



NAVIDAD

2017-2018

BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SALAMANCA

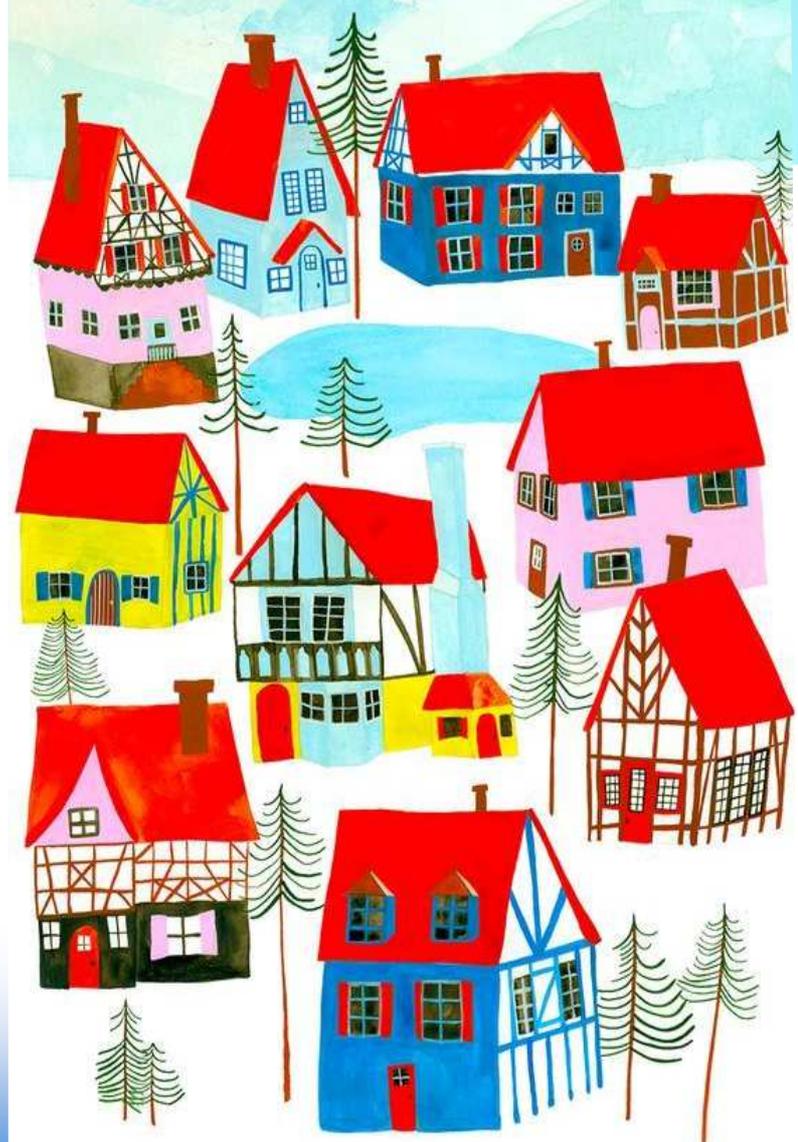
BIBLIOTECA GABRIEL Y GALÁN

PLAZA GABRIEL Y GALÁN, 14

37005 SALAMANCA TENO. 923 220099

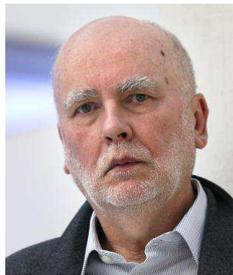
[HTTP://BIBLIOTECASAYTOSALAMANCA.ES](http://bibliotecasaytosalamanca.es)

PREMIADOS EN 2017



BIBLIOTECA MUNICIPAL GABRIEL Y GALÁN

PREMIO PRINCESA DE ASTURIAS



ADAM ZAGAJEWSKI

Es un poeta, novelista y ensayista polaco. Es un miembro conocido de la *Generación del 68* en su país y uno de los más famosos poetas contemporáneos del mismo.

