

NOVEDADES INFANTIL

Núm. 23

Noviembre 2013

RECOMENDAMOS...



El pobre Pedro
Heinrich Heine
Ilustrado por Peter Schössow
Lóguez, 2013

I-1

El pobre Pedro, un poema del clásico alemán H. Heine es llevado a escena y, ante los espectadores del teatro, y del libro, se representa el amor no correspondido del protagonista. Maravillosa puesta en escena del ilustrador, quien capta perfectamente los estados de ánimo que la obra va causando en los espectadores, temor, emoción y otros sentimientos, incluido el aburrimiento. El gran formato es otro acierto de la editorial.



Aún te quedan ratones por cazar

Blanca Álvarez
Ilustrado por Laura Catalán
Anaya, 2012

I-3

La guerra y el amor no son a priori temas para niños, sin embargo la maestría de Blanca Álvarez, la delicadeza y la ternura con la que trata el tema, el lenguaje poético, unido a una ilustración elegante que ambienta muy bien la historia, hacen de éste un libro muy recomendable para niños, y también para adultos. Ryo, el protagonista, está dejando de ser un niño en el momento en que la 2ª Guerra Mundial está a punto de terminar. Vive en Nagasaki con su madre y su abuela paterna, su padre está en el frente y su mejor amiga ha perdido el interés por él. Se siente perdido pero al mismo tiempo, con valor para demostrar que sí es merecedor del amor de Reyko.



El pirata y el boticario: una historia con moraleja

Robert Louis Stevenson
Ilustrado por Henning Wagenbreth
Libros del zorro rojo, 2013

I-2

Se trata de un texto en verso, inédito en castellano, que cuenta la historia de dos amigos de la infancia que se reencontran años después. Verso a verso comprobamos que no han cambiado nada, uno fanfarrón y descarado, el otro cínico y malvado. Las ilustraciones de gran colorido acentúan el sentido humorístico del texto y enfatizan la crítica social, incluso algunas escenas, las más crueles, sólo las conocemos a través de la ilustración. Una obra del maestro de la literatura de aventuras muy bien editada en gran formato.



Juegos inocentes juegos

Ricardo Gómez
Edelvives, 2013

JN

Sebastián vive en una familia desestructurada, pero es muy inteligente y con un enorme talento para la informática, tanto que se ha convertido en un excelente probador de videojuegos. En el mundo virtual es conocido como "el Asesino" por el violento contenido de los prototipos que maneja. Cuando pasa de los juegos de lucha a probar "drones" (aviones de combate sin piloto en zonas de guerra) todo le parece tan real que le asaltan dudas morales, ¿es legítimo matar aunque sea en un juego de ordenador? El estilo preciso y simple, acorde con la personalidad del narrador, ayuda a meterse en su piel y a compartir sus dudas. Una obra que difícilmente dejará indiferente al lector.

Bebeteca



Patos

Ana's Vaugelade
Corimbo, 2012

Preciosa edición de este clásico inglés sobre una familia de patos que un día van a nadar hasta el otro lado de la charca, mamá pata se inquieta porque aunque les llama muy alto, no vienen todos los patitos. Texto repetitivo con ilustraciones muy sencillas y expresivas.



El lápiz

Paula Bossio
FCE, 2011

(Los Especiales de A la Orilla del Viento)

Una niña encuentra una línea que, al avanzar las páginas, se transforma en tobogán, pompa o público. Esa línea es el trazo que alguien hizo con un lápiz; pero es también guía y objeto de diversión, invención y creatividad. Un homenaje al juego, al dibujo y sus posibilidades infinitas, donde cada página guarda una sorpresa para el lector.

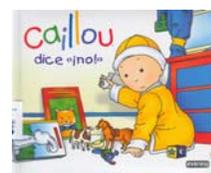


Hambre de ogro

Jean Leroy

Ilustrado por Marti Maudet
Océano travesía, 2013
(Primeras travesías)

Antes de abrir el libro ya nos damos cuenta que algo diferente va a pasar entre sus páginas. Y es que los libros de miedo para los más pequeños no son muy abundantes. En éste, el ogro tiene un hambre tan grande que quizá tenga que salir a buscar comida fuera del cuento. Un poquito de miedo, pero también unas cuantas sonrisas.



Caillou dice "¡no!"

Nicole Madau
Ilustrado por Pierre Brignaud y Marcel Depratto
Everest, 2011
(Mano a mano)

I-1 Primeros lectores



Atrapados

Oliver Jeffers

FCE, 2012 (Los Especiales de A la Orilla del Viento)

Atrapados es la historia de Floyd y su cometa el día que queda atrapada en un árbol. Para hacerla

bajar primero le lanza su zapato y después todo lo que va encontrando, pero todo queda enredado en el árbol. Parece que con una larga escalera el problema será por fin resuelto, pero... Con cuatro trazos para el dibujo y un eficaz uso del color, Oliver Jeffers nos cuenta una historia divertida, con un humor absurdo e irreverente muy del gusto de los niños y un final abierto para seguir dando rienda suelta a la imaginación.



La botella del señor Augusto

Pello Atorga

Ilustrado por Tokin Mitxelena

Edebé, 2013 (Tren azul. Mis cuentos favoritos)

Todo cambió para el señor Augusto el día que compró una

botella de agua, porque después quiso una mochila para transportarla, y a continuación una bicicleta para ir más rápido, y luego un coche, le siguió un camión y ¡hasta un avión! Entonces nuestro señor Augusto tuvo un accidente y le entró sed... Historia acumulativa en la que se van encadenando diferentes situaciones que se repiten continuamente a modo de estribillo. La moraleja final del cuento es una crítica al consumismo desbordado e injustificado.



No se lo digas a nadie

Ana G. Lartitegui

Edelvives, 2011

(Ala Delta. Serie roja, 16)

Este libro trata de las relaciones entre los niños y de lo difícil que es guardar un secreto. El relato está narrado de una manera realista y los lectores se dan cuenta de que no existe tal magia. Pero al final, y de una forma magistral, la autora deja una puerta abierta a la fantasía.

Red de Bibliotecas Municipales

Biblioteca Municipal Gabriel y Galán

Plaza de Gabriel y Galán, 14 37005 Salamanca Tfno. 923 22 00 9 9 <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



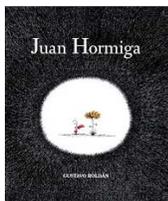
¡Voy a comerde!
Jean-Marc Derouen, Laure du Faÿ
Kókinos, 2013

Un enorme lobo, malvado y muy hambriento, espera al acecho de que pase ante él un buen plato de carne fresca... Esto es lo que nos dice el texto, pero viendo la ilustración ya adivinamos que el lobo no va a salir bien parado en esta historia. Además, tiene algo en la boca y no consigue pronunciar bien la "r". El pobre lobo va a ser "ayudado" por dos conejitos con un aspecto muy sabroso pero que él no llegará a probar. Divertida historia narrada de forma que recuerda a los dibujos animados, el juego de la tipografía con letras mayúsculas que aumentan de tamaño para crear distintos efectos y la paleta reducida a cuatro colores planos, hacen de éste un libro muy recomendable para los más pequeños y muy adecuado para leerlo a varias voces.

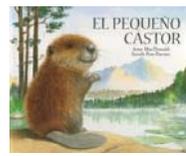


El constipado del sol
Esperanza Medina
Ilustrado por Elena Fernández
Pintar-Pintar, 2012

El cuento trata sobre las consecuencias que habría en la naturaleza si un día el sol comenzara a estornudar y de su boca salieran inmensas e invisibles bolas de calor. Los animales tendrán que ingeniárselas para que el sol se tome su jarabe. Este título está disponible también en versión app.



Juan Hormiga
Gustavo Roldán
A buen paso, 2012
Los pequeños dibujos, tan característicos de Gustavo Roldán, se adaptan de maravilla a esta historia protagonizada por hormigas. Juan Hormiga es un gran narrador de cuentos y entretiene a todo el hormiguero, pero lo que nadie sabía, ni siquiera él mismo, es que también es un gran aventurero.



El pequeño castor
Amy MacDonald
Ilustrado por Sarah Fox-Davies
ING, 2011

El pequeño castor vive solo a la orilla de un estanque. No tiene familia ni amigos y está triste y solitario. Pero un día, mientras llora, oye a alguien también llorar al otro lado del estanque... Y entonces comienza la emotiva búsqueda de un amigo.



Nanuk, Bobuk, Tontuk y una foca blanca
Emilio Urberuaga
Bruno, 2013 (Cubilete)

En alguna parte del Polo, cierto día nació un oso polar negro y cerca de allí también nació una foca blanca. Otro día se encontraron y sus diferencias les acercaron y se hicieron muy amigos, muy muy amigos.



El cascabel de la gata
Pablo Albo
Ilustrado por Raúl Nieto Guridi
OQO, 2013 (Colección O)

Una gatita muy traviesa ha perdido su cascabel y, en su búsqueda, los lectores nos divertimos con sus ocurrencias y los gestos con los que aparece retratada en las ilustraciones, ella y todos los personajes secundarios a los que podemos seguir a lo largo del libro. Los niños se sentirán muy identificados con la travesura de la gata y sus intentos por ocultarla.



El monstruo Malacresta (todos menos uno)
Puro
SM, 2013 (El barco de vapor. Serie blanca, 135)

La vida de Malacresta es, como la de todos los monstruos, asustar a los niños cuando se van a la cama. Sin embargo, a él eso no le gusta, él también quiere cariño y que le cuenten cuentos y le den leche caliente y un beso antes de dormir. Por eso decide comenzar una nueva vida al lado de una maravillosa ancianita.

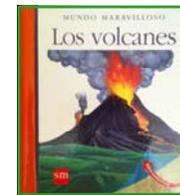


Un gorila: un libro no sólo para contar
Anthony Browne

FCE, 2012 (Los especiales de A la orilla del viento)
El escritor e ilustrador inglés, tan amante de los gorilas, en esta ocasión da a conocer a los niños toda la variedad de especies de primates, a la vez que cuentan hasta 10. Además, tiene un trasfondo que hará pensar a los niños y les impulsará a valorar la naturaleza y respetar a todos los animales, incluidos los humanos. El estilo colorista y realista de las acuarelas de Browne unido a una bonita edición hacen de éste, un libro muy recomendable para las primeras edades.

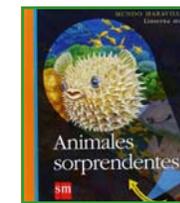
Aprender

I-1 55

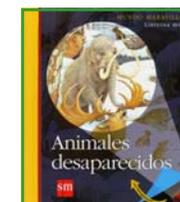


Los volcanes
Gallimard Jeunesse y Sylvaine Peyrols
Ilustrado por Sylvaine Peyrols
SM, 2013
(Mundo maravilloso, 12)

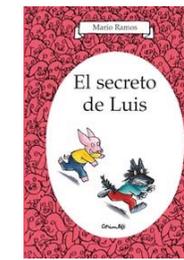
I-1 59



Animales sorprendentes
Ute Fuhr, Claude Delafosse y Gallimard Jeunesse
Ilustrado por Ute Fuhr
SM, 2013
(Mundo maravilloso. Linterna mágica, 7)



Animales desaparecidos
Ute Fuhr
SM, 2012
(Mundo maravilloso. Linterna mágica, 5)



El secreto de Luis
Mario Ramos
Corimbo, 2012

De nuevo, el recientemente fallecido Mario Ramos, nos trae una historia de un lobito bueno y, otra vez, nos hace sentir ternura y simpatía. En esta ocasión Luis, un lobito, llega nuevo a un colegio de cerditos. Por supuesto está solo y además le acosan unos cerditos más mayores y malos. Menos mal que siempre hay alguien dispuesto a echar una mano. Son muchos los valores que aparecen en este pequeño cuento y muy acertado su planteamiento, al que no le falta humor, a pesar de tratar un tema tan serio como el acoso escolar.

I-2 De 7 a 9 años

AVENTURAS



Las bombas fétidas de... Otto Terremoto
Alan MacDonald
Ilustrado por David Roberts
Montena, 2008
(Otto Terremoto, 4)

FANTÁSTICOS



La bruja Maruja
Enric Lluch
Ilustrado por Oscar T. Pérez
Algar, 2012
Maruja es la malvada bruja de Blancanieves, pero harta de su trabajo decide ir a ver a la

Bruja Mandona y pedirle un traslado. Lo malo es que cuando logra el traslado al cuento de Hansel y Gretel lo dejará todo patas arriba. Álbum a todo color que hará reír a los más pequeños, estimulará su imaginación y les hará ver que las cosas pueden ser distintas según la perspectiva con que se miren.



Cuando Oscar se escapó de la cárcel

Roberto Aliaga

Ilustrado por Emilio Urbuaga

Anaya, 2013

(El duende verde, 190)

Premio XXXI Concurso de narrativa infantil "Vila D'Ibi" 2012

Oscar coge a diario el autobús que le lleva a la cárcel donde es obligado a hacer trabajos forzados. Por eso decide escaparse, disfrazarse con ropa de un contenedor de basura y así comenzar una aventura increíble. Y es que Oscar no ve las cosas como los demás niños, y eso está claro en las ilustraciones, que con gracia y ternura nos adentran en el mundo de Oscar tal cual él lo ve y el texto demuestra, pero manteniendo siempre una mirada a la realidad. Humor, fantasía y realidad se unen en un texto que se disfruta de principio a fin, emocionando al lector a cada vuelta de página.

ANIMALES



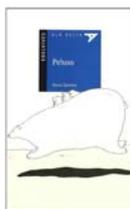
El zorrillo perdido: la historia del pequeño zorro que encontró una madre

Irina Korschnow

Ilustrado por Reinhard Michl

Salamandra, 2013

Un pequeño zorro es abandonado en el bosque y recogido por una zorra. El instinto materno y de protección de ésta hará que decida criar al zorrillo como a uno de sus propios cachorros, convirtiéndolo en un miembro más de su familia. Cuento clásico de la literatura europea que aborda con gran sensibilidad el tema de la adopción, el amor materno, la necesidad de recibir protección y afecto, y la importancia de la igualdad.



Peluso

Gloria Sánchez

Edelvives, 2011

(Ala Delta, 21)

Una historia de familia, de amor y de superación personal.

I-3 De 10 a 12 años

REALISTAS



Luces en el canal

David Fernández Sifres

Ilustrado por Puto

SM, 2013

(El barco de vapor)

Premio El barco de vapor 2013

Luces en el canal narra una historia cotidiana, en este caso ambientada en los canales de Amsterdam, pero que podría situarse en cualquier ciudad del primer mundo. Los protagonistas son una pareja de mendigos que viven en una barca y un niño solitario, por diferente, al que un accidente de bici le deja con una sola pierna. La amistad surge entre ellos y establecerán una preciosa relación, hasta que otro desafortunado accidente y la intolerancia e incompreensión de los adultos, termine para siempre con ella. O no.



El hombre que abrazaba a los árboles

Ignacio Sanz

Ilustrado por Ester García

Edelvives, 2013

XXIV Premio Ala Delta de Literatura Infantil 2013

Un canto a la naturaleza y una historia de esperanza e ilusión sobre aquellos que nunca se dan por vencidos. Felicidad, una niña que vive en Pitares, cuenta la vida de Marcial, su vecino, un viejo y carismático leñador que acude cada día al monte a hacer acopio de madera. La niña le acompaña los sábados y entre ellos se establece una relación muy cálida gracias a las fascinantes historias que Marcial le cuenta, especialmente las vividas en Canadá, país en el que pasó una temporada y aprendió su oficio.



El secreto de papá

Jürgen Banscheraus

Ilustrado por Ralf Butschkow

SM, 2004

(El barco de vapor. Serie naranja, 171)



El doctor Proctor y los polvos tirapedos

Jo Nesbo

Ilustrado por Per Dybvig

La Galera50, 2013

(Doctor Proctor, 1)

Un científico chiflado, un niño minúsculo apodado Tapón, y su compañera de colegio, Lisa, son los protagonistas de una alocada aventura que tiene como origen uno de los locos inventos del doctor Proctor. Además de ser una historia divertida, con una trama perfectamente trazada y con unos diálogos ingeniosos, los personajes están muy bien dibujados y diferenciados los buenos de los malos; destaca el inteligente y simpático Tapón, todo un ejemplo de optimismo y superación de dificultades. Las expresivas ilustraciones del libro refuerzan la comicidad de un relato sano y muy loco.



Gordito relleno

Fina Casalderey

SM, 2007 (El barco de vapor. Serie naranja, 197)

Esta es la historia de un niño con sobrepeso y de cómo un hecho ocurrido en el campamento le hace cambiar de hábitos. Temas como la orfandad, la obesidad, el miedo, la soledad, la amistad y la relación padre-hijo, se dan cita en este libro. Un niño en el campamento decide gastar una broma con la luz de la pantalla de su teléfono móvil por la noche. Zoel se asusta y sufre un accidente que le hará estar varios días hospitalizado. En la habitación del hospital es donde Zoel comienza a escribir sus memorias.

MISTERIO



El caso de los bebés intercambiados

Joachim Friedrich

Ilustrado por Mikel Valverde

Edebé, 2011

(Cuatro amigos y medio, 16)

AVENTURAS



El caso del tesoro en el lavabo del colegio

Joachim Friedrich

Ilustrado por Mikel Valverde

Edebé, 2012

(Cuatro amigos y medio, 17)

FANTÁSTICOS



Tomek: el río al revés

Jean-Claude Mourlevat

Ilustrado por Clara Luna

Demipage, 2012

Tomek, un joven huérfano de trece años, es el tendero del pueblo, en cuya tienda presume tener de todo. Una tarde le visita una chica llamada Hannah y le pide agua del río Qjar, "el agua que evita la muerte" y Tomek no la tiene. La muchacha se va, pero el chico decide seguirla, porque le gusta y porque quiere descubrir el misterioso río. Empezará así la aventura de su vida, un viaje de iniciación con el que sin darse cuenta dejará atrás su infancia. Un libro muy entretenido y ameno, donde la fantasía se mezcla con mitos y relatos tradicionales, amenizado todo ello con sugerentes ilustraciones.



Los zapatos dorados

Adriana Ballesteros

Ilustrado por Isabel Riera

Aljibe, 2012

Cuando Laura y sus hijas Gema y Rocío llegaron, ya sabían que las cosas no iban a ser fáciles, pero lo que no sabían es que algunas personas se encargarían de poner obstáculos. Acompaña a Gema y sus amigas en su camino hacia el descubrimiento de la amistad, el cariño y, cómo no, el amor. Paralelamente, descubre la historia de la princesa Giuliana, de Gina la campesina, de la bailarina Guna, del príncipe Augusto, de Olirio el juglar... cuyas historias confluyen alrededor de unos zapatos mágicos.



