



EL ARTISTA Y LA MODELO (2012)
Fernando Trueba
Cine español

Un viejo escultor retirado que vive en la Francia ocupada conoce a una joven española que le servirá de musa. Es el trabajo más personal e íntimo de Trueba.



LA CAZA (2012)
Thomas Vinterberg
Drama

Una interpretación protagonista sobresaliente sostiene este inquietante drama con diferentes capas y matices de un hombre acusado falsamente de un hecho terrible. Tal vez en otro país la película hubiera sido diferente. La sociedad nórdica transmite la frialdad necesaria para encuadrar estas historias. Tan civilizados, tan correctos y a veces tan lejos de lo humano.



A PUERTA FRÍA (2012)
Xavi Puebla
Cine español

Salva es un vendedor sevillano que no sabe cómo solucionar sus problemas. En una feria de ventas conoce a Inés, una bella azafata de congresos a la que pide ayuda. La película huele a verdad, a contemporáneo. Una de esas películas lamentablemente extrañas en el actual cine español.



ÉRASE UNA VEZ EN ANATOLIA (2011)
Nuri Bilge Ceylán
Drama

La vida en una pequeña ciudad se asemeja a un viaje en medio de las estepas: la impresión de que algo nuevo va a surgir detrás de cada colina, aunque las carreteras resulten siempre iguales. Una road movie metafísica sobre la vida, la muerte y los límites del conocimiento.



SUMMER WARS (2009)
Mamoru Hosoda
Animación

Trepidante, afectiva y enérgica, atrae al espectador desde un principio, sumergiéndolo en un futuro posible de la era digital, sin olvidar la emotividad y la sensibilidad, que hace que los 110 minutos pasen en un abrir y cerrar de ojos. En un futuro donde un sistema madre en internet mantiene todo casi globalizado, de repente puede llegar el caos...



ANTES DEL ANOCHECER (2013)
Richard Linklater
Drama

Si las dos primeras partes ("Antes del amanecer" y "Antes del atardecer") pueden considerarse de las películas más románticas (y parlanchinas) de todos los tiempos, la nueva película es el estudio más rico, más arriesgado y más sombrío sobre lo que se necesita para que el amor dure (o no) a largo plazo.



LA MEJOR OFERTA (2013)
Giuseppe Tornatore
Suspense

Virgil Oldman es un excéntrico experto en arte y agente de subastas que no muestra ningún tipo de sentimiento afectivo hasta que conoce a una hermosa y misteriosa joven que le encarga tasar y vender obras de arte. La trama se desarrolla con un tempo excepcional y cada detalle es cuidado al máximo.



LAS FLORES DE LA GUERRA (2011)
Zhang Yimou
Cine bélico

En 1937, durante la segunda guerra chino-japonesa, John se convierte en el protector de las alumnas de un convento y las prostitutas de un burdel. Es así como descubre lo que son el sacrificio y el honor. Basado en un suceso real, retrata en horror de la guerra de manera sobrecogedora.



LOS MISERABLES (2012)
Tom Hooper
Musical

Fiel adaptación cinematográfica del musical "Les miserables". El expresidiario Jean Valjean (Hugh Jackman) es perseguido durante décadas por el policía Javert. Cuando decide hacerse cargo de la hija pequeña de Fantine (Anne Hathaway), sus vidas cambiarán para siempre.



A SANGRE FRÍA (1967)
Richard Brooks
Cine negro

Adaptación de la novela homónima de Truman Capote. Un honrado granjero de Kansas lleva una vida tranquila con su esposa y sus dos hijos. No puede sospechar ni remotamente que van a ser asesinados por dos ex-presidarios con las facultades mentales perturbadas.



TURISTAS (2012)
Ben Wheatley
Comedia

Lo que empiezan siendo unas idílicas vacaciones, acaban convirtiéndose en una divertida y perturbadora odisea. Comedia excéntrica, gamberra y contracultural, de humor maravillosamente esquinado. De enorme potencia visual, asombroso golpe final, inesperado, brutal y genial.



7 CAJAS (2012)
Juan Carlos Maneglia y Tana Schémbori
Acción

Víctor, un carretillero de 17 años que trabaja en el Mercado 4 de Asunción, un mundo hostil y muy competitivo, necesita conseguir dinero. Recibe entonces una propuesta bastante insólita: transportar siete cajas cuyo contenido desconoce a cambio de 100 dólares. Magnífica puesta en escena.



BLUE VALENTINE (2010)
Derek Cianfrance
Drama

Dean (Ryan Gostling) y Cindy (Michelle Williams) deciden una escapada romántica a un hotel donde rememoran momentos románticos del pasado e intentan recuperar la pasión y amor para salvar su matrimonio. Impecable actuación de la pareja protagonista que hacen que te metas de lleno en la historia.



UNA VERDAD INCÓMODA (2006)
Davis Guggenheim
Documental

"De lejos la película más aterradora que verá jamás". El expresidante norteamericano Al Gore muestra un preocupante retrato de la situación del planeta con los efectos devastadores del cambio climático y el calentamiento global. Un film necesario que empieza un proceso de concienciación urgente.



ROMPE RALPH (2012)
Rich Moore
Dibujos

Durante décadas, Ralph ha vivido a la sombra de Reparación-Félix Jr., el chico bueno de su videojuego. Cansado de ser el malo, Ralph decide tomar cartas en el asunto y se lanza en un viaje a través de los distintos mundos y generaciones de videojuegos para demostrarle al mundo que él también puede ser un héroe.