



Ayuntamiento
de Salamanca

**bibliotecas
municipales**
actividades abril - junio, 2018

bibliotecas municipales
a c t i v i d a d e s



Danza-Teatro para niñ@s (a partir de 2 años)

Proyecto NaNa

“Nana, una canción de cuna diferente”

Premio FETEN 2018 al mejor espectáculo de Danza-Teatro

Nana es un espectáculo de danza-teatro en el que dos personajes buscan el sueño de formas muy diferentes y abstractas. A través de acciones físicas y del juego, se rescata un imaginario del movimiento que nos transporta a la infancia y abre una puerta hacia el fantástico mundo de la onírica.

En *Nana*, los intereses de sus dos protagonistas se encuentran, chocan, se oponen y se arrastran. Son inundadas por el sueño, por cojines y por la necesidad del calor del otro. A través del juego físico resolverán sus diferencias.

Nana es un espectáculo para todos los públicos. Nanear es bailar a través del juego, una forma de pasar un buen rato: queremos contagiarte las ganas de bailar.

Día: sábado, 14 de abril

Hora: 12'30 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M.
Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas
Municipales)

Aforo limitado a 150 personas



“Que la noche es mía”

La figura del lobo en la tradición oral del noroeste de la península ibérica.

Presentación del libro y proyección del documental

«Que la noche es mía...» recrea una noche en compañía de personas de diferentes edades, procedencias y oficios unidas por la palabra, transitando de viejas cocinas a plazas o teatros, con el lobo como protagonista.

Más de 100 personas, procedentes de siete provincias y dos países, narran recuerdos, cuentos, historias, refranes, poesías, adivinanzas y canciones mostrando la riqueza de la cultura oral del noroeste de la península Ibérica, y también su variedad de idiomas, acentos y expresiones, con un lenguaje audiovisual que mantiene al espectador en estado de atención hasta el final.

Esta obra es sobre todo un homenaje a la palabra no escrita, pero es especialmente el resultado de la generosidad demostrada por las personas que han ayudado a realizarlo y especialmente por los protagonistas del documental.



Día: martes, 17 de abril

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca

Un año más, la Asociación de Alumnos del Conservatorio Superior de Castilla y León (ASECOSCYL) colabora con la Biblioteca Torrente Ballester para organizar este ciclo de conciertos, con el que se busca acercar la música clásica al público alejándonos del formato clásico de concierto. Diferentes propuestas artísticas creadas conjuntamente por los alumnos del conservatorio para acercarnos un poco más a este mundo a veces tan desconocido.

- Día:** jueves, 19 y viernes 20 de abril
Hora: 20'00 h.
Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro infantil (a partir de 5 años)

LaSal Teatro (Granada)

“El gran traje”

Un gran traje casi tan ancho como una casa y con bolsillos casi tan grandes como habitaciones.

Allí vivían Hombre y Mujer. Junto a ellos también vivían: Perro, Gato y Pájaro.

Un día nació Niña-pequeña dentro del traje. A ella le gustaba jugar en los bolsillos, subir a lomos de Perro, aprender con Gato y volar sobre Pájaro.

Pasaba el tiempo, y la niña iba creciendo y aprendiendo.

Niña-pequeña creció, y creció tanto, que ya no cabía en el bolsillo-habitación de su casatraje.

¿Dónde dormiría ahora? Se había convertido en Niña-grande.

Y decidió construirse un traje, un gran traje, casi tan ancho como una casa y con bolsillos tan grandes como habitaciones.



Día: sábado, 21 de abril

Hora: 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Victoria Siedlecki (Argentina) "Mujeres de palabra"

Josefina es capaz de sobreponerse a un gran dolor y contar las historias de sus antepasadas. Jane es la hermana desconocida y valiente de Benjamín Franklin, tan luchadora e inteligente como su hermano. La recolectora decide hacerle al cazador un secreto y hermoso regalo. Cristina mantiene su soltería y su independencia a pesar de la insistencia de quienes la rodean y es capaz de emprender un gran viaje que cambia su destino. Isadora Duncan baila y con su ejemplo siembra, en los corazones de quienes la observan, ansias de libertad.

Mujeres valientes, singulares, diferentes y a la vez parecidas a tantas otras mujeres. Historias cotidianas y hermosas. Cuentos de autores contemporáneos que se irán intercalando con historias populares y alguna canción. Todo ello irá hilando este espectáculo, un homenaje a esas mujeres que, con su lucha cotidiana, se jugaron todo y abrieron su propio camino mientras lo abrían también para las que vinimos después.

Día: jueves, 26 de abril

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Asociación Expresión Nómadas y Artistas/Escuela Lombó Teatro

"Fando y Lis"

"La Nómada" presenta una interpretación radical del texto de Fernando Arrabal, escrito en 1955, y que cobra inesperado vigor, en un universo propio que se sirve de lo absurdo para ocultar la violencia machista y sostener la dependencia emocional. Mientras los personajes siguen su viaje hacia la anhelada pero imposible ciudad de Tar, nadie parece reparar en que Fando irá minando la resistencia de su pareja, Lis. Protagonizada por estudiantes de teatro de asociación "Nómadas y Artistas", que busca agrupar esfuerzos de artistas y simpatizantes del arte y el movimiento desde la certeza de que sólo colectivamente se pueden enfrentar ideas al pensamiento dominante. Sus socios se encargan de organizar actividades de teatro, pero también tango, contact, improvisación, cine y multitud de actividades innovadoras.



Día: viernes, 27 de abril

Hora: 20'00 h.

Lugar: Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Deliria Teatro

“Perfectos desconocidos”

En una cena entre cuatro parejas, que se conocen de toda la vida y que han compartido muchas anécdotas y experiencias de su vida juntos, se propone un juego que pondrá sobre la mesa sus peores secretos: leer en voz alta los mensajes, y atender públicamente las llamadas, que reciban en sus móviles a lo largo de toda la cena.

Paolo Genovese, guionista de esta obra, logró en Italia mucho reconocimiento por un guión que, aparte de crear situaciones cómicas de nuestra vida cotidiana, también mostraba una crítica a la sociedad moderna de la era de internet y de los smartphones.

Alex de la Iglesia, reconocido director español, hizo un remake de esta película hace tan solo un año, estrenándose en diciembre de 2017.

Deliria Teatro ha recogido este guión y quiere llevarlo fuera de las cámaras, al escenario del teatro.

Día: sábado, 28 de abril

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Buenas amigas de Buenos Aires

“Aires de Bruja”

Buenas Amigas de Buenos Aires presenta la primera obra escrita por Alberto Jaraquemada para esta asociación: "Aires de Bruja". Sabrina, una joven bruja que está siendo perseguida para ser quemada en la hoguera, se encontrará en su huida con unas peculiares brujas que la ayudarán y acogerán en su cueva: un refugio para brujas perdidas y repudiadas que no tienen dónde ir. Allí convivirá con otras mujeres como ella que le enseñarán a vivir como una bruja bajo el mandato de La Jefa y de sus tres secuaces que son quienes hacen cumplir las normas en el lugar... Además La Jefa parece urdir un oscuro plan que marcará para siempre el destino de nuestra protagonista.

Magia, misterio, miedo y muchísimo humor es lo que esconde esta peculiar obra de teatro a través de las ocho actrices que componen el grupo de teatro y que como cada año trabajan para sacar la mejor de las sonrisas al público y hacerles disfrutar con esta historia.



Día: jueves, 3 de mayo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Biblioteca Torrente Ballester

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Estaribel

“Eloísa está debajo de un almendro”

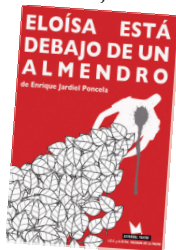
Eloísa está debajo de un almendro puede ser la obra cumbre de Jardiel Poncela. El argumento presenta, en tono de humor, a una familia absolutamente excéntrica, los Briones, con una serie de misterios y sombras en su pasado y un comportamiento absurdo e irracional en su vida cotidiana.

La obra se desarrolla en tres actos que Jardiel denomina como Prólogo, Acto Primero y Acto Segundo. El prólogo, a modo de sainete popular, tiene lugar en un cine de barrio, donde hacen su aparición, mezclados con los espectadores, algunos de los protagonistas de la obra. Sirve para abrir boca al tiempo que su autor ironiza acerca de muchas cosas. La trama propiamente dicha comienza en el Acto Primero en casa de los Briones, una familia de aparentes perturbados psíquicos llenos de manías, donde la comicidad y el ritmo acelerado le dotan de una gran brillantez. El espectador empieza a sospechar la existencia de un drama familiar oculto, causa de la sinrazón de algunos de sus miembros. En el Acto Segundo, que se desarrolla en casa de los Ojeda, los personajes se humanizan y la obra adquiere tintes trágicos al tiempo que se desembrolla la madeja

Día: viernes, 4 de mayo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Charroking 9

Breakology Studio, Asoc. Breakdance Salamanca y Casa-Escuela Santiago Uno presentan “Charroking 9”, la novena edición del evento anual de Breaking (Breakdance) que se celebra los días 4 y 5 de Mayo de 2018, tras la última edición que consiguió el primer premio en la categoría de cultura urbana del concurso de proyectos juveniles organizado por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Salamanca.

El viernes 4, desde las 16:00 h. hasta las 23:00h., la Plaza de San Román será el punto de reunión de todos los amantes de la cultura Hip-Hop: exhibición de graffiti por varios artistas locales, sesiones de diferentes dj’s, competición “amateur” 1vs1 de breaking, conciertos y varias pistas de baile disponibles para que profesionales, aficionados y todo el que quiera, las usen libremente.

El sábado 5 desde las 18:00h., en la Biblioteca Torrente Ballester, tendrá lugar la competición 1vs1 de Breaking que contará con la participación de invitados nacionales e internacionales, entre ellos **Dj F-Twice** desde Rusia, por primera vez en España.



Día: sábado, 5 de mayo
Hora: desde las 18'00 h.
Lugar: Teatro de la Biblioteca M.
Torrente Ballester
(Entrada libre hasta completar el aforo)

VIII Certamen de Teatro Joven Salamanca 2018

La Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Salamanca convoca la octava edición del CERTAMEN DE TEATRO JOVEN con el objetivo de incentivar y promover la implicación de los jóvenes en esta expresión artística.

A este certamen se pueden presentar todos aquellos grupos de teatro aficionado del territorio español cuyos miembros tengan una edad comprendida entre los 14 y 35 años, al menos en un 75% del grupo y, de entre los grupos inscritos, se presentan al público los cuatro espectáculos seleccionados por el Jurado del Certamen para optar a los siguientes premios:

- * 1º Premio: 1.500 €.
- * 2º Premio: 1.000 €.
- * Dos accésits de 600 € cada uno.

Días: 10, 11, 12 y 13 de mayo
Hora: 20'00 h.
Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales y en
Espacio Joven C/ José Jauregui, nº 16)



Raúl Camagüey (Cuba)

El mago cubano Raul Camagüey reside en Madrid desde 2009. Es Campeón del Mundo de magia de calle y ha participado en cientos de congresos y festivales en multitud de países.

En los nueve años que lleva residiendo en España ha actuado tanto en teatros como en eventos y festivales de calle, mostrando su magia en un espectáculo caracterizado por el humor y la permanente invitación a la participación e interacción con el público que se arremolina a su alrededor para contemplar con asombro sus sorprendentes trucos: el juego con las anillas de metal, sus castillos de cartas o la desaparición de botellas y vasos de cristal son algunas de las propuestas de su espectáculo.

Pero lo que más le caracteriza es su fantástico humor: ¡Este buen cubano es un autentico showman!



Lunes, 14 de mayo, a las 18'30 h: **Biblioteca M. Gabriel y Galán**

Martes, 15 de mayo, a las 18'30 h: **Biblioteca M. Centro C. Miraltormes**

Miércoles, 16 de mayo, a las 18'30 h: **Biblioteca M. Centro C. Vistahermosa**

Jueves, 17 de mayo, a las 18'30 h: **Biblioteca Municipal de Vidal**

Eugenia Manzanera (Salamanca)

“De amor y de muerte”

Voy a destriparos el final de estas historias: en todas muere alguien que ama. Trágicamente, cómicamente, apasionadamente, cuerda o dementemente...se muere, aunque sea un poco indecentemente con una “PETIT MORT...” (así llaman los franceses a la cima de la pasión...).

Todo tiene un principio, todo tiene un final. “Dicen que solo se muere una vez, yo creo que muere uno muchas veces, yo siempre muelo por ti” esto es lo que dice Kiko Veneno y yo lo creo a pies juntillas, ¡DOS METROS BAJO TIERRA MIRANDO AL MAR! Siempre sin perder el sentido del humor por supuesto... reírse de la muerte es pura vida.

Eugenia Manzanera: mujer, estado civil “superviviente”, edad “en cuarentena”, profesión “mis labores, actriz-narradora, artesana de escena”, estudios “licenciada en intuición, solo sé que no sé nada”, preferencias “un público con sentido del humor”, defectos “ufff...”, algo que añadir “GRACIAS, POR INVITARME A COMPARTIR MIS HISTORIAS CON VOSOTROS”

Día: jueves, 17 de mayo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Esfinge Teatro

“Mujeres de arena”

(Testimonios de los feminicidios en Ciudad Juárez)

La realidad vivida y sufrida por las mujeres y sus familiares. La vida en flor, truncada en sus ilusiones. Las torturas, abusos y violaciones; la espera, la angustia y el desconcierto. Las lágrimas, la desolación, los interrogantes, la impotencia y la indignación. El amor, los recuerdos, fotos y memorias, van hablando a través de las voces de los actores y actrices que representan a las madres, a las hijas, hermanas, y demás mujeres. La fuerza dramática tan impactante, tan estremecedora que hay en esta obra, es la verdad absoluta de todo lo dicho en ella. Se quisiera pensar, que hay ficción, imaginación o fantasía, pero no. Es la cruda realidad tal como es en Juárez y en tantos otros lugares.



Días: viernes, 18 de mayo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Títeres (a partir de 4 años)

La Canela Teatro de Títeres

“La semilla”

¿Qué pasaría si fuéramos una semilla plantada y no nos riegan?

¿Y si nos riegan demasiado?

¿Qué pasa si con amor nos riegan justo lo que es necesario?

¿Qué pasa si crecemos cuidados con el calor del cuerpo durante todo el tiempo que nos hace falta...y qué pasa si no es así?

¿Nos pueden hacer nacer antes de tiempo?

Y una vez que nacimos...

¿Qué alimenta nuestro ser más profundo?

¿Cómo florecemos?

“LA SEMILLA” habla de la importancia de crecer con cariño, respetando nuestros tiempos vitales, disfrutando de la educación que recibimos, como alimento fundamental para nuestro sano desarrollo.

“LA SEMILLA” expresa la importancia de saber ver y estimular los potenciales personales durante la infancia.

Día: sábado 19 de mayo

Hora: 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Boni Ofogo

“El elefante que perdió su ojo”

Un elefante acostumbra a quitarse su ojo para jugar al ping-pong, hasta que un día, lo pierde en las aguas de un río. De este incidente aprenderá lecciones importantes para la vida.

El espectáculo es un viaje iniciático al corazón África: a través de sus leyendas y mitos ancestrales vamos a descubrir su espíritu lleno de sabiduría y profundo humanismo.

Con motivo de la inauguración de la exposición de libros y revistas sobre África que se puede ver en la Sala de exposiciones de la Biblioteca Torrente Ballester, se ha organizado esta sesión de cuentos africanos dirigidos a todos los públicos y que nos darán una visión de África y sus habitantes bien distinta de la que nos ofrecían aquellas publicaciones de la época franquista.



Días: jueves, 24 de mayo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

“Libros y revistas sobre África para niños del Franquismo”

Exposición de libros y cómics publicados entre 1939 y 1975 que tienen el continente africano como escenario principal y en los que se ofrece a los jóvenes de la época una visión llena de tópicos, en la que África aparece como territorio de conquista, como coto de caza para los blancos y como objeto generalizado del deseo de posesión, tanto de sus animales como de su marfil o sus minas de diamantes.

Títulos como *La patrulla de marfil* (1936), *La selva del terror* (1940), *Una aventura en el congo* (1944) o *África salvaje* (1974), expresan todo un mundo de valores dirigidos a la imaginación infantil y juvenil de una España que, por entonces, permanece muy cerrada al mundo y que necesita consolidar valores e ideas acordes con el ideario del régimen político vigente.

- Días:** del 24 de mayo al 22 de junio
- Horario:** de 11'00 a 14'00 h. y de 18'00 a 21'00 h.
Excepto sábados por la tarde y festivos
(Del 18 al 22 de junio, solamente por las mañanas)
- Lugar:** Sala de exposiciones de la Biblioteca M. