

NOVEDADES

videoteca

febrero-2021



TENET
Christopher Nolan
(2020) Ciencia ficción

Christopher Nolan reconvierte un 'thriller' de espías en un desproporcionado espectáculo palindrómico que recupera para el cine la gracia del enigma, el placer de la perplejidad. Alguien ha encontrado la forma de invertir el tiempo, de comunicar el futuro con el pasado y eso cambia las reglas de la guerra fría.



ONWARD
Dan Scanlon
(2020) Dibujos animados

Un par de hermanos elfos intentan resucitar a su padre durante 24 horas. Para ello emprenden una misión en la que intervienen mensajes codificados, mapas del tesoro, dragones gigantes hechos de ladrillo, hadas moteras y hasta cadáveres que abandonan su tumba, al menos a medias. ¿Volverá la magia?



ROMA
Alfonso Cuarón
(2018) Drama

No era fácil pero hemos conseguido en formato DVD esta bellísima película que fue la cinta del año 2018. Cine hermoso y puro. En 'Roma' todo suena a verdad. Su formidable lenguaje visual sirve para expresar con complejidad sensaciones y sentimientos de forma abrumadora, y todo unido gracias al gran acierto de su protagonista.



PATRIA
Aitor Gabilondo
(2020) Serie de TV

Basada en la novela de Fernando Aramburu, que abarca 30 años del conflicto vasco y estudia el impacto del mismo sobre la gente común. La serie avanza emocionalmente, no cronológicamente, con diálogos secos y cortantes, silencios cómplices y atmósferas asfixiantes. Una obra mayor de la televisión.



EL DUODÉCIMO HOMBRE
Harald Zwart
(2017) Bélico

Eran 12 saboteadores de la resistencia noruega. Los nazis mataron a 11 de ellos. Esta es la auténtica historia del que consiguió escapar. Con un estilo casi documental, la película cuenta una aventura emocionante en la que el apartado técnico y de diseño brillan especialmente.



UNA GRAN MUJER (Beanpole)
Kantemir Balagov
(2019) Drama

Leningrado, 1945. Después del sitio de la ciudad, Iya y Masha tratan de encontrar un sentido a sus vidas para reunir fuerzas de cara a reconstruir la ciudad. Una película singularísima, especial y especiada que altera las relaciones habituales del espectador con la pantalla.



ESPÍAS CON DISFRAZ
Troy Quane
(2019) Dibujos animados

Pese a que el espía Lance Sterling y el científico Walter Beckett son polos opuestos, ambos se compenetran a la perfección. Un evento inesperado hará que ambos deban confiar plenamente el uno en el otro y aprendan a trabajar en equipo. Un precioso elogio de la peculiaridad y la extravagancia de carácter.



SAUVAGE
Camille Vidal-Naquet
(2018) Drama

Visceral, durísimo, explícito y finalmente conmovedor paseo al lado de un chapero del Bois de Boulogne durante los días que podrían preceder a su posible salvación social. Un vía crucis de encuentros sexuales en los que salen a la luz la inesperada ternura, la tristeza de la carne y la crueldad infligida sobre el cuerpo.



INVISIBLES
Gracia Querejeta
(2020) Cine español

La historia refleja la vida de Julia, Elsa y Amelia, tres amigas que un día decidieron comenzar a caminar juntas una vez por semana. Esos paseos les sirven también para estar informadas de lo que a cada una de ellas les ocurre. Una película sostenida en el diálogo y el talento de las tres actrices protagonistas.



GANAR AL VIENTO
Anne-Dauphine Julliand
(2016) Cine documental

Ambre, Camille, Charles, Imad y Tugdual tienen entre seis y nueve años. Con humor y con la energía optimista de la infancia nos enseñan su mundo, sus risas, sus juegos y sus sueños. Y su enfermedad. Lo que ha logrado Julliand es el triunfo de una incontestable moralidad de la mirada.



LOS AMANTES DE LA NOCHE
Nicholas Ray
(1947) Cine negro

Una película de culto gracias a sus intensas actuaciones, planificación original y fotografía maravillosa. Es el primer largometraje de Nicholas Ray, considerada la obra más equilibrada de un director que marcó la transición desde el Hollywood clásico hacia el nuevo cine de los años sesenta.



WOMEN MAKE FILM: UNA NUEVA ROAD MOVIE A LARGO DE LA HISTORIA DEL CINE
Mark Cousins
(2020) Cine documental

Mark Cousins realiza un homenaje al arduo camino que han recorrido las mujeres a largo de los años para que su labor como cineastas cuenten con el reconocimiento que merece. Una escuela de cine donde las directoras son mujeres.