

Pensamiento



Globalización y filosofía
Michael REDER
Herder

Obra que ayuda a entender el proceso de globalización desde una perspectiva ajena a la que nos tienen acostumbrados los economistas. Es necesario sacar a los filósofos de sus refugios en las cátedras para que desvelen la globalización, la diagnostiquen y propongan una cura.



La gran ventana de los sueños: citas de mi diario de sueños
FOGWILL
Alfaguara

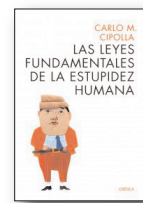
"Ser viejo es empezar a respetar los sueños". Así comienza Rodolfo Fogwill "La gran ventana de los sueños", el libro póstumo del escritor argentino, fallecido de forma inesperada en 2010, y en el que ordena, explora y narra sus sueños. Una especie de diario con un rico material artístico y humano.

Idas y venidas

Miguel SÁNCHEZ-OSTIZ
Pamiela

El imitador de voces. Teatro

Thomas BERNHARD
Alfaguara



Las leyes fundamentales de la estupidez humana
Carlo M. CIPOLLA
Crítica

"La humanidad se encuentra -y sobre esto el acuerdo es unánime- en un estado deplorable», nos dice Carlo M. Cipolla, uno de los mayores historiadores del siglo XX. Lo cual se debe en buena medida a la abundancia de los estúpidos, la más peligrosa categoría de seres humanos. Estas "leyes" son una reflexión llena de lucidez sobre la realidad de los daños que causa "el poder político, económico o burocrático" puesto en manos de los estúpidos.

Lento en la sombra

Peter HANDKE
Eterna cadencia



Noches azules
Joan DIDION
Mondadori

Didion nos trae en este relato autobiográfico lleno de dolor y de belleza, una reflexión sobre el duelo, que es también una suerte de epitafio elaborado gracias a la suma de recuerdos y de sentimientos encontrados que llevan a la autora a darse cuenta de lo terrible que es envejecer, de lo tremendo que es perder a los suyos. Y de la importancia de conservar los buenos recuerdos.

El olvido de sí

Pablo D'ORS
Pre-textos



Siguiendo mi camino
Mauricio WIESENTHAL
Acanalado

Estas páginas mezclan música, erudición y, sobre todo, la memoria de quien, habiendo sido cantante de cabaré, galán de fotonovelas, profesor de esgrima y, en sus ratos libres, autor de más de cien libros, recuerda unos años cargados de bohemia.

El silencio del héroe

Gay TALESE
Alfaguara



Sobre el amor y la muerte
Patrick SÜSKIND
Seix Barral

Patrick Süskind dedica este brevísimo ensayo a esos dos temas universales, indisolublemente enlazados al hombre y objeto de profundas meditaciones desde que el mundo es mundo.

Tiempos ridículos

Javier MARÍAS
Alfaguara

Historia



Claves de la Transición 1973-1986 (para adultos): de la muerte de Carrero Blanco al referéndum de la OTAN
Alfredo GRIMALDOS
Península

La Transición es un período complejo de nuestra historia reciente. Ha sido contada desde diferentes puntos de vista y este libro quiere aportar otra mirada, diferente y crítica, que destaca la influencia extranjera, el papel de la CIA, el verdadero papel de Suárez y del Rey, así como la labor, en la sombra, de otros protagonistas.

Rusia en 1931 (reflexiones al pie del Kremlin)

César VALLEJO
Renacimiento



Soldados a la fuerza: reclutamiento obligatorio durante la Guerra Civil 1936-1939
James MATTHEWS
Alianza

Esta obra ilustra el funcionamiento del servicio militar obligatorio en las dos zonas durante la Guerra Civil y demuestra la importancia de las políticas de reclutamiento y la gestión de los soldados de reemplazo en determinar el resultado final de la contienda.



Japón, un intento de interpretación
Lafcadio HEARN
Satori

Escrito en 1904, este libro posee hoy día una validez sorprendente, pues la esencia del pueblo japonés está tan profundamente arraigada que permanece a pesar de los siglos y los avances tecnológicos. Hearn nos da las claves para comprender una mentalidad tan opuesta a la nuestra como es la japonesa, un pueblo al que él admiró y amó, convirtiéndose en privilegiado intérprete entre Japón y Occidente.

Novedades de adultos

Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"

Novela



Algún día nos lo contaremos todo
Daniela KRIEN
Salamandra

En el verano de 1990, los jóvenes habitantes de la Alemania socialista ven cómo el país donde

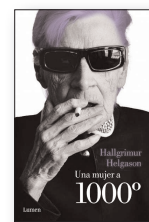
nacieron se desvanece ante sus ojos. Maria vive en casa de la familia de Johannes, su novio. Su vida transcurre apaciblemente hasta que conoce a Henner, un hombre de cuarenta años, solitario y enigmático, de trato arisco pero con un extraño poder de seducción. Una mirada, un simple roce, despiertan en ambos un deseo irrefrenable, una pasión casi atávica, cuya intensidad los arrastra a una situación insostenible en una pequeña comunidad rural marcada por décadas de intimidación y desconfianza.



