



EDUARDO MENDOZA

Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca
Biblioteca Municipal Gabriel y Galán
Plaza Gabriel y Galán, 14, 37005 Salamanca Tfno 923 220099
[http//bibliotecas.aytosalamanca.es](http://bibliotecas.aytosalamanca.es)

BIOGRAFÍA

Nació en Barcelona en 1943. Hijo de fiscal y de ama de casa. Estudió en las Mercedarias y en los Maristas. Tras licenciarse en Derecho en 1965, viaja por Europa y un año después consigue una beca en Londres. A su regreso en 1967 ejerce la abogacía. Desde 1973 hasta 1982 reside en Nueva York trabajando como traductor de Naciones Unidas.

En 1975 aparece su primera novela editada por Seix Barral, *La verdad sobre el caso Savolta*, galardonada con el Premio de la Crítica. Siguieron *El misterio de la cripta embrujada* y *El laberinto de las aceitunas*, de carácter humorístico.

En 1983 regresa a Barcelona donde se gana la vida haciendo traducciones simultáneas en organismos internacionales. Escribe *La ciudad de los prodigios*, crónica de la Barcelona de 1888 a 1926, *La isla inaudita*, ambientada en Venecia y *Sin noticias de Gurb*, que apareció primero como folletín en *El País*. Otras novelas suyas son *El año del diluvio* y *Una comedia ligera*. También publicó un libro sobre Nueva York y en colaboración con su hermana Cristina escribió *Barcelona modernista*.

BIOGRAFÍA

Entre 1995 y 1999 fue profesor en la Universidad Pompeu y Fabra y ha sido columnista de *El País*.

Con *La aventura del tocador de señoras* (2001) retoma a su personaje de *El misterio de la cripta embrujada*. Además es autor de la obra teatral *Restauración* y de ensayos y relatos como *Tres vidas de santos*. Algunas de sus obras han sido adaptadas al cine por directores como Mario Camus y Jaime Chavarrí. En 2010 ganó el Premio Planeta por *Riña de gatos* y en 2012 publica *El enredo de la bolsa y la vida*, cuarta entrega de su peculiar detective barcelonés.

En general, su estilo narrativo es sencillo y directo, sin abandonar el uso de cultismos, arcaísmos, así como del lenguaje popular en su máxima expresión. Gusta de personajes marginales que miran a la sociedad con extrañeza mientras luchan por sobrevivir permaneciendo fuera de ella.

Ha conseguido hacerse con un público lector muy fiel a sus numerosas obras.

BIBLIOGRAFÍA

Restauración. 2012

El enredo de la bolsa y la vida. 2012

El camino del cole: mi primer Eduardo Mendoza. 2011

Riña de gatos: Madrid 1936. 2010

(Premio Planeta)

Tres vidas de santos. 2009

El asombroso viaje de Pomponio Flato. 2008

Mauricio o Las elecciones primarias. 2006

(Premio Fundación José Manuel Lara)

El último trayecto de Horacio Dos. 2002

La aventura del tocador de señoras. 2001

Una comedia ligera. 1996

El año del diluvio. 1992

Sin noticias de Gurb. 1990

La isla inaudita. 1989

La ciudad de los prodigios. 1986

(Premio Ciudad de Barcelona)

El laberinto de las aceitunas. 1982

El misterio de la cripta embrujada. 1979

La verdad sobre el caso Savolta. 1975

(Premio de la Crítica)

Todas estas obras pueden encontrarse en la Red de Bibliotecas Municipales

Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca