

NOVEDADES videoteca

Julio-2017



EL CIUDADANO ILUSTRE
Mario Cohn, Gastón Duprat
(2016) Comedia

La historia de un escritor argentino, Premio Nobel de Literatura, que hace cuarenta años abandonó su pueblo y partió hacia Europa, donde triunfó escribiendo sobre su localidad natal y sus personajes. Desternillante aproximación a los inconvenientes de la cultura.



1898. LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS
Salvador Calvo
(2016) Cine español

Esta superproducción histórica tiene factura de buen cine. Un guion complejo y trabajado, con algunos diálogos inquietantes, bien producida, escrita, interpretada y contada. Es un producto muy digno, incluso modélico.



ZOMBIES PARTY
Edgar Wright
(2004) Comedia

Shaun tiene una vida insípida que gira en torno a su novia, su madre y, sobre todo, su pub. Esta rutina se verá amenazada por un evento zombie en el que los muertos vivientes harán todo lo posible por merendarse a los londinenses.



SUBURRA
Stefano Sollima
(2016) Suspense

Una Roma repleta de políticos, malhechores, figuras de las instituciones, eclesiásticos y mafiosos que, en lugar de verse perjudicados por los escándalos de corrupción, aumentan su poder de manera exponencial. Thriller pegado a la realidad.



LA REINA DE ESPAÑA
Fernando Trueba
(2016) Cine español

Fernando Trueba recupera a su *troupe* de *La niña de tus ojos* y la sitúa en una España, la de Franco, taciturna, gris y teñida de una atmósfera crepuscular. El grupo continúa luchando, a pesar de las adversidades, a través de su amor al cine.



MANCHESTER FRENTE AL MAR
Kenneth Lonergan
(2016) Drama

Lornegan busca (y encuentra) la intensidad máxima sin entretener, con una propuesta austera. Una gran película pero no alegremente recomendable. Un desolador drama sobre la culpa con unos intérpretes magníficos en su contención.



AHORA SÍ, ANTES NO
Hong Sang-soo
(2015) Drama

La película propone dos variaciones en torno a la misma historia que se desarrollan con pequeñas diferencias hasta desembocar en dos desenlaces opuestos. Díptico en torno a los matices que marcan el devenir de un encuentro azaroso. A algunos le vendrá a la memoria Rohmer.



HASTA EL ÚLTIMO HOMBRE
Mel Gibson
(2016) Bélico

Es la historia real de Desmond Doss, un joven médico militar, objetor de conciencia, que participó en el desembarco de Okinawa sin portar un arma de fuego. Cree y actúa con una coherencia ética que desarma a amigos y enemigos.



REDENCIÓN (Los casos del Departamento Q)
Hans Petter Moland
(2016) Suspense

Una antiguo mensaje es encontrado en una botella en Escocia tras un largo viaje a través del océano. La nota es difícil de descifrar, pero cuando el investigador danés del departamento Q lo consigue, tratará junto a su particular equipo de resolver otro diabólico caso.



LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS (LA LA LAND)
Damien Chazelle
(2016) Musical

Damien Chazelle da nuevos bríos al género musical con una encendida y energética reivindicación de la pasión, la melancolía y, finalmente, el deseo. Para creyentes en la magia de la gran pantalla. Una deliciosa preciosidad.



TONI ERDMANN
Maren Ade
(2016) Comedia

Es la historia de un padre cuya única manera de relacionarse con su hija es gastándole bromas. La directora modula el extravagante tono de su farsa con gran inteligencia. Una comedia tan extravagante como existencialmente dolorosa.



TROLLS
Mike Mitchell
(2016) Dibujos

Los Trolls son criaturas felices y alegres. Pero su mundo cambiará para siempre cuando su líder Poppy deba embarcarse en una misión de rescate que la llevará muy lejos del único mundo que siempre ha conocido.



LA DONCELLA
Park Chan-wook
(2016) Suspense

Una película de época en la que los juegos de espejos, engaños entre personajes y diferentes artimañas acaban por salpicar además a una narración que se estructura en formato *Rashomon*. Uno de los films más vívidos, carnales y enigmáticos de la cinematografía asiática reciente.



ANIMALES NOCTURNOS
Tom Ford
(2016) Suspense

Plantea la posibilidad de llevar a cabo una venganza a partir del arte, de la literatura para ser más exactos, cuando Edward envía un manuscrito de su novela a su ex mujer, Susan. La ficción vengándose de la realidad.



DESPUÉS DE LA TORMENTA
Hirokazu Koreeda
(2016) Comedia

Una noche de tormenta puede servir para reconciliarnos con nuestros fracasos, para descubrir que no podemos remediar lo hecho pero sí lo que está por hacer. Y cuando pase, tal vez llegue la calma y la perspectiva y la aceptación.



MOONLIGHT
Barry Jenkins
 (2016) Drama

Negro, pobre y gay. La historia de Chiron es la construcción de una identidad. Dividida en tres actos, todo discurre en la parte de atrás de un Miami castigado por el sol. Y todo lo hace a tientas, entre la ensoñación y la luz. Reveladora, sorprendente, emotiva y anómala.



