



# LAS NIÑAS TAMBIÉN CUENTAN CÓMIC



No es que pensemos que los cómics tengan género, aunque históricamente sí puede que hayan estado destinados a un público mayoritariamente masculino, sobre todo si hablamos del cómic de superhéroes en los que el papel de la mujer no iba más allá de adorno sexy salvada por el superhéroe de turno. A excepción de la Mujer Maravilla o Wonder Woman, a la que dio vida William Moulton Marston allá por los años 40 del siglo pasado.

Las lectoras españolas hasta bien entrados los 70 del XX, tuvieron que conformarse con los tebeos en los que niñas y mujeres eran tratadas con ñoñería y estaban destinados a alabar la belleza y las virtudes de la buena ama de casa.

Pero no sólo a las protagonistas, a las autoras también les ha costado hacerse un hueco en la industria editorial. Afortunadamente las cosas han cambiado mucho y actualmente puede decirse que el noveno arte está de moda y los personajes femeninos, y las autoras, han encontrado su lugar, exactamente el que cada una quiere.

Por eso, cuando se celebra el día de la mujer (8 de marzo) y el día del cómic (17 de marzo) conectamos estas dos fechas y elaboramos una guía de lectura en la que niñas y adolescentes son las protagonistas de cómics y novelas gráficas que el lector puede encontrar en las estanterías de la biblioteca, sea cual sea su edad o su sexo, pues queremos también acabar con el tópico de que los títulos protagonizados o escritos por mujeres están solo dirigidos a ellas.

Descubre a estas heroínas que, aunque no todas salven el mundo, sí pueden tocar el tuyo.

## ANA DE LAS TEJAS VERDES: NOVELA GRÁFICA

Mariah Marsden  
Ilustrado por Brenna Thummler  
Maeva, 2020  
(Maeva young)

Conocimos la historia de **ANA** de Las Tejas Verdes en la novela escrita en 1908 por L. M. Montgomery, después hemos visto sus series por televisión y ahora la editorial Maeva nos la trae convertida en novela gráfica. El encanto de esta niña pelirroja nos atraparé desde la primera viñeta. Preciosa obra.



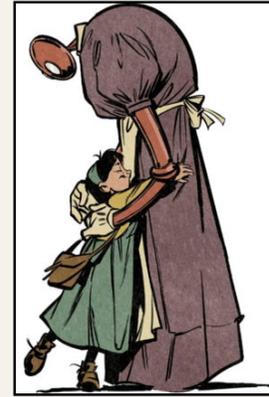
CATALINA Y LA ISLA DEL CÍCLOPE  
Miguel B. Núñez  
Color, Felipe H. Navarro  
Narval, 2018

**CATALINA** es una niña-rata que junto a su amigo René, un niño-pollo, acabarán metidos en un gran lío por ayudar a un ojo gigante que está perdido. Una historia amena y divertida, ideal para introducir a los más pequeños en la mitología griega.



CORAJE  
HERMANAS  
¡SONRÍE!  
Raina Telgemeier  
Maeva, 2020-2021  
(Maeva young. Novela gráfica)

A través de sus novelas gráficas conocemos la infancia y adolescencia de **RAINA**, transcurrida en la década de los 80 del siglo XX. A pesar de que trate episodios más o menos dramáticos de su vida, los cuenta y, sobre todo, los ilustra con gran sentido del humor. Recomendada para niños y niñas a partir de 10 años.



## EL CORAZÓN DE HOJALATA, 1. RUYNA, CYRANO Y YO

Dibujos Munuera  
Guion, Munuera & Beka  
Nuevo nueve, 2022

Historia retrofuturista protagonizada por **ISÉA**, una niña solitaria que ha crecido junto a una madre tiránica y al amparo de una niñera-robot llamada Ruyna. El día que su madre devuelve a Ruyna, emprenderá un viaje en su busca acompañada por un nuevo amigo que le hará descubrir la verdad sobre su vida. Un original cómic dirigido a niños y niñas a partir de 12 años.

## EL DIARIO DE ANNE FRANK

Ari Folman. Ilustrado por David Polonsky  
Random House, 2017

Son muchas las ediciones publicadas de este texto desde que vio la luz en 1947, pero ahora se presenta adaptado al lenguaje de los cómics, sin perder por ello la gravedad en lo narrado, el testimonio de **ANNE**, una niña de trece años que vivió durante dos años encerrada con su familia escapando del horror y la barbarie nazi. Fragmentos íntegros del diario alternan con viñetas que nos descubren la vida cotidiana en la casa de atrás, los autores han evitado las imágenes más violentas y morbosas, por lo que resulta una lectura muy adecuada a partir de 12 años.



## EL FANTASMA QUE ALIMENTO

Victoria Ying

La Cúpula, 2023

Precioso cómic sobre un tema muy delicado que afecta especialmente a la juventud, los trastornos alimenticios. **VAL** vive contando calorías, desde pequeña ha estado controlada por una madre neurótica y "gordofóbica" que no le ha dejado desarrollar su personalidad. La muerte de un ser querido es el punto de inflexión que le llevará a tomar una serie de decisiones para cambiar el rumbo de su vida. Basada en la experiencia propia de la autora.



## ENOLA HOLMES

La novela gráfica puede ser una estupenda manera de adentrarse en la novela policiaca y nada menos que de la mano de **ENOLA**, la hermana pequeña de uno de los más conocidos detectives de ficción, Sherlock Holmes. Las ilustraciones son originales acuarelas con muchos detalles en los que entretenerse.

ENOLA HOLMES Y EL MISTERIO DE LA DOBLE DESAPARICIÓN  
ENOLA HOLMES Y EL SORPRENDENTE CASO DE LADY ALISTAIR  
ENOLA HOLMES Y EL ENIGMA DE LAS AMAPOLAS BLANCAS  
ENOLA HOLMES Y EL SECRETO DEL ABANICO  
ENOLA HOLMES Y EL MENSAJE EXTRAVIADO  
Serena Blasco  
Bruguera, 2020-2021

## ESTHER

**ESTHER** es la protagonista de uno de los cómic españoles más populares del siglo pasado. Publicado originariamente en Inglaterra (1971) llega a España en 1974. Narra la adolescencia de una joven de 13 años y sus aventuras y desventuras junto a su familia, su mejor amiga y su amor platónico.

### ESTHER Y SU MUNDO 1

Phillip Douglas

Dibujos de Purita Campos

Glénat, 2009

(Purita Campos)



## FANTASMAS: NOVELA GRÁFICA

Raina Telgemeier

Maeva, 2019

(Maeva young)

**CATRINA** y su familia se han mudado de la soleada California a la gris Bahía de la Luna. Cat no está contenta con este cambio, pero sabe que lo han hecho por su hermana que padece fibrosis quística y el clima de su nuevo hogar le favorece. Sin embargo, poco a poco, sus nuevos amigos les desvelarán un secreto: aquí hay fantasmas, y más cuando se acerca "el día de los muertos". Bonita novela gráfica donde la autora subraya la importancia de la familia y de nuestros antepasados como pilar que sustenta nuestra cultura, todo ello aderezado con una buena dosis de humor y ternura.

## FLORES SALVAJES

Liniers

Impedimenta, 2021

(El chico amarillo)

Un avión se estrella, tres niñas supervivientes, una isla, flores parlanchinas, un dragón, un minigorila... ¿Qué lugar es este? Una fotografía de sus tres hijas **MATILDA**, **CLEMENTINA** y **EMMA** mirando la selva da la excusa al argentino Liniers para homenajear en un cómic el poder de la imaginación de la infancia, la capacidad de construir mundos y aventuras repletas de fantasía desde la nada. Tres hermanas, con las cuatro cosas que tienen a su alcance, crean un mundo en el que todos querríamos perdernos.



## GINA EN EL PATIO DE LOS MAYORES

Didier Lévy

Ilustrado por Catherine Meurisse

Corimbo, 2024

Con su inseparable camiseta a rayas rojas, única nota de color que presenta el cómic, conocemos a **GINA** en un momento crucial de su vida, la adolescencia. Y así se nos presenta como una chica insegura y protestona, pero también crítica, idealista, irreverente y feminista, que no ve el momento

de hacerse mujer de una vez. Humor mordaz y dibujos de trazos sencillos, pero de gran expresividad, son las señas de identidad del primer título de esta colección que ya ha obtenido diferentes galardones.

## HILDA

Colección de cómic recomendada para niñas y niños a partir de 7 años y sin límite por arriba, y es que tiene todos los ingredientes para enganchar: historias amables, contadas con humor, pero donde no falta la intriga. Dibujos de líneas claras, cuidando el detalle, colores cálidos donde destaca el azul de la melena de **HILDA**. La variedad en las viñetas, junto a los diálogos sencillos, hacen que la lectura sea amena y dinámica.

HILDA Y EL GIGANTE DE MEDIANOCHE

HILDA Y EL TROL

HILDA Y LA CABALGATA DEL PÁJARO

HILDA Y EL PERRO NEGRO

HILDA Y EL BOSQUE DE PIEDRA

HILDA Y EL REY DE LA MONTAÑA

Luke Pearson

Barbara Fiore, 2013-2020



## JANE, EL ZORRO Y YO

Ilustrado por Isabelle Arsenault

Texto de Fanny Britt

Salamandra, 2016

(Salamandra Graphic)

**HÉLENE**, una joven adolescente que sufre acoso escolar, se refugia en la lectura de la novela *Jane Eyre* de Charlotte Brontë. Las magníficas ilustraciones a lápiz y llenas de detalles, nos presentan dos mundos paralelos que están muy bien delimitados mediante el uso del color. En el mundo imaginario prima el color naranja, dejando el blanco y negro para la vida real. Una novela gráfica para todos los públicos y cargada de esperanza, que habla sobre el placer de la lectura y del poder de ésta para convertir nuestro mundo en un bonito jardín.

## LA TERRIBLE ADÈLE

**ADÈLE** es directa, franca, independiente y cruelmente divertida. Sobrepasa los límites para cuestionar el mundo de los adultos y desafiar las normas establecidas. Pero también protagoniza momentos de cierta ternura infantil, en los que se muestra como lo que es, una niña frágil que no acaba de entender el mundo de los mayores. Cómic francés, irreverente, divertido, gamberro y con un humor negro que hará sonreír a todos los públicos.



ESTO VA A ACABAR MAL  
EL INFIERNO SON LOS OTROS  
¡LA CULPA NO ES MÍA!  
¡NO ME GUSTA EL AMOR!  
¡QUE SE APARTEN LOS FEOS!  
¡UN TALENTO MONSTRUOSO!  
¡SIN PIEDAD CON LOS PALINIMIOS!  
PADRES EN VENTA  
LA VUELTA A LAS COLLEJAS  
CHUBIDUBILOVE  
¡HUELE QUE APESTA!  
Mr.Tan. Dibujos de Diane Le Feyer  
Kómikids, 2021-2024

## LOS DIARIOS DE CEREZA

A modo de diario y con formato de cómic, **CEREZA**, una niña intrépida y traviesa que sueña con ser escritora, nos cuenta las aventuras que corre junto a sus dos inseparables amigas.

EL ZOO PETRIFICADO  
EL LIBRO MISTERIOSO  
LOS CINCO TESOROS  
LA DIOSA SIN CARA  
LA LLUVIA DE ESTRELLAS  
Joris Chamblain y Aurélie Neyret  
Alfaguara, 2017-2019



## MAFALDA

**MAFALDA** nació el 29 de septiembre de 1964 de la mano del humorista gráfico argentino Quino (1932-2020). Un niña preocupada por la humanidad y la paz mundial, que odia la sopa y no entiende a los adultos. Tiras cómicas que se caracterizan por su humor sarcástico y la crítica social. Las reflexiones de Mafalda siguen estando vigentes en nuestros días. *Femenino singular* es una recopilación de viñetas que nos invita a tomar conciencia sobre el papel de la mujer y a reivindicar el espíritu crítico, todo ello desde la ironía que la caracteriza.

TODO MAFALDA  
EL MUNDO DE MAFALDA  
MAFALDA, 5  
MAFALDA, 6  
FEMENINO SINGULAR  
Quino  
Lumen, 1998- 2018  
MAFALDA  
El País, 2005  
(Cómics de El País, 2)



MALA HERMANA  
Charise Mericle Harper  
Ilustrado por Rory Lucey  
HarperCollins Ibérica, 2023  
(Harperkids)

A **CHARISE** no le hace ninguna gracia convertirse en hermana mayor, por eso desde que Daniel llega del hospital se encarga de hacerle la vida imposible. En cada uno de los diez capítulos cronológicos va mostrando cuáles son sus poderes frente a su hermano, pero también el saberse mala hace que se sienta cada vez peor. Una historia sobre el crecimiento y la toma de conciencia basada en la historia real de la autora.



## MISS CAT

El autor de libros infantiles y guionista de cine de animación Jean-Luc Fromental, se inicia en el noveno arte con esta serie de cómic para público infantil protagonizado por una detective "felina" en horas bajas llamada **MISS CAT**. Suspense, fantasía y humor absurdo son los ingredientes de esta trama inspirada en la novela negra.

EL CASO DEL CANARIO  
 EL CASO DEL DUENDE VERDE  
 EL MISTERIO DE LA NIEVE CALIENTE  
 EL ENIGMA DEL GATO REPROGRAMADO  
 Jean-Luc Fromental  
 Ilustrado por Joëlle Jolivet  
 Libros del Zorro Rojo, 2022-2024

## NOWHERE GIRL

Magali Le Huche  
 Galimatazo, 2023

Partiendo de sus propias vivencias, **MAGALI** nos cuenta su difícil paso de la niñez a la adolescencia, del colegio al instituto. El miedo al fracaso, a las personas, a los cambios y su propia auto-exigencia eran tan fuertes que le diagnosticaron una fobia escolar que le apartó de la educación convencional durante un tiempo. Poco a poco aprendió a convivir con sus miedos gracias al arte, su mayor pasión y actual medio de vida, y a la música de los Beatles. El blanco y negro de sus viñetas se rompe con el tono pelirrojo de su pelo y el rosa de los escenarios. Solo cuando habla de los Beatles la sicodelia del color explota para llenar su refugio y ese universo paralelo donde los miedos no existen.



## OLGA

**OLGA** es una niña un tanto especial, independiente, curiosa e inteligente. Quiere ser científica por que le encantan los animales, los humanos no tanto. Con un estilo a medio camino entre el cómic, el libro y el álbum ilustrado, Olga protagoniza una serie de libros ideales para los amantes de los descubrimientos, con ilustraciones vibrantes en tres colores, un humor muy peculiar y mucha emoción.

OLGA Y LA EXTRAÑA CRIATURA SIN NOMBRE  
 OLGA VIAJA AL ESPACIO EXTERIOR (O NO)  
 OLGA, ¡QUÉ DESCONTROL!  
 Elise Gravel  
 Blackie Books, 2021-2022

## OLIVIA

Novela gráfica de trazo sencillo, expresivo y realista, ideal para preadolescentes que se sentirán identificados con **OLIVIA** al tratar temas comunes en esta etapa de la vida como la complejidad de la amistad, la importancia del apoyo familiar o la búsqueda de su propio camino.



CLICK  
 CAMP: DE CAMPAMENTO CON OLIVIA  
 ACT: VOTA POR OLIVIA  
 CLASH: ¡CHOQUE! OLIVIA CONOCE A TASHA  
 CRUNCH: OLIVIA NO PUEDE CON TODO  
 Kayla Miller  
 Maeva, 2022-2024  
 (Maeva young. Novela gráfica)

## OLIVIA WOLF

En Engendroland conviven en paz monstruos y humanos, pero siempre ocurren hechos insólitos que pondrán a prueba a **OLIVIA WOLF** y a sus amigos. Estructurado en viñetas de grandes dimensiones con dibujos coloristas realizados en líneas gruesas y sencillas, con fondos planos y posterior retoque digital. Indicado para los que se inician en el noveno arte.

EL SANDWICH CON EXTRA DE MOHO  
LA NOCHE DE LOS MONSTRUOS GIGANTES  
UN MILLÓN DE OLIVIAS  
José Frago  
NubeOcho, 2023



## PÁJARO BLANCO: UNA HISTORIA MARAVILLOSA

R. J. Palacio  
Nube de tinta, 2019



La autora de *Wonder*, escribe e ilustra esta novela gráfica sobre **SARA BLUM**, una niña judía en la Francia ocupada por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial. Una desgarradora y conmovedora historia que demuestra el poder de la amabilidad para cambiar corazones, construir puentes y salvar vidas. Las palabras y las imágenes hablan con un mismo lenguaje lleno de delicadeza y sensibilidad, mostrándonos el mundo interior de los personajes y tocando muchos temas, además del bélico: acoso, amistad, esperanza, supervivencia... El libro se completa con unas páginas de información histórica.



## PILÚ DE LOS BOSQUES

Mai K. Nguyen  
Brúfalo, La Cúpula, 2021

A **WILLOW** las cosas no le van bien ni en casa ni en el colegio, por eso se refugia en el bosque donde se siente segura porque su madre le enseñó a amarlo. Allí se encuentra con Pilú, un espíritu de los árboles, que está perdida. Juntas recorrerán el camino de vuelta a casa y, en ese viaje, Willow aprenderá a gestionar sus emociones enfrentándose a los monstruos que la atormentan. Un precioso cómic con un buen ritmo, viñetas claras, dibujos muy agradables de colores pastel y un lenguaje sencillo que invitan a la lectura de un tirón.

## ¡PREPÁRATE!

Vera Brosgol  
Color de Alec Longstreth  
Brúfalo, La Cúpula, 2021

La autora es también la protagonista ya que se trata de una historia autobiográfica. **VERA** es una niña rusa que migra a EE.UU. siendo muy pequeña. Ahora, con 9 años, no se siente integrada en el grupo de amigas y, ante la perspectiva de un verano sola, convence a su madre para que la apunte a un campamento de scouts ruso. Sin embargo, no es como ella lo había planeado y resulta ser una auténtica pesadilla. Técnica aparentemente sencilla, de trazos limpios, bicolor, pero con gran claridad narrativa y enorme capacidad expresiva.



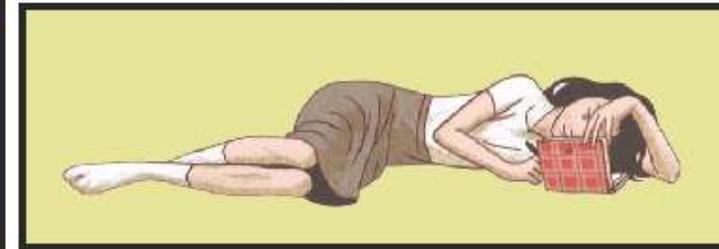
## SÁBANAS

Brenna Thummler

Brúfalo, La Cúpula, 2022

A **MARJORIE** no le van muy bien las cosas desde que murió su madre, ahora es ella la que se ocupa de la lavandería, negocio familiar que sufre el acoso de un especulador. Los problemas se acumulan cuando aparece Wendell, un niño fantasma que vive en la frontera entre la vida y la muerte. Juntos afrontarán la situación y se enfrentarán a los nuevos desafíos. A la entrañable historia se une la excelente utilización del color en tonos pastel y un dibujo detallado con fondos muy elaborados.

Que las segundas partes no tienen por qué ser malas lo demuestra la secuela de *Sábanas*, **FRÁGILES** (2023). Ahora entra en escena Eliza, una compañera de colegio a la que consideran un bicho raro porque está obsesionada con fotografiar un fantasma. Los caminos de las dos chicas se cruzan inevitablemente poniendo a prueba el valor de la amistad. Muy recomendables a partir de 15 años.



## SUPERSORDA: EDICIÓN CON SUPERPODERES

Cece Bell

Maeva, 2022 (Maeva young. Novela gráfica)

Cambiar de cole y hacer amigos puede ser muy difícil, pero si encima llevas un audífono gigante atado en el pecho... Esta novela gráfica es una autobiografía de **CECE BELL**, que dejó de oír tras una enfermedad cuando era muy pequeña. Con mirada de niña, nos habla de cómo se sentía cuando le pasó, cómo quería ser aceptada, cómo no encontraba la amistad adecuada o cómo no sabía verla. Por eso todos los personajes son humanos pero con orejas de conejo, la autora lo hizo como una metáfora visual, pues entonces se sentía como el único conejo cuyas orejas no funcionaban. Una historia emotiva que nos habla de autoconocimiento, de aceptación, de integración y madurez. Una edición especial acompañada de fotos y documentos exclusivos que nos ayudan a conocer el proceso de creación de la obra.

**BIBLIOTECA MUNICIPAL GABRIEL Y GALÁN**

Plaza de Gabriel y Galán, 14 37005 Salamanca Tfno. 923 22 00 99

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

**r b m**  
Red de Bibliotecas Municipales  
SALAMANCA

Enero-marzo 2025



**Ayuntamiento  
de Salamanca**