El árbol de la mujer dragón y otros cuentos

Ana María Shua
Ilustrado por María Hergueta
Anaya, 2013

(Sopa de libros, 158)

Se trata de una colección de veintitrés relatos, basados en cuentos y leyendas tradicionales de pueblos de todo el mundo y que tienen en común que sus protagonistas son mujeres, mujeres corrientes pero convertidas en heroínas por las circunstancias que les ha tocado vivir.

JN Novela juvenil



Siempre estaré allí

Andrés Guerrero
Bruño, 2013
(Paralelo cero, 75)

Novela ambientada en La Camargue, región francesa bañada por el Mediterráneo y famosa por sus caballos salvajes, narra una historia de amor y amistad entre dos jóvenes a quienes une y separa su pasión por los caballos. Descripciones de paisajes, ejercicios ecuestres y problemas económicos y familiares conforman una trama variada, interesante y bien elaborada. Los sentimientos de los personajes, miedo, nostalgia, amargura o ilusión, configuran un entorno humano realista, en el que predomina la comprensión y, a pesar de todo, el perdón.



Show

Javier Ruescas
Montena, 2013

Las vidas de Aarón y Leo no han vuelto a ser las mismas. Cuando Leo vuelve a España se presenta a todas las pruebas pero con poco éxito. Por otro lado, Aarón se ha quedado solo en Nueva York, intenta hacerse con las riendas de una vida que ni quiere, ni considera que le pertenezca. Segunda parte del libro *Play*



Parco

Jordi Sierra i Fabra
Anaya, 2013
X Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil

Un adolescente de dieciséis años es internado en un reformatorio después de asesinar a un hombre a puñaladas y sin motivo aparente. Inteligente y de naturaleza no violenta, todo el relato está encaminado a encontrar la razón de una conducta poco acorde con su personalidad. Con su habitual estilo directo y claro, el autor utiliza una técnica narrativa peculiar en la que combina la narración objetiva de los hechos, sin entrar en valoraciones, con lo que llama "incisos", que permiten expresar al protagonista sus pensamientos, miedos e incluso la trágica historia de su vida.



Loba

Verónica Murguía
SM, 2013
(Gran Angular)

Soledad quiere demostrar a su padre, rey de Mariana, que puede convertirse en digna heredera del trono a pesar de ser mujer. Para ello irá en busca de un terrible dragón, sorteando los peligros de un territorio hostil en el que imperan la tiranía y el sometimiento. La que partió como una niña mimada regresa transformada en una auténtica guerrera. Novela de fantasía épica que discurre en un mundo poblado por criaturas fantásticas, con una interesante trama sustentada en detalladas descripciones de escenarios y personajes sólidamente contruidos.



El libro de los portales

Laura Gallego García
Minotauro, 2013

En la Academia de Portales de Darusia se forman los pintores que proyectan y mantienen la red de comunicación que une todo el territorio a través de unos portales dibujados con polvo de "bodarita", un mine-

FANTÁSTICOS

ral con propiedades teletransportadoras. Cuando Tabit, estudiante de último curso, recibe el encargo de pintar un portal para un humilde campesino, no imagina que está a punto de verse involucrado en una trama de intrigas y secretos que podría sacudir los mismos cimientos de la institución.



Días de sangre y resplandor

Laini Taylor
Alfaguara, 2013
Segunda parte de *Hija de humo y hueso*.

Karou y Akiva vuelven a estar separados. El sueño de cambiar el mundo y conseguir un futuro de paz entre sus pueblos queda empañado por un pasado de destrucción. La familia de Karou sucumbió ante los serafines y ella no puede soportar el papel de Akiva en esa acción. Pero la oleada de destrucción iniciada por los supervivientes de ambos mundos no es fácil de soportar y los protagonistas conseguirán apoyo entre los suyos para intentar, por separado, alcanzar el mundo que un día imaginaron juntos.

Percy Jackson y los dioses del Olimpo

Rick Riordan
Salamandra, 2010
(Narrativa joven)

El mar de los monstruos, *La maldición del titán*, *La batalla del laberinto* y *El último héroe del Olimpo*, son los cuatro títulos que completan esta serie protagonizada por Percy Jackson, el hijo de Zeus en el mundo actual. En pleno siglo XXI los antiguos dioses griegos han creado un mundo secreto a nuestro alrededor, donde el monte Olimpo se encuentra encima del Empire State y el reino de Hades en el subsuelo de Los Ángeles.



Scarlet

Marissa Meyer
Montena, 2013

(Crónicas lunares, 2) (Ella) Segunda entrega de esta serie que reinventa cuentos clásicos, como Cenicienta fue en *Cinder*, aquí es Caperucita Roja, pero en versiones futuristas y con argumentos diferenciados, aunque no falta la abuelita ni el cazador ni el lobo. Además de contar la historia de Scarlet, esta vez en Francia, sabemos qué ha pasado con Cinder, encerrada en la cárcel desde el capítulo anterior. Ambas, sin saberlo, están condenadas a encontrarse.

Cómic



Las aventuras de Huk y Gluk, cavernícolas del kung-futuro

Dav Pilkey
SM, 2012

De los creadores del Capitán Calzoncillos, llegan estos nuevos personajes Huk y Gluk, dos cavernícolas capaces de todo. Huk y Gluk son dos amigos que viajan al futuro, a través de una máquina del tiempo, para poder ayudar a los habitantes de Kueva York. Estos están retenidos por la ambición del jefe de su tribu, que solo quiere poder y venganza. Una hilarante aventura, con *fliporamas* en cada capítulo. La obra, escrita en forma de cómic, cuenta con un texto breve y sencillo y unas viñetas técnicamente bien realizadas. La conexión con el público infantil está asegurada.

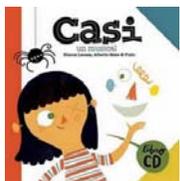


Mantengamos limpia la ciudad

Guión e ilustraciones de Escobar
Ediciones B, 2003
(Zipi y Zape)

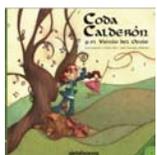


Música



Casi: un musical
Blanca Lacasa
Música de Alberto Mate
Ilustrado por Puro
Marval, 2012

Casi es una niña diferente que sueña mucho y que en sueños va perdiendo cosas, tantas que casi se siente desaparecer... Y todo bajo la atenta mirada de un malo malísimo llamado Señor Rojo. Pero Casi es muy valiente y con la ayuda de la araña Juanita buscará una sorprendente solución. Original álbum que se une a un proyecto global donde se podrá disfrutar de la música interpretada por la Fantástica Banda de Casi y las ilustraciones en directo de Puro. Y como artista invitado, Loquillo.



Coda Calderón y el viento del oeste
Montserrat
Ilustrado por Laura Súa y José Manuel Córdoba

Sieteleguas, 2012 (Notas y letras)
En el bosque infinito los árboles tienen notas negras, corcheas, fusas y semifusas en lugar de flores y frutas. Cuando llega el Otoño, el pequeño Coda toca su violín para ayudar al Viento del Oeste a mecer las notas y poder crear música. Pero este Otoño el Viento no aparece y Coda decide ir a buscarle. El libro viene acompañado de un CD que contiene la narración del cuento amenizada con la música del grupo Perceval al que pertenece el autor.



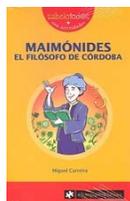
Sin música, nada merece la pena: historias desde Bach hasta Elvis Presley
Rudolf Herfurthner
Ilustrado por Hildegard Müller
Lóquez, 2012

Las historias y leyendas nos ayudan desde niños a comprender mejor nuestro entorno y los orígenes de todo lo que nos rodea. Y cuando tratan de algo

tan importante como la música, que nos acompaña en cada momento de nuestras vidas, entonces esas historias y leyendas merecen ser recopiladas en un maravilloso libro, que nos llevará en un instructivo y entretenido viaje a lo largo de toda la historia de la música, saltando entre las leyendas y las piezas musicales del CD que incluye.

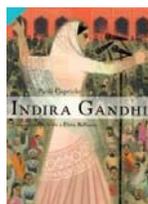
El texto tiene una clara intención divulgativa, y cada capítulo abarca un periodo musical, con una parte teórica, muy amena y didáctica, y un relato de ficción que ilustra alguna anécdota o personaje tratado en el capítulo.

Biografías



Maimónides, el filósofo de Córdoba
Miguel Carreira
El Rompecabezas, 2010
(Sabelotod@s, 77)

Maimónides, uno de los grandes sabios de la Edad Media, fue un gran médico, un filósofo y un rabino, aunque hubo un tiempo en el que no eran pocos los que decían que había sido... ¡un gran mago! Pero excepto esto, es cierto que fue muchas cosas. Tanto si lo tratamos como médico, filósofo o viajero, siempre estará clara la enorme importancia de su figura, permaneciendo el nombre de Maimónides como referente de hasta dónde puede llegar el ser humano con inteligencia y tenacidad.



Indira Gandhi
Paola Capriolo
Ilustrado por Anna y Elena Balbusso
Ediciones del Laberinto, 2011
(Sirenas, 7)

Indira sueña con una vida normal, una familia normal, un país normal. Sueña con ir al colegio, coger el tranvía, salir de paseo. Sueña con enamorarse, con ser esposa y madre. Pero su destino ya ha sido escrito. La familia de Indira será la India al completo, una nación frágil de fronteras desdibujadas; su casa será el palacio del poder; sus hijos, los millones de indios que buscaron en su sari cándido y sus ojos ardientes, una esperanza de salvación.