Mujer de barro
Joyce Carol OATES
Alfaguara

Abandonada por su propia madre, la pequeña "niña de barro" sobrevive gracias al azar, o quizá al destino. La bienintencionada pareja que la adopta procura sepultar su pasado. Pero el pasado siempre vuelve.

La última gran novela de Joyce Carol Oates, autora de "La hija del sepulturero", explora el precio a pagar por ser una mujer de éxito en el siglo XXI.



La mujer a 1000°
Hallgrímur HELGASON
Lumen

El escritor islandés Hallgrímur Helgason nos presenta un relato tragicómico, con voz de mujer, sobre la historia y la vida.

Una novela, cuya protagonista es una mujer de ochenta años, Herra, que ha decidido vivir en un sótano, el único sitio donde se le permite fumar, y solo conectada al mundo por internet, donde tiene un montón de perfiles en Facebook. ¿Qué hace una anciana en un garaje? Mirar el mundo...y reírse de nosotros.



El cazador sordo
James McCLURE
Reino de Cordelia

La víspera de Navidad el teniente Tromp Kramer investiga en uno de los mejores barrios residenciales de Trekkesburgo, en Sudáfrica, el asesinato de un blanco católico, muy piadoso. Apenas iniciadas las pesquisas, le trasladan a otro caso y el asesinato del beato pasa a su compañero el sargento zulú Mickey Zondi.

"El cazador sordo", inédita hasta ahora en español y tercera novela de la excepcional serie policíaca escrita por James McClure, vuelve a poner el dedo en la llaga del apartheid. Un ritmo apasionante que destroza todos los convencionalismos del género.



La amante del pintor
Eduardo MANET
Plataforma

La joven Eva González conoce a Manet con veinte años. Convencida de que reconocerá su

talento, desoye las advertencias de su padre que muestra su preocupación por la reputación turbia del pintor. No tardará en convertirse en asidua del taller, del propio Manet, y también en su alumna más dotada. Es el comienzo de una relación clandestina, tormentosa y magnífica, hasta la extraña desaparición de la joven, en 1872.



Número 51
Septiembre 2013



La invención del amor
José OVEJERO
Alfaguara

Desde su terraza, Samuel observa el trajín cotidiano como quien está de vuelta sin haber llegado a

nada. Él es una persona que no se compromete con nada ni con nadie. Una madrugada, alguien le anuncia por teléfono que Clara ha muerto en un accidente. Aunque Samuel no conoce a ninguna Clara, decide asistir a su funeral, empujado por una mezcla de curiosidad y aburrimiento. Una novela que combina la intriga del thriller con la inmediatez del reportaje. Narrada en primera persona, a través de una voz cercana, inquisitiva e irónica, el protagonista va desvelando las imposturas del amor y al mismo tiempo su absoluta necesidad.



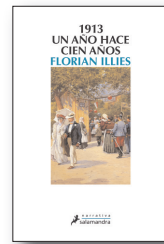
Todo lo que una tarde murió con las bicicletas
Lucía RAMIS
Libros del Asteroide

Una treintañera regresa a casa de sus padres: a pesar de haber llevado una brillante carrera profesional, de repente se ha quedado en el paro. Universitaria, inteligente y trabajadora, jamás se hubiera imaginado que a su edad se encontraría en esta situación.

Comienza a indagar en la historia familiar lo que hará que afloren los ecos íntimos, los gestos de amor y las pequeñas heridas de una familia cualquiera.

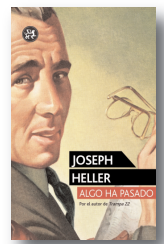
A medio camino entre la crónica generacional y el libro de memorias, es una emocionante novela sobre la familia.

Novela



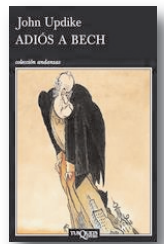
1913, un año hace cien años
Florian ILLIES
Salamandra

Con un estilo elegante y un fino sentido del humor, Florian Illies ha reunido un fascinante catálogo de anécdotas, apuntes, citas y extractos de diarios y otros textos de los primeros años del siglo XX para recrear con extraordinaria naturalidad la magia y la emoción de un momento clave de la cultura europea, con múltiples ecos en nuestro comprometido presente.



Algo ha pasado
Joseph HELLER
El Aleph

Bob Slocum es, aparentemente, un hombre envidiable: tiene una mujer atractiva y tres hijos, además una "amiga", y debido a su postura y elevado cargo dispone de un harén errante. Sin embargo, todo lo que aparenta ser tan positivo se transforma en angustia, en miedos infundados, en pesadillas sin desparatar.



Adiós a Bech
John UPDIKE
Tusquets

Apoteósica despedida de la trilogía compuesta por "Un libro de Bech" y "Bech ha vuelto". Esta novela combina un humor muy ácido e inteligente con la reflexión y el análisis de un mundo cambiante tras la caída del Muro de Berlín.



Amantes en el tiempo de la infancia
Diego DONCEL
Siruela

Una famosa bailarina y un científico entablan una vehemente relación en los años del auge del nazismo poco antes de la gran guerra. Tras la contienda podrán al fin cumplir su proyecto vital en común. Con estos variados elementos, Doncel monta una narración amena, de lectura fácil.



Un amigo así
Martín CASARIEGO
Planeta

José y Lucas son dos amigos que llevan casi tres décadas escalando las montañas de medio mundo. Aunque su amistad parece inmune a todo, uno de ellos sabe que una fina grieta lleva años resquebrajándola. En una épica ascensión al Mont Blanc en la que el frío, la nieve, el viento y la naturaleza en su estado puro llevarán a los dos protagonistas al límite, descubrirán que siempre hay secretos inconfesables y deberán enfrentarse a sus fantasmas y miedos, pasados y futuros.



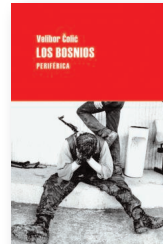
Standards
Germán SIERRA
Pálido fuego

En "Standards", Sierra pone en danza a un plantel de personajes bastante normales que le sirven, sin embargo, para crear una serie de historias que desafían esa «normalidad» y revelan los detalles más pintorescos tanto de los personajes como de nosotros mismos. Unos personajes dan un giro a sus vidas de forma inesperada; otros se embarcan en desventuras formidables que desafían la lógica... todo ello para llegar a conclusiones que son totalmente inesperadas.



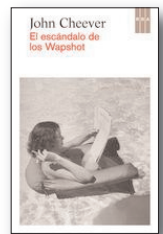
Amores al margen
Yoko OGAWA
Funambulista

La joven protagonista de esta nueva y enigmática novela de Yoko Ogawa oye constantemente en su cabeza un sonido muy parecido al de un extraño instrumento y, además, sufre dolores atroces con cualquier mínimo ruido exterior. Acepta participar en una mesa redonda, organizada por una revista de salud y a la que asisten otras personas aquejadas de problemas similares, para describir los síntomas de su extraña enfermedad. Yoko Ogawa nos traslada a una dimensión hecha de sonidos, olores y memorias difícilmente descriptibles con palabras.



Los bosnios
Velibor COLIC
Periférica

Balcenes, años 90... He aquí un libro de relatos emocionante y lúcido sobre los muertos de aquella guerra. Los hombres y mujeres de cada bando, las palabras comunes (y las diferentes), las ciudades arrasadas... Y, escasos como diamantes, algunos pequeños gestos de bondad y ternura en medio de la barbarie. Son éstos, junto al bienvenido humor, los únicos momentos de «descanso» que tendrá el lector de esta obra maestra del dolor, de la vergüenza y de lo incomprensible.



El escándalo de los Wapshot
John CHEEVER
RBA

En un pasado no muy lejano, las vidas de los miembros de la familia Wapshot estaban estrechamente ligadas al pueblecito pesquero de St. Botolphs. Pero ahora todo cambia cada vez con mayor rapidez y el caprichoso destino zarandea a los hermanos Moses y Coverly, inmersos en la vida moderna de la gran ciudad, e incluso empuja a la excéntrica Honora a abandonar el que siempre había sido su hogar.



Diez bicicletas para treinta sonámbulos
Demipage

Con motivo de su décimo aniversario, Demipage ha invitado a treinta grandes autores de la escena literaria nacional a subirse en su velocípedo y pedalear junto a ella a lo largo de este libro de relatos. Treinta historias inéditas de autores como Muñoz Molina, Landero, José Ovejero, Andrés Newman y un largo etcétera, en las que la bicicleta, símbolo de la editorial, es el objeto que aparecerá en todas ellas: retazos de la infancia, viajes interiores o deliciosas irreverencias..., así hasta treinta recorridos que nos llevan por pasajes de desnudez y de aliento, que nos hablan también del oficio de la escritura.

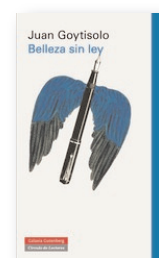
Materia

Lengua y literatura



La aventura africana
Fernando SAVATER
Acuarela & A. Machado

En estas páginas el autor vuelve sobre su noción ética de la aventura, o aventura de la ética, en un ensayo sobre África y la literatura de algunos que, como él, quedaron hechizados por sus misterios. Por el libro desfilan las sombras de Joseph Conrad, Alphonse Daudet, Rudyard Kipling, Edgar Rice Burroughs, Emilio Salgari, Julio Verne, Karl May...