Como otros repatriados polacos de las Kresy anejas a la Unión Soviética, su familia fue expulsada por los soviéticos y se instaló en 1946, tras la Segunda guerra

mundial, en Gliwice (Silesia).

Obras: *Deseo, En defensa del fervor, Releer a Rilke, En la belleza ajena, Dos ciudades...*

PREMIO INTERNACIONAL BARCINO DE NOVELA HISTÓRICA



ARTURO PÉREZ REVERTE

Escritor, periodista y reportero destacado en diversos conflictos armados y guerras. Como corresponsal de guerra, ha cubierto conflictos armados en Chipre, Líbano, Eritrea, el Sáhara, las Malvinas, El Salvador, Nicaragua, Chad, Libia, Sudán, Mozambique, Angola, el golfo Pérsico, Croacia, Bosnia, etc. Es miembro de la Real Academia Española desde 2003.

Obras: *Las aventuras del Capitán Alatriste, El club Dumas, La tabla de Flandes...* y las últimas *Falcó, Eva*.

PREMIO NOBEL



KAZUO ISHIGURO

Nacido en Nagasaki (Japón), Kazuo Ishiguro se trasladó a los cinco años con su familia a Inglaterra. La Academia Sueca informó que concedió el premio a Ishiguro porque "en novelas de una gran fuerza emocional, ha descubierto el abismo que hay debajo de nuestra ilusoria sensación de conexión con el mundo".

Obras: *Los restos del día, Los inconsolables, Cuando fuimos huérfanos, Nunca me abandones, Nocturnos, El gigante enterrado...*

PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS



ROSA MONTERO

El jurado ha reconocido a Rosa Montero por "su larga trayectoria novelística, periodística y ensayística, en la que ha demostrado brillantes actitudes literarias, y por la creación de un universo personal, cuya temática refleja sus compromisos vitales y existenciales, que ha sido calificado como la ética de la esperanza".

Sus últimas novelas: *La ridícula idea de no volver a verte, El peso del corazón, La Carne*.

PREMIO MIGUEL DE CERVANTES



SERGIO RAMÍREZ

Periodista, político, abogado y escritor nicaragüense, ha compaginado a lo largo de su vida su faceta literaria con una activa vida política que lo llevó en su día a ser vicepresidente de Nicaragua, un cargo que ejerció entre 1985 y 1990.

El acta del jurado afirma que se le otorga el premio "por aunar en su obra la narración y la poesía y el rigor del observador y el actor, así como por reflejar la viveza de la vida cotidiana convirtiendo la realidad en una obra de arte, todo ello con excepcional altura literaria y en pluralidad de géneros, como el cuento, la novela y el columnismo periodístico".

Últimas obras: *El cielo llora por mi, Flores oscuras, Sara...*

PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA



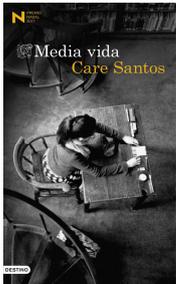
CLARIBEL ALEGRÍA

Escritora, poeta, ensayista y traductora nicaragüense. La obra de Claribel se halla impregnada de sentimientos pacíficos y un hondo compromiso con la realidad política y social de todo el mundo; afanosa defensora de la democracia, ha intentado a través de sus letras transmitir actitudes como la tolerancia y el respeto por la libertad y el bien común, denunciando todo aquello que se pusiera en contra de tales principios.

El jurado que le ha otorgado el premio ha destacado el "itinerario de calidad que ha recorrido su obra".

Obras: *Anillo de silencio, Otredad, Umbrales, Voces, Pasos inciertos, Amor sin fin...*

PREMIO NADAL



MEDIA VIDA CARE SANTOS Destino

La autora lanza una mirada femenina al desarrollo personal y profesional de cinco mujeres. Cinco amigas que se encuentran a la entrada de su madurez después de haber compartido sus años de juventud en un internado. El escenario, esa España oscura de los años cincuenta que carece de libertades. Una cena es la excusa perfecta para retomar el contacto para saber qué ha sido de ellas y conocer los últimos acontecimientos de sus vidas.

PREMIO PRIMAVERA DE NOVELA



NO SOY UN MONSTRUO CARME CHAPARRO Espasa

En solo treinta segundos tu vida puede convertirse en una pesadilla. Si hay algo peor que una pesadilla es que esa pesadilla se repita. Y entre nuestros peores sueños, los de todos, pocos producen más angustia que un niño desaparezca sin dejar rastro. Eso es precisamente lo que ocurre al principio de la novela: en un centro comercial, en medio del bullicio de una tarde de compras, un depredador acecha, eligiendo la presa que está a punto de arrebatar.

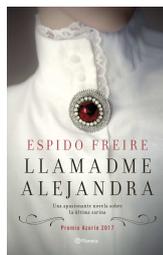
PREMIO BIBLIOTECA BREVE



A CIELO ABIERTO ANTONIO ITURBE Seix Barral

Francia, años veinte. Sólo los mejores pilotos son aceptados en Latécoère. Entre los elegidos están Jean Mermoz, Henri Guillaumet y Antoine de Saint-Exupéry, tres heroicos aviadores que abrirán las primeras líneas de reparto de correo en rutas inexploradas. Ninguna distancia es demasiado extensa para ellos, ninguna montaña demasiado alta: las cartas deben llegar a su destino. Cuando aterrizan, afrontan las turbulencias de la vida en tierra en un siglo partido por las guerras. Uno de ellos, además, marcó las vidas de millones de lectores al escribir *El Principito*.

PREMIO AZORÍN DE NOVELA



LLAMADME ALEJANDRA ESPIDO FREIRE Planeta

Como si fueran figuras de ajedrez, la familia Romanov se prepara en silencio para un nuevo traslado. Alejandra, la zarina, sueña con ver a sus cuatro hijas casadas. Tras la abdicación del zar, ya no tiene grandes pretensiones para su pequeño Alexis, más allá de una vida tranquila y alejada del mundo. En su última morada y sin más que hacer que esperar su liberación, Alejandra satisface la curiosidad de sus hijas por su pasado.

PREMIO ALFAGUARA DE NOVELA



RENDICIÓN RAY LORIGA Alfaguara

Han pasado diez largos años desde que estalló la guerra y el matrimonio sigue sin conocer el paradero de sus hijos, sin saber si su país fue el agresor o el agredido. Fuera cual fuese el origen de la contienda, él, hombre de campo, y ella, su antigua patrona, siguen amándose y sus vidas transcurren sencilla y rutinariamente. Sin caer en moralismos, a través de una voz humilde y reflexiva con inesperados golpes de humor, el autor construye una fábula luminosa sobre el destierro, la pérdida, la paternidad y los afectos.

PREMIO DE NOVELA FERNANDO LARA



DESPUÉS DEL AMOR SONSOLES ÓNEGA Planeta

Carmen viajaba en un tren desde Barcelona cuando un cruce de miradas cambió su vida para siempre. Era 1933, Federico Escofet, capitán del ejército, y Carmen Trilla, una esposa atrapada en un matrimonio infeliz, tejieron una historia de amor que ni las habladurías, ni la guerra civil, ni el exilio lograrían deshacer, pero que dejó en los tres hijos de Carmen la huella del desarraigo. Basada en hechos reales, Sonsoles Ónega novela la historia de una mujer valiente que reconstruyó su identidad en una España donde a las mujeres no se les permitía amar y desamar.

PREMIO DE NOVELA HISTÓRICA ALFONSO X EL SABIO



OS SALVARÉ LA VIDA JOAQUÍN LEGUINA Y RUBÉN BUREN Espasa

Es una sólida y emocionante novela que recrea la vida de Melchor Rodríguez, El Ángel Rojo, como es conocido, que defendió a ultranza siempre, aun a riesgo de su propia vida, todo aquello en lo que creía y puso fin a las lamentables sacas producidas a principios de la guerra, sacas que cobraron la vida de miles de españoles. Director de prisiones, evitó vejaciones en las cárceles y ejecuciones irregulares y arbitrarias. Tras la guerra, fue detenido y juzgado.

