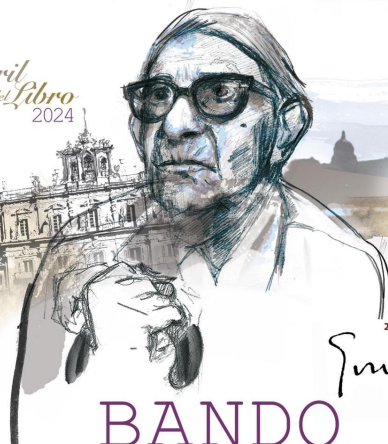


23 de Abril
día del libro
2024



GONZALO
TORRENTE
BALLESTER

25 aniversario de su fallecimiento

Gonzalo Torrente

BANDO
DÍA DEL LIBRO

Carlos García Carbayo

Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Salamanca,
en virtud de las atribuciones que la Ley me confiere:
Salmantinos, vecinos y residentes en esta Muy Noble, Muy Leal, Hospitalaria, Caritativa,
Muy Culta, Docta y Sabia Ciudad de Salamanca.

HAGO SABER

El próximo 23 de abril, Salamanca volverá a acoger una de las citas culturales más importantes de la primavera: el Día del Libro, una arraigada y popular celebración que reunirá a los amantes de las letras de todas las edades en los soportales de la Plaza Mayor y en la que se darán cita veinticinco librerías.

Esta edición estará dedicada a la figura de Gonzalo Torrente Ballester, uno de los grandes escritores del siglo XX cuyo inmenso legado permanece siempre en nuestra memoria colectiva, de la misma forma que los paseos que solía dar a diario por el ágora salmantina y de cuyo encanto y misterio siempre presumía.

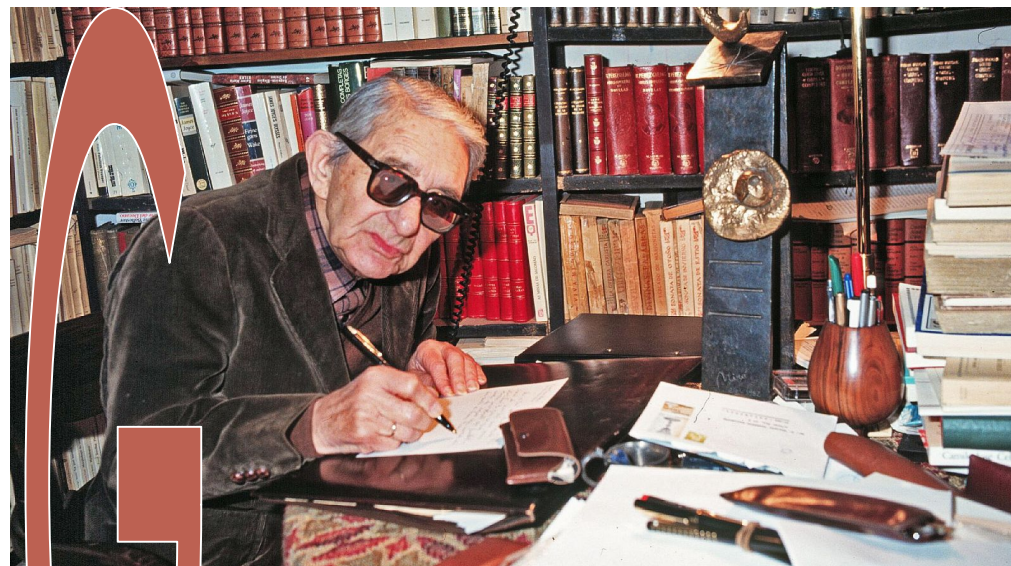
En el 25º aniversario del fallecimiento de 'Don Gonzalo', Hijo Adoptivo de la Ciudad, sus obras y personajes están más vivos que nunca, porque los salmantinos atesoran la enorme virtud de recordar a los hombres y mujeres que con su talento han contribuido a la identidad cultural y artística con mayúsculas que atesora la ciudad.

Que el Día del Libro sirva para que los ciudadanos disfruten de su agudeza y enigmática personalidad a través de sus creaciones más conocidas y aclamadas como *Los gozos y las sombras*, *La saga/fuga de J.B. o Filomeno*, a mi pesar.

Dado en Salamanca, Patrimonio de la Humanidad, el 16 de abril de 2024



**Ayuntamiento
de Salamanca**



Gonzalo Torrente Ballester

25 ANIVERSARIO DE SU MUERTE

1999-2024

Red de bibliotecas municipales de Salamanca

Biblioteca Municipal Gabriel y Galán

Plaza Gabriel y Galán, 14
37005 Salamanca
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

Nació en Ferrol el 13 de junio de 1910.

Se licenció en Filosofía y Letras en Santiago de Compostela en 1935 y más tarde, obtuvo la licenciatura en Derecho y Ciencias en las Universidades de Santiago, Oviedo y Madrid.

Acabados sus estudios, Torrente Ballester fue profesor de Historia en la Facultad de Letras de la Universidad de Santiago.

Por los años 30 conoció a Dionisio Ridruejo, Luis Felipe Vivanco, Antonio Tovar, y Pedro Laín Entralgo. Con este último participó en el grupo "Jerarquía", publicando artículos. Además de como profesor, Torrente trabajó como periodista, crítico, dramaturgo y novelista. Entre 1940 y 1947, fue catedrático de Lengua y de Literatura en institutos de diversas ciudades españolas.

