

Enganchados a las Sagas

¿Qué hay mejor que leer un buen libro? ¡Pues leer una buena saga literaria! Con estas historias que llegan a nosotros "por capítulos", la inmersión en otros universos y la relación que establecemos con sus personajes, se convierte a menudo en una intensa y placentera experiencia. En esta guía os ofrecemos unas cuantas ideas.



Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca
Biblioteca Municipal Gabriel y Galán
Plaza Gabriel y Galán, 14, 37005 Salamanca
Tfno. 923 220099 <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

ENERO 2019

AVENTURAS MÁGICAS EN PLENA NATURALEZA

Memorias del águila y el jaguar. Isabel Allende

La ciudad de las bestias
El reino del dragón de oro
El bosque de los pigmeos

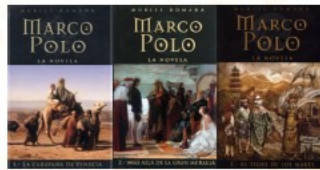


Los protagonistas de esta preciosa trilogía de aventuras son Alexander Cold, un joven americano de 15 años, su excéntrica abuela Kate y Nadia Santos, una compañera de viaje muy especial. Juntos viajarán al Amazonas, al Himalaya y al continente africano.

VIAJANDO POR LA RUTA DE LA SEDA

Marco Polo. Muriel Romana

La caravana de Venecia
Más allá de la gran muralla
El tigre de los mares



Al leer esta saga encontramos un relato muy bien documentado sobre la vida de este valiente explorador veneciano. Las novelas se basan en el escrito de un cautivo que compartió presidio con Marco Polo y al que este le dictó sus vivencias y fantasías.

EN TORNO AL SIGLO DE ORO ESPAÑOL

Martín Ojo de Plata. Matilde Asensi

Tierra firme
Venganza en Sevilla
La conjura de Cortés

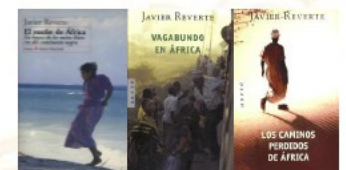


La autora nos acerca al descubrimiento de América, las colonias y el comercio entre los dos continentes, a través de un relato de acción con un marco histórico riguroso que desmonta muchos de los tópicos de la época.

DESCUBRIENDO ÁFRICA

Trilogía de África. Javier Reverte

El sueño de África
Vagabundo en África
Los caminos perdidos de África



La literatura de viajes también tiene su representación en el mundo de las sagas literarias. Javier Reverte, un enamorado del continente africano, nos invita a acompañarle en su recorrido con naturalidad, curiosidad y pasión.

EN LA EUROPA DEL PALEOLÍTICO

Los hijos de la tierra. Jean M. Auel

El clan del oso cavernario
El valle de los caballos
Los cazadores de mamuts
Las llanuras del tránsito
Los refugios de piedra
La tierra de las cuevas pintadas



Ayla, una mujer cromañón, es la protagonista de esta saga ambientada en Europa durante el último periodo glacial. Estas novelas están consideradas como uno de los mejores relatos históricos sobre nuestros antepasados.

EL HORROR DE LOS CAMPOS DE EXTERMINIO NAZIS

Trilogía de Auschwitz. Primo Levi

Si esto es un hombre
La tregua
Los hundidos y los salvados



El autor, superviviente de un campo de concentración, nos ofrece su propio testimonio con sobriedad, sin pretender aportar nada nuevo a lo ya sabido sino queriendo que sirva como un documento "para el estudio del alma humana".

UNA DE ROMANOS

Trilogía de Trajano. Santiago Posteguillo

Los asesinos del emperador
Circo máximo
La legión perdida



El personaje central de toda esta saga es Marco Ulpio Trajano, primer emperador hispano de la historia, que logró llevar al imperio romano a la que sería su mayor extensión. El autor, que se declara novelista y no historiador, se ciñe a las fuentes clásicas para recrear la historia sin modificarla.

MEMORIAS DEL SIGLO XX

The Century. Ken Follett

La caída de los gigantes
El invierno del mundo
El umbral de la eternidad



Gran relato épico que narra la historia de cinco familias: una alemana, una inglesa, una galesa, una rusa y una estadounidense. Las vidas de sus miembros se entrelazan durante todo el siglo XX. A través de sus protagonistas recorreremos grandes acontecimientos históricos como la revolución rusa, las grandes guerras mundiales o la guerra fría.

MISTERIO Y LEYENDAS EN EL VALLE DEL BAZTÁN

Trilogía del Baztán. Dolores Redondo

El guardián invisible
Legado en los huesos
Ofrenda a la tormenta



La aparición del cadáver de una adolescente a orillas del río Baztán es el inicio de esta trepidante trilogía protagonizada por la inspectora de homicidios Amaia Salazar. En sus páginas conviven seres legendarios con los más espeluznantes crímenes.

DESENMASCARANDO A UN PSICÓPATA PECULIAR

Versos, canciones y trocitos de sangre. César Pérez Gellida

Memento mori
Dies irae
Consumatum est



Augusto Ledesma es el inquietante asesino protagonista de esta trepidante saga de misterio. Este joven autor vallisoletano ha conquistado a miles de lectores utilizando un rompedor estilo cinematográfico a la hora de narrar.

INQUIETANTES CRÍMENES EN VITORIA

Trilogía de la Ciudad Blanca. Eva García Sáenz

El silencio de la ciudad blanca
Los ritos del agua
Los señores del tiempo



Una joven pareja aparece muerta por picaduras de abejas en la puerta de la catedral de Vitoria. Unai López de Ayala, experto en perfiles criminales, se obsesionará con el caso y tratará por todos los medios que no continúe lo que amenaza con convertirse en una serie de crímenes rituales.

VIAJE A LAS PROFUNDIDADES DE LA PSIQUE HUMANA

Los rostros de Victoria Bergman. Erik Axl Sund

Persona
Trauma
Catarsis



Victoria Bergman vivió una infancia marcada por la violencia y los abusos. Ya en la edad adulta desarrollará un trastorno de personalidad que la involucrará en una complicada trama de asesinatos de niños indocumentados. Esta trilogía mantiene un ritmo ágil cargado de giros argumentales hasta sus últimas páginas.

AMISTAD EN EL NÁPOLES DEL SIGLO XX

Dos amigas. Elena Ferrante

La amiga estupenda
Un mal nombre
Las deudas del cuerpo
La niña perdida



Esta tetralogía escrita bajo seudónimo y de cuya autoría real no se sabe prácticamente nada, ha sido un enorme éxito editorial. Cuenta la historia de dos mujeres, Lila y León, y de los vaivenes de su amistad a través de los años.

UN ROMANCE DE ALTO VOLTAJE

Mi hombre. Jodi Ellen Malpas

Seducción
Obsesión
Confesión



Ava es una joven y exitosa decoradora de interiores. Uno de los encargos que recibe es en un apartado y lujoso hotel cuyo dueño es Jesse Ward. La relación laboral que se establece entre ellos irá derivando irremediabilmente hacia otra mucho más íntima y personal.

HISTORIA FAMILIAR EN EL DÍA A DÍA DE NUESTROS TIEMPOS

Trilogía "animal". Catherine Pancol

Los ojos amarillos de los cocodrilos
El vals lento de las tortugas
Las ardillas de Central Park
están tristes los lunes



En estas tres novelas de estilo ameno y sencillo, se cuenta el devenir de la vida de varios personajes, todos relacionados con la protagonista, Josephine, una mujer de cuarenta años, con dos hijas, divorciada y especialista en la historia del siglo XII.

NUEVA VIDA EN LA NUEVA ZELANDA COLONIAL

Trilogía de la nube blanca. Sarah Lark

En el país de la nube
blanca
La canción de los maoríes
El grito de la tierra



Desde Londres dos jóvenes mujeres emprenden un viaje en barco hacia Nueva Zelanda para contraer matrimonio con unos hombres a los que no conocen. A su llegada cada una de ellas seguirá su destino en busca de la felicidad.

LA RESISTENCIA ANTIFRANQUISTA

Episodios de una guerra interminable. Almudena Grandes

Inés y la alegría
El lector de Julio Verne
Las tres bodas de Manolita
Los pacientes del Doctor García



La autora ha planteado esta saga como un ciclo compuesto por seis novelas (faltan aún dos por publicar). En ellas, las pequeñas historias de personajes ficticios encajan en la historia real e interactúan con otros personajes que sí existieron y jugaron un papel real en nuestra historia reciente.

INTRIGAS MEDIEVALES EN SALAMANCA

Los manuscritos de Salamanca. Luis García Jambrina

El manuscrito de piedra
El manuscrito de nieve
El manuscrito de fuego



En estas novelas encontramos a Fernando de Rojas en el papel de investigador. La saga combina la novela histórica con el *thriller* en una narración llena de enigmas, tensión e intriga. Aúna la estructura clásica de novela detectivesca con un conocimiento real y profundo del ambiente salmantino del primer Renacimiento y de la literatura de la época.

INTRIGAS EN LA CORTE ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII

Las aventuras del Capitán Alatriste.

Arturo Pérez Reverte

El Capitán Alatriste
Limpieza de sangre
El sol de Breda
El oro del rey
El caballero del jubón amarillo
Corsarios de Levante
El puente de los asesinos



El capitán Alatriste es un veterano de los tercios de Flandes que malvive como espadachín a sueldo en el Madrid del siglo XVII. Sus peligrosos y apasionantes lances nos sumergen en las intrigas de la Corte de una España corrupta y en decadencia.

VIVENCIAS DE UNA MAESTRA

Trilogía de la memoria. Josefina Aldecoa

Historia de una maestra
Mujeres de negro
La fuerza del destino



A través de la voz sencilla y amena de la protagonista recorremos la historia de nuestro país desde la República a la Posguerra.

ESTREMECEDOR RELATO DE PRIMERA MANO SOBRE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

La forja de un rebelde. Arturo Barea

La forja
La ruta
La llama



Consideradas como una obra maestra, estas tres novelas autobiográficas se caracterizan por su estilo directo y lenguaje coloquial. Barea demostró su maestría recreando, casi fotográficamente, acontecimientos, lugares y sentimientos.

CUANDO UN PUEBLO SE RESISTE A CAMBIAR

Verdes valles, colinas rojas. Ramiro Pinilla

La tierra convulsa
Los cuerpos desnudos
Las cenizas del hierro



Esta ambiciosa saga sobre la historia reciente del País Vasco nos muestra el choque que se produce entre un mundo en pleno transformación y otro, el pueblo de Getxo, que se resiste firmemente a cambiar.

DEL CAMPO A MADRID A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

La lucha por la vida. Pío Baroja

La busca
Mala hierba
Aurora roja



Esta trilogía es una de las obras más significativas del autor. En ella nos cuenta la historia de Manuel, un chaval de doce años que se va a vivir a Madrid. En una historia de formación en la que todos los elementos que introduce Baroja tienen repercusión en el desarrollo del personaje.

RETRATO DE LA SOCIEDAD GALLEGA

Los gozos y las sombras. Gonzalo Torrente Ballester

El señor llega
Donde da la vuelta el aire
La Pascua triste



En Puelbanueva del Conde, un pequeño pueblo de la costa gallega, corren tiempos de cambio social y económico. Los viejos señores de la tierra ceden paso a los nuevos señores del dinero, y la antigua flota pesquera resiste ante la moderna industria de los astilleros.

EL INICIO DEL BOOM DE LA NOVELA NEGRA NÓRDICA

Millenium. Stieg Larsson

Los hombres que no amaban a las mujeres

La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina

La reina en el palacio de las corrientes de aire



Esta adictiva saga criminal cuenta la historia de una familia con oscuros secretos. El autor planeó escribir una serie de diez libros, sin embargo tan sólo pudo completar tres antes de su repentina muerte. Después se han publicado otros dos volúmenes escritos por David Lagercrantz, *Lo que no te mata te hace más fuerte* y *El hombre que escondió su sombra*.

ACLAMADA POR LA CRÍTICA

Tu rostro mañana. Javier Marías

Fiebre y lanza

Baile y sueño

Veneno y sombra y adiós



Esta gran novela (dividida en tres) está considerada como una de las mejores obras del autor y de la literatura española. En ella el argumento es secundario frente al peculiar y envolvente estilo de narrar, que va mezclando ficción, autobiografía, novela y ensayo.

MISTERIO LITERARIO EN BARCELONA

El cementerio de los libros olvidados. Carlos Ruiz Zafón

La sombra del viento

El juego del ángel

El prisionero del cielo

El laberinto de los espíritus



Daniel Sempere es conducido por su padre al Cementerio de los libros olvidados, un misterioso lugar donde encontrará un libro maldito que le arrastrará a un mundo de intrigas y secretos enterrados en el alma oscura de Barcelona. Esta tetralogía dibuja un homenaje a los libros y al vínculo entre la literatura y la vida.

¿QUIÉN MATÓ A BAY STANTON?

Trilogía de Deptford. Robertson Davies

El quinto en discordia

Manticora

El mundo de los prodigios



El argumento gira en torno al asesinato de un millonario magnate, sin embargo no estamos ante la clásica saga de misterio, más bien ante un ejercicio literario, repleto de personajes memorables, en el que van surgiendo elementos sorprendidos que cuadran con el enigma.

LA GRAN (E INACABADA) NOVELA RÍO

Canción de hielo y fuego. George R.R. Martin

Juego de tronos

Choque de reyes

Tormenta de espadas

Festín de cuervos

Danza de dragones



Esta monumental saga se desarrolla en el mundo imaginario de los Siete Reinos que se protege de las fuerzas oscuras con un colosal muro de hielo. Planteada como una serie de siete volúmenes, aún faltan dos por publicar y su legión de seguidores espera ansiosa el final.

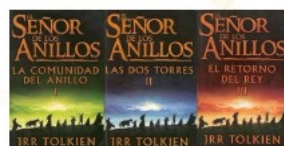
UN ANILLO PARA GOBERNARLOS A TODOS

El señor de los anillos. J.R.R. Tolkien

La comunidad el anillo

Las dos torres

El retorno del rey



Esta archiconocida saga está considerada la mejor de fantasía épica de todos los tiempos. La aventura empieza en la Comarca, donde un joven hobbit recibe el encargo de custodiar el Anillo Único de poder y llevarlo a las Grietas del Destino para que sea destruido.

FANTASÍA HEROICA DE INFLUENCIA ESLAVA

Saga de Geralt de Rivia. Andrzej Sapkowski



El último deseo

La espada del destino

La sangre de los elfos

Tiempo de odio

Bautismo de fuego

La torre de la golondrina

La dama del lago

Estación de tormentas

Geralt de Rivia es un brujo y mutante sobrehumano que se gana la vida como cazador de monstruos y recorre el mundo ofreciendo sus servicios. La saga ha convertido a este escritor polaco en una celebridad a nivel mundial.

¿QUIÉN ES KVOTHE Y POR QUÉ SE ESCONDE?

Crónica del asesino de reyes. Patrick Rothfuss

El nombre del viento

El temor de un hombre sabio



La saga está planteada como la biografía de un famoso músico, arcanista y aventurero que un buen día desaparece de la vida pública. Finalmente es localizado en una posada de un pueblo perdido por un personaje conocido como Cronista al que le contará su historia. Falta por publicar la tercera y última parte.

UN DESOLADOR MUNDO EN FUTURO DISTÓPICO

Los juegos del hambre. Suzanne Collins

Los juegos del hambre
En llamas
Sinsajo



Un pasado de guerras ha dejado los 12 distritos que dividen Panem bajo el poder tiránico del "Capitolio". Para humillar a la población el Capitolio organiza un macabro espectáculo televisado, los juegos del hambre, donde representantes de cada distrito deben luchar a muerte hasta que solo quede un superviviente.

AVENTURAS CLÁSICAS CON AIRE FANTÁSTICO

Aras, leyendas de la ciudad blanca. Jaime Castejón

Las ruinas de Aras
La corona perdida
Los mercenarios rojos
El trono de Aras



La lucha por el trono del Gran Reino de Hárkad centra la trama de esta tetralogía, donde están muy presentes la intriga política y la ambición de poder.

UNA DETECTIVE REPLICANTE EN MADRID EN 2109

Serie Bruna Husky. Rosa Montero

Lágrimas en la lluvia
El peso del corazón
Los tiempos del odio

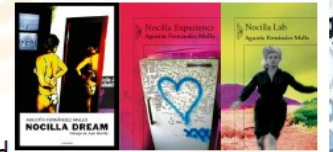


Bruna Husky, replicante y detective privado, es contratada para investigar qué hay detrás de la oleada de muertes de replicantes que, al parecer, enloquecen de repente. A pesar de que la acción se sitúa en el siglo XXII, se abordan temas universales (corrupción, fanatismo, conspiraciones, etc.) que bien podrían estar en cualquier *thriller* actual.

VANGUARDIA CONTEMPORÁNEA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

Proyecto Nocilla. Agustín Fernández Mallo

Nocilla dream
Nocilla experience
Nocilla lab



En el territorio donde realidad y ficción se confunden e intercambian sus papeles, en unos escenarios en los que el absurdo se mezcla con los sueños y la imaginación, es donde el autor sitúa a los personajes de estas historias sin argumento previsible, sin principio ni fin y con una inquietante carga de misterio.

A pesar de que la adaptación de obras literarias a la pantalla ha contado siempre con detractores, está claro que ambos mundos tienen pilares comunes y persiguen un mismo fin, el de contar historias. En el caso de las sagas que aparecen en esta guía encontramos, cómo no, varios ejemplos de este "idilio".



ADAPTACIONES AL CINE

El clan de oso cavernario (1986)

El señor de los anillos:

La comunidad del anillo (2001)

Las dos torres (2002)

El retorno del rey (2003)

Alatriste (2006)

Millennium:

Los hombres que no amaban a las mujeres. La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina. La reina en el palacio de las corrientes de aire (2009)

Millennium, los hombres que no amaban a las mujeres (2011)

Los juegos del hambre:

Los juegos del hambre (2012)

En llamas (2013)

Sinsajo. Parte 1 (2014)

Sinsajo. Parte 2 (2015)

Los ojos amarillos de los cocodrilos (2014)

El guardián invisible (2017)

Lo que no te mata te hace más fuerte (2018)



ADAPTACIONES A LA TELEVISIÓN

También en la pequeña pantalla encontramos, aunque en menor número, adaptaciones de sagas o partes de ellas. En España se convirtieron en miniseries *Los Gozos y las sombras* (1981) y *La forja de un rebelde* (1990). Este año 2018 se ha estrenado *La amiga estupenda*, adaptación de la obra de Elena Ferrante. Caso aparte es la adaptación de *Juego de Tronos*, serie que ha supuesto un antes y un después en el mundo de la televisión.