de género y las convenciones sociales. Una oda a la libertad que acumula una decena de premios en Francia.

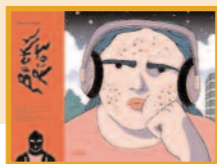
EL PACIENTE
TIMOTHÉ LE BOUCHER
NUEVO NUEVE
COMIC EUR LEB PAC



El joven Pierre es el único superviviente del macabro crimen. Anna Kiefer es una psicóloga que a pesar de que no trabajar en el hospital, ha pedido hacerse cargo de este paciente. Un thriller psicológico a través del cual asistimos a la búsqueda de la verdad por parte de Anna.

ESPAÑOL

BECKY RIOT
MARIANO PARDO
ASTIBERRI
COMIC ESP PAR BEC



Becky es una adolescente que, tras las infinitas broncas en casa y el infierno del instituto, decide tomar medidas, comprarse un pasamontañas y rebelarse contra todo y contra todos, inspirada por el grupo Pussy Riot.

Becky Riot está lleno de momentos incómodos, humor burro y vergüenza ajena, pero también rezuma sensibilidad en cada una de sus páginas, con una protagonista bien construida ante la que es imposible no caer rendido.

LA COMPAÑERA
AGUSTINA GUERRERO
LUMEN
COMIC ESP QUE COM



“Esta eres tú, y aún no me conoces, pero ya estoy ahí, contigo”. Así comienza este emocionante libro en el que *La compañera* guiará a La Volátil a través de desiertos, océanos y cuevas para asomarse a distintos episodios de su vida que dejaron una huella importante a la hora de convertirse en quien es. Un recorrido por la memoria y los recuerdos sembrado de amor, humor y ternura, pero también de dolor, culpa y miedo, cuya última parada bien podría ser la felicidad.

LA FALLA
CARLOS SPOTTORNO / GUILLERMO ABRIL
ASTIBERRI
COMIC ESP SPO FAL



La falla es un viaje a los orígenes de una frontera. A medio camino entre la novela gráfica y el fotolibro, Carlos Spottorno y Guillermo Abril han analizado el Tirolo desde la temporalidad económica, política, social y hasta geológica. Su viaje por el territorio que divide Austria e Italia invita a repensar nuestra idea de Europa. Marcada en su historia por el enfrentamiento, las crisis, el surgimiento de los nacionalismos, el ascenso de los fascismos, la gran tragedia; pero construida, asimismo, desde el aprendizaje, la cooperación y el consenso democrático.

EL GRAN LIBRO DE LOS PERROS Y LA PEQUEÑA HISTORIA DE CALA
KARIN DU CROO / MIGUEL GALLARDO
ASTIBERRI
COMIC ESP GAL GRA



A mediados de 2019, Karin du Croo y Miguel Gallardo adoptaron a Cala, una mezcla de terrier y no se sabe qué más, abandonada a su suerte en mitad de la sierra del Segura. Cala entró en sus vidas y las cambió para siempre, haciéndoles aterrizar en el planeta perruno, un universo con sus superhéroes y sus villanos.

Gallardo y du Croo hacen un repaso de cómo fue el complicado proceso de adopción, de la aclimatación de la perrita a un nuevo hogar, y muestran además un rico cuaderno de viaje, un libro de instrucciones del mundo de canes que se abrió para ellos.

ESPAÑOL

NEBRIJA
AGUSTÍN COMOTTO
NÓRDICA
COMIC ESP COM NEB



En 2022 se conmemora el quinto centenario del fallecimiento de Antonio de Nebrija que ocupa un lugar destacado en la historia de la lengua española por ser el autor de la primera gramática (la Gramática castellana), publicada en 1492 y por ser un humanista e intelectual muy destacado en la época. Este cómic, riguroso, ameno y de una enorme calidad gráfica, nos acerca a la vida y a la obra de Nebrija. Se da especial relevancia al contexto histórico en el que vivió este ilustre humanista que fue el introductor del Renacimiento italiano en la península ibérica.

TÓTEM
LAURA PÉREZ
ASTIBERRI
COMIC ESP PER TOT



El hilo conductor de la obra es un viaje en coche que emprenden dos mujeres por las polvorientas carreteras que atraviesan los desiertos de Arizona, lo que le sirve a Laura Pérez para proponernos una narración poliédrica en la que se entremezclan diferentes historias en las que las protagonistas viajan entre el mundo físico y el espiritual, a través de diferentes paisajes y épocas. Una obra que nos habla de los sueños, la vida y la muerte, en definitiva, de todos esos misterios que marcan nuestra existencia.

TRANSCREPUSCULAR
JORDI PASTOR / EMILIO BUESO
GIGAMESH
COMIC ESP PAS TRA



La trilogía *Los ojos bizcos del sol*, de Emilio Bueso, es una de las mejores obras de la literatura de fantasía y ciencia ficción en España. Narra el viaje de un samurái castrado a lomos de una libélula gigante por los tres ojos de AÉ7, un planeta condenado a girar alrededor de una enana roja como la luna alrededor de la Tierra. Ahora Jordi Pastor realiza la adaptación al cómic de la primera novela de la trilogía, con un trabajo muy personal y propio, que ha sabido recrear, y respetar, el mundo de Emilio Bueso.

LAS TRES HERIDAS DE MIGUEL HERNÁNDEZ
CARLES ESQUEMBRE
PLANETA
COMIC ESP ESQ TRE



Novela gráfica dividida en tres capítulos que narra la vida de Miguel Hernández, entre 1925 hasta el periodo de la postguerra. Esta obra de Carles Esquembre nos ofrece una imagen del poeta muy personal que seducirá y deslumbrará a todos aquellos que conocen los versos y las circunstancias que rodearon al escritor, y también a los que por primera vez se acerquen a su imagen a través de estas páginas.

AMERICANO

CHARTWELL MANOR
GLENN HEAD
LA CÚPULA
COMIC AME HEA CHA



El veterano dibujante Glenn Head se desnuda públicamente en estas páginas para contar los años de abusos sexuales que padeció durante su adolescencia en un internado. Un libro que le ha requerido casi cincuenta años de confección, un largo y tortuoso trayecto plagado de obstáculos y secuelas emocionales, complejos, culpa, adicciones y conductas autodestructivas. Una novela gráfica desgarradora, muy alejada de los sentimentalismos habituales, que revive traumas del pasado con la voz franca y cruda del auténtico *underground*.

GRIP
LALE WESTVIND
APA-APA
COMIC AME WES GRI



Tras sufrir un extraño incidente, la protagonista de *Grip* no logra que sus manos estén quietas. Ha adquirido una especie de poder, una capacidad extraordinaria, precisa e infalible, que le permite manipular cualquier cosa. Sus manos firmes revelan nuevas maneras de entender el entorno y empujan al lector a fundirse con esa potencia que circula silente entre sus dedos.

HAY ALGO MATANDO NIÑOS
JAMES TYNION IV / WERTHER DELL'EDERA
PLANETA CÓMIC
COMIC AME TYN HAY



Cuando empiezan a desaparecer los niños de Archer's Peak, una tranquila localidad en el corazón de los Estados Unidos, nada parece tener arreglo. Muchos de esos niños no regresan nunca, pero los que sí lo hacen tienen terribles historias... detalles imposibles sobre aterradoras criaturas que viven en las sombras. La única esperanza que tienen de encontrar y eliminar la amenaza es la llegada de una misteriosa forastera, una que cree lo que dicen los niños y que afirma ser la única que ve lo que ellos pueden ver.

THE HELLBLAZER
SIMON OLIVER
ECC
COMIC AME OLI HEL



John Constantine lleva muchos años enfrentándose a peligros sobrenaturales. Así, sabe que la magia tiene un precio muy alto y también que, pase lo que pase, él siempre sale ganando. El mago más polémico del Universo DC, miembro medular de la Liga de la Justicia Oscura, se enfrenta en este volumen a la Secta de la Llama Fría.

ZONA CRÍTICA
SIMON HANSELMANN
FULGENCIO PIMENTEL
COMIC AME HAN ZON



Megg, Mogg, Búho y Werewolf Jones, se ven arrastrados al interior de un torbellino político, mental y sexual, para dar forma a un relato vodevilés que oscila desenfadadamente entre la comedia, el horror, los subgéneros de acción, los estudios de género y el culebrón sentimental.

AMERICANO

IN
WILL MCPHAIL
NORMA
COMIC AME MCP IN



Nick es un joven ilustrador incapaz de conectar con la gente. Su vida social no es más que una serie de conversaciones superficiales, pero llega un momento en el que Nick aprende a dejar de fingir y a hablar de lo que realmente le importa, y es entonces cuando descubre los coloridos mundos interiores de la gente a su alrededor. Will McPhail presenta con su característico estilo gráfico una impresionante opera prima que es a la vez emotiva, novedosa e hilarante. Una novela gráfica que ofrece compasión y esperanza en tiempos de aislamiento.

KENT STATE
DERF BACKDERF
ASTIBERRI
COMIC AME BAC KEN



El 4 de mayo de 1970, la Guardia Nacional abatió a un grupo de estudiantes universitarios desarmados que se manifestaban contra la guerra de Vietnam en la Universidad Kent State de Ohio. Cuatro estudiantes murieron y nueve resultaron heridos. Backderf ha realizado amplias entrevistas y se ha documentado a fondo para explorar las vidas de aquellos cuatro jóvenes y los acontecimientos de aquellos cuatro días de mayo, cuando el país parecía estar a punto de hacerse pedazos. Una historia conmovedora y perturbadora sobre el amargo coste de la disidencia.

TÚNELES
RUTU MODAN
SALAMANDRA
COMIC AME MOD TUN



Túneles es la historia de dos hermanos, hijos de un prestigioso arqueólogo ahora aquejado de demencia. Su hija Nili quiere terminar el sueño de su padre, encontrar la mítica Arca de la Alianza para conseguir el reconocimiento de su padre mientras que su hermano persigue el mismo objetivo pero ayudando al arqueólogo que rivalizó con su padre. Con *Túneles* Modan traza un paralelismo claro entre la vida de estos hermanos que no logran trabajar juntos y la historia de israelíes y palestinos.

Y, EL ÚLTIMO HOMBRE
BRIAN K. VAUGHAN / PIA GUERRA
ECC
COMIC AME VAU YEL



En 2002, el mundo cambia para siempre. Todo mamífero con cromosoma Y sobre la faz de la Tierra se desploma súbitamente y muere. Con la pérdida de más de la mitad de la población del planeta, un mundo de mujeres tiene que recoger los pedazos e intentar evitar que la civilización se derrumbe. Sin embargo, por algún motivo desconocido, un joven llamado Yorick Brown sobrevive convirtiéndose en la persona clave para desentrañar el misterio de la plaga. Creada por el guionista Brian K. Vaughan y la dibujante Pia Guerra, obtuvo varios premios Eisner, publicándose originalmente en 60 entregas entre 2002 y 2008 que se recopilan en el presente volumen.