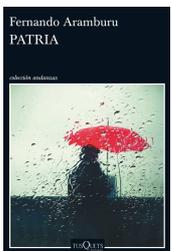
PREMIO TUSQUETS DE NOVELA



UNA CASA JUNTO AL TRAGADERO MARIANO QUIRÓS Tusquets

En un territorio selvático impreciso, cerca del río Tragadero, en el norte argentino, vive con su perra el Mudo, el protagonista de esta historia. que dejó la Ciudad de Resistencia buscando la calma de la naturaleza y vivir rodeado sólo por "el murmullo de la vegetación". Allí establece relación con el dueño de un almacén, que le cuenta historias del río y le enseña, entre otras habilidades de supervivencia, a cazar monos. Y siente como intrusos a otros personajes que merodean por su territorio, como Soria, que vive con su hijo, o los jóvenes ecologistas de la Fundación Vida.

PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA



PATRIA FERNANDO ARAMBURU Tusquets

El día en que ETA anuncia el abandono de las armas, Bittori se dirige al cementerio para contarle a la tumba de su marido el Txato, asesinado por los terroristas, que ha decidido volver a la casa donde vivieron. ¿Podrá convivir con quienes la acosaron antes y después del atentado que trastocó su vida y la de su familia? ¿Podrá saber quién fue el encapuchado que un día lluvioso mató a su marido, cuando volvía de su empresa de transportes? La presencia de Bittori alterará la falsa tranquilidad del pueblo, sobre todo de su vecina Miren, amiga íntima en otro tiempo, y madre de Joxe Mari, un terrorista encarcelado y sospechoso de los peores temores de Bittori.

PREMIO PLANETA



EL FUEGO INVISIBLE JAVIER SIERRA Planeta

David Salas, un prometedor lingüista del Trinity Collage de Dublín, se encuentra, después de aterrizar en Madrid para pasar sus vacaciones, con Victoria Goodman, una vieja amiga de sus abuelos, y con su joven ayudante, una misteriosa historiadora del arte. Ese hecho trastocará sus planes y lo empujará a una sorprendente carrera por averiguar qué ha sucedido con uno de los alumnos de la escuela de literatura que regenta lady Goodman.

FINALISTA PREMIO PLANETA



NIEBLA EN TÁNGER CRISTINA LÓPEZ BARRIO Planeta

El 24 de diciembre de 1951 Paul Dingle desapareció en el puerto de Tánger sin que se llegara a saber qué fue de él. Sesenta y cuatro años después, Flora Gascón sospecha que es el mismo hombre con el que ha tenido una aventura en Madrid y del que se ha enamorado. El nexa entre ellos: *Niebla en Tánger*, la novela que Paul tenía sobre su mesilla de noche. Flora viajará hasta esta ciudad mágica llena de secretos en busca de la autora de la novela, la única que puede decirle quién es en verdad su amante y cómo encontrarlo.

PREMIO NACIONAL DE CÓMIC



LAMIA RAYCO PULIDO Astiberri

Barcelona, 1943. El asesino más sanguinario que ha visto la ciudad anda suelto. Mauricio Herr Doktor, un detective privado poco convencional, aparcará su agenda para dar caza al criminal. Por ahora, sus clientes deberán esperar, entre ellos, Laia, una mujer de 32 años que pese a ser huérfana, ahora tiene todo lo que siempre ha deseado: un esposo que la quiere, un bebé en camino y un buen trabajo donde escribe para el programa radiofónico de más éxito: El consultorio de Elena Bosch. Laia es feliz... pero vive una mentira que la llevará a tomar extrañas decisiones. Y las consecuencias serán trágicas...