Teatro



El enigma del doctor Mabuso. Tomás Afán Muñoz
La cabeza de Seigin. Antonio D. García Orellana
El gran traje. Julia Ruiz Carazo
Pelillos a la mar. Tomás Gaviro
Romance de Micomicón y Adhela la. Eduardo Blanco Amor
Pim, pam clown. Tomás Afán Muñoz
Colección de teatro ASSITEJ-España
Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud ASSITEJ

Idiomas

Inglés



Up and Down
Richard Northcott
Ilustrated by Sarah Kwo
Oxford University Press
(Dolphin Readers. Level 4)



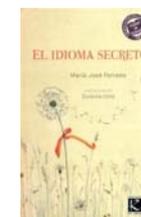
Nine stories about people
D H Howe
Oxford University Press, 2008
(Start with English Readers. Grade 4)

Alemán



Der Findefuchs: wie der kleine Fuchs eine Mutter bekam
Irina Korschnow
Bilder von Reinhard Michl
Deutscher Taschenbuch Verlag
(Lesébar, 7570)

Poesía



El idioma secreto
María José Ferrada
Ilustrado por Zuzanna Celej
Faktoria K de Libros, 2013
Premio de Poesía para Niños Ciudad de Orihuela 2012

La naturaleza y lo cotidiano, la niñez y el recuerdo afectuoso del pasado, conforman este tributo literario a la figura maternal, entrañable y venerada de una abuela rural cuyo legado ha sido tan modesto y a la vez tan valioso: las palabras.



De la A a la Z con Darwin y las ciencias
Rafael Cruz-Contarini
Ilustrado por Rafael Salmerón
Everest, 2009
(Leer es vivir)

Mientras los más pequeños aprenden una a una las letras del alfabeto, irán conociendo de forma divertida, original y en forma de poema, términos científicos sencillos que les sorprenderán.

PARA SABER más...

I-739



El libro de los palos: un montón de cosas que construir y hacer con palos
Jo Schofield y Fiona Danks
Rodeno, 2013

Una espada, un caballo, un barco, un tirachinas... todo eso y más puede ser un simple palo. A veces no se necesita demasiada sofisticación para que los niños se diviertan y disfruten. Con un palo, que además es un producto natural, gratis y polivalente, se puede despertar la imaginación de los niños, su creatividad y el interés por la conservación de la naturaleza. En este libro nos dan un montón de ideas.

de cine

Para los más pequeños

Caillou. Especial Navidad

Nick Rijgersberg, 2003

Juan y Toiolo

Kitty Taylor, 2006

Nuevas aventuras de estos encantadores hermanos creados por Lauren Child.

Tarta de Fresa

Louis Gaasin, 2002

Tarta de Fresa era el personaje de una tarjeta postal creada en 1977 por la empresa American Greetings, pero se hizo tan famosa que acabó convirtiéndose en muñeca y luego en dibujo animado. En estos dos discos conocerás sus primeras aventuras y la de todos sus amigos.

Una primavera con Rito

Elliot M. Bour y Saul Andrew Blinkoff, 2004

En el bosque de los Cien Acres, donde viven Winnie Pooh y sus amigos, está a punto de llegar la primavera, pero Conejo, el encargado de los Huevos de Pascua, no permitirá que la fiesta comience hasta que se limpie todo. Finalmente, el amor y la sabiduría de Rito enseñarán a Conejo que todos los días deben compartirse de forma especial.

El mundo mágico de Winnie the Pooh: descubre la naturaleza

Terence Harrison, Ken Kessel y Karl Geurs, 1988-1991

Dibujos animados

Cazadores de dragones

Guillaume Ivernel y Arthur Qwak, 2008

Zoe cree en los cuentos de hadas, confía en ellos. Por eso, cuando decide ayudar a su tío a deshacerse de un terrible dragón, sabe que en algún lugar podrá encontrar a los héroes apropiados, aunque estos no sean exactamente como se hubiese imaginado... Adaptación de una serie de televisión francesa.

Lily, la princesa hada y el pequeño unicornio

Hubert Weiland y Ansgar Niebuhr, 2012

Donald, las mejores historias navideñas

Walt Disney, 1935-1950

El pequeño Rey Macius

Lutz Stützner y Sandor Jesse, 2007

El pequeño rey Macius, con tan sólo 9 años, debe reinar antes de tiempo. Poco a poco descubre que mandar no es tan fácil y que debe enfrentarse a poderosos enemigos. Menos mal que con amigos en quién confiar todo se puede lograr. Humor, encanto y mucho ingenio, destacan en esta película que adapta una serie de televisión alemana que a su vez adapta las historias del Rey Macius escritas por Janusz Korczak.

Wallace y Gromit. La maldición de las verduras

Nick Park y Steve Box, 2007

Series de televisión

Lo mejor de Warner Bros.: colección 25 episodios DC Cómics

Varios directores, 1941-2012

Los superhéroes de DC Cómics han tenido versiones en dibujos animados prácticamente desde la aparición de los primeros cómics de Superman en 1938. Esta colección de tres discos es una impresionante antología seleccionada que pretende ser un recorrido por lo más destacado de esas series, desde la mítica Superman que hicieron los Fleischer Studios en los años 40, hasta La linterna verde, de 2012. Y

aunque se echarán de menos otros títulos y personajes, sí que están Batman, La liga de la Justicia, Justicia Joven, incluso Superdog. De lo que no hay duda es de que pequeños y grandes disfrutarán con ellos.

The Avengers: temporada final

Frank Paur, 2011

¡Scooby-Doo! Navidades misteriosas: 13 cuentos espeluznantes

Varios directores, 1969-2012

Cine de aventuras

Copito de nieve

Andrés G. Schaer, 2011

En los años 60 Copito de Nieve es el único gorila blanco del mundo. En el zoo de Barcelona atrae todas las miradas, pero entre los suyos sólo recibe rechazo. Por eso hará todo lo posible para convertirse en un gorila "normal", aunque para ello tenga que salir del zoo y acudir a una bruja. Hábil mezcla de imagen real y animación con moraleja dirigida a todos los públicos.

Siempre a tu lado (Hachiko)

Lasse Hallström, 2009

Parker Wilson, un profesor universitario que da clases de música, recoge un día a un perro de origen japonés y raza Akita al que encuentra abandonado en una estación. Como nadie lo reclama, se lo lleva a su casa y poco a poco

va descubriendo los entrañables lazos que pueden unir a una persona y a un animal. Remake de una película japonesa de 1987, que a su vez se inspira en una conmovedora historia real acontecida en Tokyo en 1924.

La gran aventura de Winter, el delfín

Charles Martin Smith, 2011

Un niño encuentra en una trampa para capturar cangrejos a un delfín que ha perdido su cola, un elemento de vital importancia para nadar y sobrevivir en el mar. Un grupo de especialistas lo traslada a un acuario con la intención de implantarle una prótesis que le permita volver a vivir en su hábitat natural. Mientras tanto, entre el delfín y el niño se establece un estrecho vínculo. Bonita película que habla de amistad, esperanza y amor a la naturaleza, que gustará a toda la familia.

Cine fantástico

City of Ember: en busca de la luz

Gil Kenan, 2008

Desde hace varias generaciones los habitantes de la ciudad de Ember han vivido bajo tierra en un refugio construido tras una catástrofe nuclear. La luz proviene de un generador pensado para durar solamente 200 años. Ya han pasado, la luz falla, Ember se sume en la oscuridad, pero antes del desastre se descubrirán algunos misterios que quizá puedan ayudar, y unos jóvenes amigos intentarán desvelarlos con todas sus fuerzas.

Las Crónicas de Spiderwick

Mark Waters, 2008

Adaptación cinematográfica de las novelas infantiles escritas por Tony DiTerlizzi y Holly Black. Cuando la familia Grace se traslada a un viejo caserón campestre empiezan a suceder extrañas cosas que los tres hermanos deciden investigar. Lo que nunca se hubiesen imaginado es el fantástico mundo que descubren al otro lado del catalejo...

La niñera mágica y el Big Bang

Susanna White, 2010

Estamos en la Inglaterra de mediados de siglo. Nanny McPhee se ofrece como niñera a la señora Isabel Green, que debe ocuparse de

su granja mientras su marido está en el frente. Después de su llegada, Nanny descubre el conflicto que enfrenta a los hijos de la señora Green con dos primos malcriados recién llegados de la ciudad y que no tienen ninguna intención de irse. Ayudándose de sus inagotables recursos, ya sea una moto voladora, una estatua viviente, un cerdito trepador de árboles o un bebé elefante, la niñera mágica invocará la fórmula que exactamente necesita para dar unas lecciones inolvidables a los traviesos e intrépidos niños. Fantástica y divertida secuela de La Niñera mágica que adapta las novelas creadas por Christianna Brand.

Los pitufos

Raja Gosnell, 2011

Después de numerosos intentos, por fin el malvado Gargamel logra encontrar la aldea pitufa. En su persecución un grupito de pitufos entran sin querer en un portal mágico y aparecen en Nueva York. Atrapados allí, los pequeños pitufos deben encontrar la manera de volver a casa antes de que el brujo les encuentre. Colorista y divertida película que recupera a los personajes creados por el dibujante belga Peyo en 1958.

