

COLECCIÓN LOCAL

Nuevas incorporaciones Noviembre 2006

Antropometría de la población leonesa

Luis CARO DOBÓN

Institución Fray Bernardino de Sahagún

Un estudio exhaustivo de las características físicas de la población leonesa, dividida en un mosaico comarcal en el que se muestra una evidente diferencia.

Cancionero de Miguel de Unamuno

Josse De KOCK

Universidad de Salamanca

Una nueva crítica literaria de una de las últimas obras poéticas que escribiera Unamuno; concretamente uno de esos poemas fue compuesto 2 días antes de morir

El cielo de Salamanca

José María MARTÍNEZ FRÍAS

Universidad de Salamanca

Un libro, tan esperado como necesario, sobre las pinturas que adornaban la bóveda de la antigua biblioteca universitaria. Pintadas por Fernando Gallego hoy se encuentran en otro emplazamiento, en el Patio de Escuelas

Comarcas de León en la España comarcal

Florentino-Agustín DÍEZ GONZÁLEZ

Diputación Provincial de León

Desde la perspectiva de una visión histórica del paisaje comarcal español, se hace un estudio relacionado y relativo de las comarcas de la provincia de León.

Fernando III el Santo : tiempo y huella

Caja Duero

Catálogo de una exposición que rememora el entorno histórico en que se desarrolló la vida y obra de uno de los reyes imprescindibles para la construcción de nuestra comunidad.

Las instituciones castellano-leonesas y portuguesas antes del Tratado de Tordesillas

Sociedad V Centenario del Tratado de Tordesillas

La configuración del poder real a comienzos del siglo XIV, tanto en Castilla como en Portugal, antes de que trazaran la línea imaginaria que dividiría el Nuevo Mundo como si de una tarta se tratara

Isabel I de Castilla: una reina para la historia 1451-1504

Santiago VÁZQUEZ

Junta de Castilla y León

Una de las nuevas biografías que han aparecido con motivo del V centenario de la muerte de la Reina Católica en 2004. Esta vez se trata de una historia novelada la que nos acerca a esta emblemática y controvertida mujer

Kyrios: las Edades del Hombre, catedral de Ciudad Rodrigo

Fundación "Las Edades del Hombre"

El catálogo de la nueva exposición de las Edades del Hombre, que tiene como sede ciudad Rodrigo. En ella se muestra el variado patrimonio de la comunidad más rica en él y la valoración de un brillante pasado

La necrópolis celtibérica de Numancia

Junta de Castilla y León

Los enterramientos de la antigua ciudad de Numancia que añaden información sobre la organización social, y el ritual funerario.

Rutas culturales y naturales en la frontera de España y Portugal : Castilla y León - Beira interior norte

Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León

El territorio comprendido entre el occidente de la provincia de Salamanca y la región Beira de Portugal se caracteriza por su excepcional medio físico enclavado en el Parque Natural Arribes del Duero

Salamanca [CD]

José Mari CASAS

Ayuntamiento de Salamanca

Un disco con una canción-himno de Salamanca, compuesta por Jose Mari Casas, con letra de Juan Mari Montes

Salamanca: dos iglesias portuguesas, las murallas y otras piezas histórico-artísticas

Luis GARRIDO BORREGO

Caja Duero

Un estudio de varias iglesias románicas y otros monumentos salmantinos, realizados por un gran experto en estos temas. Todo un esfuerzo si consideramos que el autor perdió la vista hace más de 30 años

Tariego de Riopisuerga (1751-1799)

M^a del Carmen NIETO

Junta de Castilla y León

La historia de este pueblo palentino a finales del siglo XVIII. Una pieza más en el gigantesco mosaico de la historiografía de Castilla y León

Los toros en el siglo XVIII : ganadería de Don Vicente Bello, de Palacios Rubios (1737-1805)

Andrés BELLO HERNÁNDEZ

Diputación de Salamanca

Una nueva aportación a la historia del mundo taurino en nuestra provincia, a través del estudio de la ganadería de D. Vicente Bello en el siglo XVIII

Una vida dedicada al cine: recuerdos de un productor.

Arturo MARCOS TEJEDOR

Junta de Castilla y León

La autobiografía del palentino Arturo Marcos, dedicado a la producción cinematográfica desde 1942, fecha en que se traslada a Madrid.

Vidal González Arenal 1859-1925: un pintor entre dos siglos

Rosa María LORENZO LÓPEZ

Diputación de Salamanca

Un pintor salmantino, no muy conocido, que estudió en la Escuela de San Eloy, para posteriormente formarse en Madrid y Roma. Con este estudio se pretende divulgar la vida y obra de este importante artista