SPARROWS (Gorriones)
Rúnar Rúnarsson
 (2016) Drama

Relato iniciático sobre un adolescente de 16 años, Ari, quien tras haber estado viviendo con su madre en Reikiavik, es enviado de vuelta a la remota región de los fiordos occidentales para vivir con su padre. Delicado, sensible y veraz retrato de una adolescencia acorralada.



CIGÜEÑAS
Nicholas Stoller, Doug Sweetland
 (2016) Dibujos

En Montaña Cigüeña, viven las cigüeñas que hace tiempo enviaban bebés a los padres de todo el mundo. Ahora distribuyen los paquetes de una compañía mundial de Internet. La película es una especie de oda a la paternidad y un espectáculo visual y técnico.



CERCA DE TU CASA
Eduard Cortés
 (2016) Cine español

El mejor momento de los Goya fue el de Silvia Pérez Cruz cantando *No hay tanto pan*. Una película con claro trasfondo social (el drama de los desahucios) abordada desde un lenguaje tan poco corriente, naif y demodé como el musical. Vale la pena esta película audaz e imperfecta, cantada y romántica.



EL MOLINO Y LA CRUZ
Lech Majewski
 (2016) Histórico

La película se inspira en la obra "Cristo cargando la cruz" del pintor flamenco Pieter Brueghel "el Viejo". Se eligieron doce personajes del cuadro y sus historias se combinaron con los avatares de la creación de la tela. Una pequeña y extraña joya de lo visual.



MARÍA Y LOS DEMÁS
Nely Reguera
 (2016) Cine español

María es una mujer dedicada, desde el fallecimiento de la madre, al padre enfermo; una criatura sensible e inteligente a quien el tiempo se le ha escapado de sus manos. Un perfecto equilibrio entre melodrama y comedia, con sobresaliente actuación de Bárbara Lennie.



FLORENCE FOSTER JENKINS
Stephen Frears
 (2016) Comedia

Narra la historia real de Florence Foster Jenkins, una mujer que, al heredar la fortuna de su padre, pudo cumplir su sueño de estudiar para ser soprano. El problema era que carecía de talento, pero la gente acudía a sus recitales a presenciar sus denostadas facultades.



MERLÍ
Héctor Lozano (creador)
 (2015) Serie de TV

El profesor de filosofía Merlí Bergeron escoge un grupo de alumnos de bachillerato para convertirlos en los peripatéticos del siglo XXI. Como si tratara de un nuevo Aristóteles, Merlí les enseñará a cuestionar las cosas y a reflexionar. Filosofía práctica en formato TV. Original e interesante propuesta.



ANIMALES FANTÁSTICOS Y DÓNDE ENCONTRARLOS
David Yates
 (2016) Fantástico / Infantil

El filme es, al mismo tiempo, precuela y 'spin-off' de la saga original sugerida por el libro de texto homónimo, en el que la escritora J.K. Rowling se entregaba a imaginar sus propios bichos, un tratado imaginario de magizoología.



COMANCHERÍA
David Mackenzie
 (2016) Western

Un western que camina por la pantalla al ritmo del mejor cine negro siempre pendiente de la respiración entrecortada de un mundo que acaba. Un disparo al corazón de cualquier espectador con hambre de plomo. Sin duda entre lo mejor de la cosecha de 2016.



LA TORTUGA ROJA
Michael Dudok de Wit
 (2016) Animación

Historia muda sobre un naufrago en una isla tropical desierta, poblada de tortugas, cangrejos y aves. La película cuenta las grandes etapas de la vida de un ser humano. Explora la relación del ser humano con una Naturaleza entendida como manifestación de lo sagrado. Hermosa hasta la lágrima.



FRÁGIL EQUILIBRIO
Guillermo García López
 (2016) Cine documental

Es una historia del presente que mira hacia el futuro. Una reflexión sobre el camino que está tomando el ser humano contemporáneo en sus hábitos y costumbres y en su manera de relacionarse con el mundo. Un viaje a través de diversas culturas y sociedades. Globalización de recursos... y de problemas.



UN AMOR DE VERANO
Catherine Corsini
 (2015) Drama

1971. Delphine, hija de campesinos, se va a París para huir del yugo familiar y conseguir emanciparse económicamente. Carole es parisina, vive con Manuel y defiende activamente los principios del feminismo. Delphine y Carole se conocen. Su historia de amor cambiará su vida.



FRANTZ
François Ozon
 (2016) Drama

Largometraje basado libremente en el film del realizador alemán Ernst Lubitsch "Remordimiento" (1932). Un sutil drama en torno a la confluencia de dos sacrificios vitales en la construcción de una ficción aliviadora. Una pieza mayor dentro de la obra de François Ozon.



DONNIE DARKO
Richard Kelly
 (2001) Fantástico

Donnie es un adolescente dotado de gran inteligencia e imaginación. Tras escapar milagrosamente de una muerte casi segura, comienza a sufrir alucinaciones que lo llevan a actuar como nunca hubiera imaginado y a descubrir un mundo insólito a su alrededor.