Belleza sin ley
Juan GOYTISOLO
Galaxia Gutenberg
Círculo de Lectores

Juan Goytisolo ofrece en Belleza sin ley, que acaba de editar Galaxia Gutenberg, un conjunto de esclarecedores ensayos sobre obras y autores que forman lo que él llama "el árbol frondoso de la literatura". Schmidt, Broch, Bulgákov, Gógol, Biely, Céline, Cernuda o Quevedo son algunas de las ramas de ese árbol en las que el escritor detiene su atención.

La creatividad literaria
José Antonio MARINA
Álvaro POMBO
Ariel

Leer o no leer y otros escritos
Virginia WOOLF
Abada



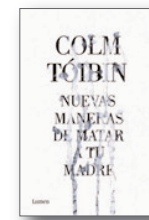
Libros malditos, malditos libros
Juan Carlos DÍEZ JAYO
Piel de Zapa

Por esta páginas desfilan bibliófilos asesinos, libros que han dirigido naciones, volúmenes encuadrados en piel humana y mil excentricidades más. Pero esta obra es mucho más que un anecdotario: constituye una declaración de amor a los libros. El autor se interroga acerca del fenómeno de la lectura y su naturaleza más íntima, los límites de la ficción y las reglas últimas del juego narrativo. Una pequeña joya literaria.



La maldición de Eva
Margaret ATWOOD
Lumen

Margaret Atwood reflexiona en esta recopilación de textos sobre su condición de mujer y de escritora. lúcida en sus opiniones y brillante en su prosa, Atwood aborda distintos temas, desde la invasión de Irak hasta George Orwell, y con su absoluto dominio del lenguaje y sus inteligentes observaciones nos invita a releer algunas novelas para así redescubrirnos a nosotros mismos.



Nuevas maneras de matar a tu madre
Colm TÓIBÍN
Lumen

Colm Tóibín aborda en este libro inclasificable, a caballo entre el ensayo y la narración, la siempre problemática y jugosa relación de los escritores y sus familias con una asombrosa perspicacia psicológica y un fino sentido del humor.

El porqué de los dichos: sentido, origen y anécdota de dichos, modismos y frases proverbiales
José María IRIBARREN
Ariel

Proust
Samuel BECKETT
Tusquets



El sentido del progreso desde mi obra
Miguel DELIBES
Real Academia Española

Delibes tomó posesión como miembro de la R.A.E. en 1975 con el discurso que aquí se reedita. Aprovechó la ocasión para unir su voz "a la protesta contra la brutal agresión a la Naturaleza que las sociedades vienen perpetrando mediante una tecnología desbridada".

Sobre la escritura
James JOYCE
Alba

Trópicos de Gutenberg: escenas y mitos del editor
Adolfo CASTAÑÓN
Trama editorial

Arte



Qué es el arte
Arthur C. DANTO
Paidós

A medio camino entre la monografía filosófica y la reflexión memorística, Danto cuestiona la popular creencia según la cual el arte es un concepto indefinible, y nos explica las propiedades que constituyen su sentido universal.

El valor del arte: dinero, poder y belleza
Michael FINDLAY
Fundació Gala-Salvador Dalí

Música



El canon del jazz: los 250 temas imprescindibles
Ted GIOIA
Turner

Un recorrido exhaustivo por los mejores temas del jazz, profundizando en anécdotas, hechos, compositores, interpretaciones, etc. vinculadas a cada tema. Además, cada tema está acompañado con una lista de sus mejores grabaciones.

Cine



El banquete de los genios: un homenaje a Luis Buñuel
Manuel HIDALGO
Península

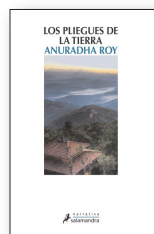
Noviembre de 1972, Los Ángeles. George Cukor invitó a comer a Luis Buñuel. Nadie le dijo quiénes estarían. Acudieron Mulligan, Wyler, Wise, Carrière, Silberman, Wilder, Stevens, Hitchcock y Mamoulian. Fritz Lang no pudo asistir. John Ford se marchó antes de la fotografía. Nunca antes ni después una foto ha agrupado a tantos genios del séptimo arte.

Diccionario del cine de ciencia-ficción
Ramón ALFONSO
T&B

Estrellas del cine italiano
Francisco PERALES
T&B

Zona: un libro sobre una película sobre un viaje a una habitación
Geoff DYER
Mondadori

Novela



Los pliegues de la tierra
Anuradha ROY
Salamandra

Con el propósito de dejar atrás el dolor de una terrible pérdida y empezar una nueva vida, Maya, el personaje central de esta historia, ha aceptado una plaza de maestra en la pequeña escuela de Ranikhet, una aldea enclavada en las laderas boscosas a los pies del Himalaya.

Tan intensa como evocadora, la prosa de Anuradha Roy combina pinceladas de melancolía y humor en una historia conmovedora que confirma su lugar en la primera línea de la narrativa contemporánea en lengua inglesa.



Así es como la pierdes
Junot DÍAZ
Mondadori

Esta obra habla del amor y el ardor. Y sobre la traición, porque a veces traicionamos lo que más queremos, y también es un libro sobre el suplicio que pasamos después para intentar recuperar lo que perdimos. Estos cuentos nos enseñan las leyes fijas del amor pero sobre todo, estos cuentos nos recuerdan que el ardor siempre triunfa sobre la experiencia, y que el amor, cuando llega de verdad, necesita más de una vida para desvanecerse. En estos relatos, Junot Díaz vuelve a hablar del amor y los dominicanos en Nueva York.



El crimen del lago
Qiu XIAOLONG
Tusquets

Es el quinto título publicado de la serie de novelas protagonizadas por el inspector jefe Chen Cao. Una novela policíaca que ahonda en el difícil equilibrio entre el crecimiento económico y la contaminación medioambiental en la China de nuestros días. Una interesante intriga policial con un atractivo protagonista y un contexto social diferente a lo que encontramos habitualmente en este género.



Miseria y compañía
Andrés TRAPIELLO
Pre-textos

“Miseria y compañía” es el volumen número 18 de los diarios de Andrés Trapiello, esa *novela en marcha*, como él los ha calificado, que tiene como título genérico “Salón de pasos perdidos”. En esta ocasión, los diarios contienen su vida en 2004, año en el que tienen lugar los atentados terroristas en Madrid y las convulsas elecciones generales, sucesos que el autor vive con intensidad.



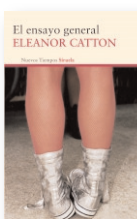
Desahuciados: crónicas de la crisis
Trapiello

Un libro colectivo de microrelatos ilustrados (Ángel Olgoso, Care Santos, David Roas...) con la crisis como hilo conductor.



Cuando el emperador era Dios
Julie OTSUKA
Duomo

En 1942, el gobierno de Estados Unidos declara a miles de americanos de origen japonés, «enemigos» en su propio país. Les espera un campo de internamiento en el desierto de Utah. Julie Otsuka narra la historia de una familia a través de cinco emotivas vivencias: la de la madre recordando el día que tuvieron que partir, el largo viaje en tren de la hija, el confinamiento en el desierto que relata el hijo, el retorno de la familia a su hogar y la amarga puesta en libertad del padre después de su cautiverio.



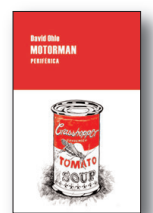
El ensayo general
Eleanor CATTON
Siruela

La prestigiosa Escuela de Teatro de una ciudad neozelandesa inicia las duras pruebas de selección de los jóvenes con mejores cualidades. Y actores, personajes y lectores de la novela deberán discernir en todo momento qué es realidad y qué ensayo general.



La misma ciudad
Luisgé MARTÍN
Anagrama

La búsqueda de la identidad y el creciente valor de los deseos son los ejes de la nueva novela de Luisgé Martín. Se trata de una narración que que toma como punto de partida el atentado contra las Torres Gemelas de Nueva York y en la que el autor reflexiona acerca de la sensación que invade a cualquier hombre o mujer a una determinada edad: la conciencia de que la vida ha podido ser un fracaso mientras que la de los otros, en cambio, está llena de conquistas, de éxitos y de intensidad.



Motorman
David OHLE
Periférica

Publicada originalmente en 1972, la fascinante historia del joven Moldenke en un mundo futurista y apocalíptico, cayó muy pronto en un olvido comercial que desplazaría su circulación a la clandestinidad de las fotocopias durante más de treinta años. Pese a ello, el libro fue leído por cientos de entusiastas que convertirían a su autor en una figura de culto. Una obra maestra del humor y la poesía en un futuro tan desconocido como, a la vez, realista.



El Moreno de Lérez: perdices, truchas y un trago de Ribeiro
José CURT
Clan

Biografía novelada que trata la vida del trampero, pescador y cazador llamado *El Moreno de Lérez* a lo largo del siglo XX, hasta la Guerra Civil. Se hizo famoso también porque acompañó a Francisco Franco en la pesca del salmón en el río pontevedrés.

No solo entusiasmará a cazadores, pescadores y amantes de la aventura, sino también a cualquiera que sepa estimar una forma muy divertida y aleccionadora de hurgar en el alma humana.

Poesía



Luz por todas partes
Cees NOOTEBOOM
Visor

Quien no somos
quien nosotros mismos somos.
Quien está sobre las palabras
quien está en las palabras.

Quien está junto al pensamiento
quien es el pensamiento.

¿Quién deja la huella
en la blanca arena
de la página?

¿Y quién lo explica?

Apartamento

Juan Ramón JIMÉNEZ
Linteo

De vuelta del mar: antología poética

Robert Louis STEVENSON
Reino de Redonda

El grito en el suelo

Joaquín SABINA
Visor

Larva seguido de Cerca

Pilar FRAILE AMADOR
Amargord

Los poemas perdidos

Dorothy PARKER
Nordica



Marcas y soliloquios
José Manuel CABALLERO
BONALD
Pre-textos

SOLILOQUIO
CON paso incierto y no segura
voluntad de vivir,
se acerca el dá opaco, macilento,
insustancial, ridículo,
en que todo se acalla,
el resoldo mejor

que ya dejó ese día
precipitadamente
entre un raudal de interferencias
cada vez más presuntas.

Ninguna
Palabra será ya la palabra
que desmienta al silencio,
ninguna certidumbre
anulará el valor de lo ficticio.

Evocar lo vivido equivale a inventarlo.

Biografía

Autobiografía de papel

Félix DE AZÚA
Mondadori



Bolaño salvaje
Candaya

A medida que la influencia de Bolaño crece, la crítica trata de comprender su vida y de acceder a la tierra todavía salvaje y secreta de sus mundos ficcionales. Explorar desde perspectivas y enfoques muy diversos el inagotable universo Bolaño es, precisamente, el propósito de este libro colectivo.



Calle La Boétie 21
Anne SINCLAIR
Galaxia Gutenberg
Círculo de Lectores

“Calle La Boétie 21” cuenta cómo Anne Sinclair parte tras las huellas de su abuelo, al que conoció de pequeña. Archivos, bibliotecas, museos, recuerdos familiares. Paul Rosenberg, marchante de arte de los grandes artistas de la primera mitad del siglo XX, fue galerista y amigo de Matisse, de Renoir, de Picasso y un largo etc. de grandes nombres.



Constance
Franny MOYLE
Circe

Culta, comprometida con el feminismo, de familia acomodada y mentalidad progresista, Constance Lloyd se convirtió en celebrity a raíz de su matrimonio con uno de los hombres más brillantes de su tiempo, Oscar Wilde, aunque supo defender su propia parcela creativa en el campo literario y las artes decorativas.



José y Pilar: conversaciones inéditas
Miguel GONÇALVES
MENDES
Alfaguara

Durante cuatro años, el autor de este libro filmó a José Saramago y Pilar del Río. De esa intensa grabación resulta ahora este libro compuesto, esencialmente, de material inédito: horas de conversaciones que exploran grandes cuestiones como la política, el amor o la muerte.

Cuadernos de Rusia: diario 1941-1942

Dionisio RIDRUEJO
Fórcola

Diario de 1926

Robert WALSER
La Uña Rota

Memorias de una viuda

Joyce Carol OATES
Punto de lectura



Mujeres olvidadas

Antonina RODRIGO
La esfera de los libros

Antonina Rodrigo inició hace muchos años la labor de recuperar y dar a conocer la vida y la obra de las grandes mujeres de la Segunda República española. En esta nueva edición revisada, rescata la vida y los logros de quince mujeres que rompieron los moldes establecidos y lograron conciliar la rebelión personal con la solidaridad universal de los derechos humanos.



Querido Salvador, querido Lorquito

Salvador DALÍ
Federico GARCÍA LORCA
Elba

La relación entre Salvador Dalí y Federico García Lorca fue intensa y tuvo un final amargo. De lo que no cabe duda es que ésta marco profundamente la vida y el arte de los dos artistas. Se recoge en este libro una recopilación de la correspondencia mantenida entre ambos a partir de 1925.

Querido Scott, querida Zelda

Lumen

Todo ángel es terrible

Susanna TAMARO
Seix Barral

Una vida subterránea: diario 1991-1994

Laura FREIXAS
Errata naturae



Vidas conjeturales

Fleur JAEAGGY
Alpha Decay

La infancia de Thomas De Quincey observada a través de una lupa de aumento; el carácter pendenciero del poeta John Keats y el desconocido talante aventurero de Marcel Schwob son algunos de los aspectos biográficos que la escritora y traductora Fleur Jaeggy destaca de estos tres grandes de las letras.

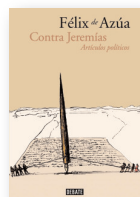
Jaeggy aborda aquí la grandeza, la intimidad y las desventuras de estos *maestros paganos*.

Política y sociedad



Álbum de familia: [re]presentación, [re]creación e [in]materialidad de las fotografías familiares
Diputación de Huesca
La Oficina

Este libro parte de la hipótesis de que los álbumes y la fotografía están viviendo una segunda juventud al amparo de las nuevas realidades familiares y de los últimos avances tecnológicos de la fotografía. Esta obra estudia el álbum y las fotografías familiares, reflexionando sobre el uso, el consumo, el reciclaje, el olvido y la difusión de estas fotografías.



Contra Jeremías: artículos políticos
Félix DE AZÚA
Debate

Recopila una selección de artículos de Félix de Azúa procedentes de sus colaboraciones con distintos medios de comunicación, textos que se publicaron en su día en El País, El Periódico y su propio blog desde el año 2007 hasta nuestros días.



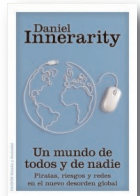
Espaciosa y triste: ensayos sobre España
Jon JUARISTI
Espasa

Jon Juaristi hace un análisis de los nacionalismos en España a través, principalmente, de crónicas históricas y textos literarios. Son analizados a través de la obra de Cervantes, Baroja, Unamuno, Menéndez Pidal o Julio Caro Baroja o Vargas Llosa, entre otros.



Política del rebelde: tratado de resistencia e insumisión
Michel ONFRAY
Anagrama

Onfray nos expone su ideario político libertario, construido sobre la base del nietzscheanismo de izquierda, entre cuyas figuras principales destaca a Foucault, Derrida y Bourdieu. Luego expone los principios de su utopía social sobre la base del hedonismo filosófico.



Un mundo de todos y de nadie: piratas, riesgos y redes en el nuevo desorden global
Daniel INNERARITY
Paidós

Proliferan los asuntos que a todos nos afectan pero de los que, al mismo tiempo, nadie puede o quiere hacerse cargo. En un mundo en el que la economía está en buena medida desterritorializada y las interdependencias agudizan nuestra común vulnerabilidad, no hay otra solución que avanzar hacia una desnacionalización de la justicia y una gobernanza global.



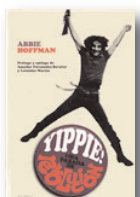
Papel mojado: la crisis de la prensa y el fracaso de los periódicos en España
Debate

Recopilación de todo lo publicado en la sección "Reality news" de la revista Mongolia, incorporando además material nuevo e inédito.



Un tiempo de rupturas: sociedad y cultura en el siglo XX
Eric HOBBSBAWM
Crítica

"Este es un libro -nos dice Eric Hobsbawm- sobre lo que les sucedió al arte y a la cultura de la sociedad burguesa una vez esta sociedad desapareció, en la generación posterior a 1914". Su destrucción se produjo como consecuencia de los efectos combinados de la revolución en la ciencia y la tecnología, del desarrollo de la sociedad de consumo y de la entrada de las masas en la escena política.



Yippie!: una pasada de revolución
Abbie HOFFMAN
Acuarela & A. Machado

Por primera vez en castellano los mejores escritos de Abbie Hoffman, el líder yippie que conjugó las teorías de Marshall McLuhan, la sátira de Lenny Bruce, el ritmo de los Beatles y el teatro de Artaud en el desafío más radical y extravagante lanzado nunca contra la sociedad americana.

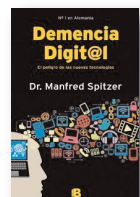


Nuestro pan de cada día
Predrag MATVEJEVIC
Acanalado

Escribir sobre el pan y sus metáforas puede resultar insólito, pero el pan no es simple alimento, sino un poderoso símbolo que recrea el devenir de nuestra especie. La historia del pan es una gran historia, llena de sabiduría y de poesía, de arte y de fe. Abarca toda la historia de la humanidad: en todas las civilizaciones y religiones es el sello de una conquista de la sabiduría. El pan ha desempeñado un papel esencial en la historia, las religiones, la política, la ética, el arte.

No es novela ni ensayo, sino un grito a favor de la paz y la solidaridad.

Ciencia y tecnología



Demencia digit@l: el peligro de las nuevas tecnologías
Manfred SPITZER
Ediciones B

Nada parece funcionar hoy en día sin ordenadores, teléfonos inteligentes o Internet. Sin embargo, como trata de demostrar el doctor Spitzer en este libro, todo ello entraña unos peligros que no son fáciles de calibrar.



El libro del tiempo
Manuel TOHARÍA
Crítica

El físico Manuel Toharía intenta dar a conocer dos disciplinas científicas: la meteorología y la climatología. La obra repasa además todas las formas imaginables de meteoros.



El significado de innovar
E. CASTRO MARTÍNEZ
I. FERNÁNDEZ DE LUCIO
CSIC / Catarata

¿Qué significa realmente "innovar"? A través de numerosos ejemplos, en este libro se describen los diversos tipos de innovaciones y las estrategias que usan las empresas para innovar no solo desde la tecnología.



Instrucciones para una ola de calor
Maggie O'FARRELL
Salamandra

El verano de 1976, Londres padece una ola de calor que se recuerda todavía hoy. La inusitada canícula provoca entre los Riordan extraños comportamientos, y varios secretos guardados celosamente durante años afloran a la superficie. Esta es una novela sobre la familia, sobre lo que revelamos y lo que decidimos callar; sobre los compromisos, las concesiones, y lo que puede ocurrir si construimos nuestra vida sobre medias verdades.



La paz de los sepulcros
Jorge VOLPI
Al revés

Con el estilo reflexivo y magistral que caracteriza a Jorge Volpi, y sin omitir la aplastante realidad de México, el autor nos adentra en el submundo de la prostitución infantil, funcionarios corruptos y una vida nocturna colmada de drogas que convive con una sociedad con miedo, asombro y apetito por lo morboso.



Cada cual y lo extraño
Felipe BENÍTEZ REYES
Destino

Estructurado como un «almanaque de historias», Benítez Reyes nos ofrece doce relatos, uno por cada mes del año: enero y los falsos magos de Oriente, febrero y las segundas rebajas –comerciales y sentimentales– en una infancia remota, marzo y unos carnavales tardíos, abril y el rumbo imprevisible de las fortunas...



La pequeña ciudad donde se detuvo el tiempo
Bohumil HRABAL
Galaxia Gutenberg
Círculo de lectores

Esta es una pequeña ciudad que vive alrededor de una fábrica de cerveza. El padre del narrador es el encargado y su tío Pepin uno de los trabajadores. En esa ciudad donde apenas nada ocurre, pasan los con-

quistadores nazis y llegan los «liberadores» tanques soviéticos, hasta que el régimen comunista lo cambia todo definitivamente. Con su peculiar estilo lleno de humor y ternura, Hrabal retrata una vez más lo que somos: seres sometidos a los vaivenes de la historia cuya única escapatoria es disfrutar del baile.



Quédate con nosotros, Señor, porque atardece
Álvaro POMBO
Destino

El suicidio del hermano Abel, monje en una pequeña comunidad trapeense granadina, es el suceso que devuelve al mundo a los aislados y silenciosos habitantes del convento que, bajo la dirección del prior, intentan encajar lo ocurrido y preservarlo de la curiosidad exterior.

Una intensa novela en que la indagación espiritual y filosófica se entrelaza con una insospechada trama criminal.



Entre amigos
Amos OZ
Siruela

Los ocho relatos de "Entre amigos" transcurren en el kibutz imaginario Yikhat y dibujan retratos maravillosos, por su delicadeza, de mujeres y hombres que tienen sueños íntimos y experiencias dolorosas a la sombra de uno de los más grandes sueños colectivos de la historia del siglo XX. La obra posee el tono y el talante de quien, sirviéndose de una obra literaria de altura, ha defendido de forma decidida la reconciliación como elemento esencial para la vida de aquella zona y sus habitantes.



Wild Thing
Josh BAZELL
Anagrama

En 2009, Josh Bazell publicó "Burlando a la parca", un thriller con tintes de pesadilla protagonizado por un médico que se nos descubría como ex asesino a sueldo. "Wild Thing" es la segunda entrega de su endiablado mundo. Mismo protagonista, aun huyendo de su pasado

mafioso, pero ahora involucrado en la búsqueda de un misterioso monstruo. Una novela trepidante y desternillante, una enloquecida aventura con monstruos, narcotraficantes, millonarios chiflados y gente de pueblo que tampoco es lo que parece.



Chicas bailarinas
Margaret ATWOOD
Lumen

Se trata de doce cuentos de exquisita factura, donde la autora utiliza sabiamente todas las perspectivas, modulaciones y técnicas hasta alcanzar auténticas joyas, entre cuyos rasgos cabe destacar la agudeza y finura de la observación de los personajes, la perfección de los tonos y la destreza de las resoluciones, que no ceden nunca a soluciones fáciles.



La segunda vida de Viola Wither
Stella GIBBONS
Impedimenta

Stella Gibbons nos vuelve a deleitar con una comedia llena de agudeza, ternura e ingenio, en la que no faltan los amores cruzados, los giros repentinos y un bosque en el que los encuentros y los desencuentros ocurren siempre de noche. Esta novela muestra con lucidez y agudeza la situación de la mujer en la Inglaterra de entreguerras y consigue describir a la perfección una época añadiendo abundantes notas referentes a libros, canciones y poemas de éxito en esos años.



La verdad sobre el caso Harry Quebert
Joël DICKER
Alfaguara

Una novela de suspense a tres tiempos (1975, 1998 y 2008) acerca del asesinato de una joven de quince años en una pequeña ciudad de New Hampshire. Un thriller sólido, con una trama plagada de giros y sorpresas, una original estructura narrativa, unos personajes complejos y bien contruidos, y una incógnita por desvelar que preside toda la novela: ¿quién mató a Nola Kellergar?