De 1947 a 1962 escribió regularmente en el diario *Arriba*, donde ejerció la crítica literaria y teatral. También mantuvo en el diario *Informaciones de Madrid* las colaboraciones fijas "Cuadernos de la Romana" y "Torre del Aire" y en el diario *ABC* la columna "Cotufas en el Golfo".

Torrente Ballester, que en 1962 era profesor de Historia en la Escuela de Guerra, es expulsado como profesor y como crítico de teatro del diario *Arriba*, por firmar un manifiesto de apoyo a los mineros de Asturias. Entonces decide irse a su cátedra de instituto en Pontevedra para explicar Lengua y Literatura. Finalmente, en 1966, marcha a Estados Unidos para impartir clases en la Universidad de Albany (Nueva York) sobre la figura de El Quijote. Permaneció en ese país hasta 1972.

Regresa a España y comienza a impartir clases en el instituto Torres Villarroel de Salamanca, en el que permanece hasta su jubilación, instalando definitivamente su residencia familiar en Salamanca. Desde entonces Torrente Ballester escribió constantemente.

Murió en Salamanca el 27 de enero de 1999.

Recibió numerosos honores y premios entre los que destacan:

Premio Nacional de Narrativa, 1981

Príncipe de Asturias de las Letras, 1982

Premio Miguel de Cervantes, 1985

Premio Planeta, 1988

Premio Azorín de Novela, 1994

NOVELA

Javier Mariño (1942)

El golpe de estado de Guadalupe Limón (1946)

Ifigenia (1949)

La trilogía *Los gozos y las sombras*, constituida por: *El señor llega* (1957), *Donde da la vuelta el aire* (1960) y *La Pascua triste* (1962)

Don Juan (1963)

Off-side (1969)

La saga/fuga de J. B. (1972)

Fragments de Apocalipsis (Premio de la Crítica, 1977)

La Isla de los Jacintos Cortados (1980)

Dafne y ensueños (1982)

La princesa durmiente va a la escuela (1983)

Quizá nos lleve el viento al infinito (1984)

La rosa de los vientos (1985)

Yo no soy yo, evidentemente (1987)

Filomeno, a mi pesar (Premio Planeta, 1988)

Crónica del rey pasmado (1989)

Las islas extraordinarias (1991)

La muerte del decano (1992)

El hostal de los dioses amables (1993)

La novela de Pepe Ansúrez (Premio Azorín, 1994)

La boda de Chon Recalde (1995)

Los años indecisos (1997)

Doménica (1999)

TEATRO

El viaje del joven Tobías (1938)
El casamiento engañoso (1939)
Lope de Aguirre (1941)
República Barataria (1942)
El retorno de Ulises (1946)
Atardecer en Longwood (1950)

ENSAYO

Panorama de la literatura española contemporánea (1956)
Teatro español contemporáneo (1957)
Siete ensayos y una farsa (1972)
El Quijote como juego (1975)
Los cuadernos de un vate vago (1982)
Diarios de trabajo 1942-1947 (1982)
Mi fuero interno (2011)

PERIODISMO

Cuadernos de La Romana (1975)
Nuevos Cuadernos de La Romana (1977)
Cotufas en el golfo (1986)
Torre del aire (1993)
Memoria de un inconformista (1997)

En 1982 Televisión Española estrenó una adaptación de la novela *Los Gozos y las sombras* a la pequeña pantalla bajo la dirección de Rafael Moreno Alba y la actuación, entre otros, de Eusebio Poncela, Amparo Rivelles, Charo López y Carlos Larragaña. Fue supervisada por Gonzalo Torrente Ballester y supuso un notable éxito de crítica y público.

<https://www.rtve.es/play/audios/fin-de-siglo/fin-siglo-gonzalo-torrente-ballester/2232868/>
<https://www.youtube.com/watch?v=leH9o8fsPAU>
<https://www.youtube.com/watch?v=Sd6oC9wbkDI>

El escritor y la ciudad

En 1975 se trasladó a Salamanca para impartir clases en el instituto Torres Villarroel. Durante el tiempo que vivió en Salamanca, participó activamente en la vida cultural de la ciudad universitaria.

A pesar de su conexión con la ciudad no ambientó ninguna de sus novelas en Salamanca, tal vez porque prefería explorar contextos históricos y culturales diversos, lo que le permitiría tratar temáticas más amplias. Sus escenarios, como en *Los falsificadores* o *La saga/fuga de J.B.*, combinan realidad y fantasía, lo que no siempre encajaba con Salamanca. Además, podría haber buscado distanciarse de su entorno para mantener un espacio creativo más libre.



Era habitual ver al escritor en la Plaza Mayor salmantina y en el café literario Novelty, donde ahora hay una estatua en su memoria, hecha por su amigo el escultor Fernando Mayoral.



En 1984 fue nombrado por el Ayuntamiento hijo adoptivo de Salamanca



El Ayuntamiento de Salamanca le eligió como pregonero vitalicio de la Feria del Libro. Cada año, desde el balcón de la Plaza Mayor, daba el discurso inaugural para fomentar la lectura entre los salmantinos. "Os invito a recorrer la feria y a compraros el libro que os guste para emprender en soledad y silencio una relación incomparable", dijo en uno de sus pregones.



En 1987 la Universidad de Salamanca fue la primera institución académica en nombrar a Don Gonzalo Torrente Ballester doctor *honoris causa* por Filología. Tras ella llegó la de Santiago de Compostela y la de Borgoña.



Escultura del escritor situada en la Biblioteca Municipal que lleva su nombre.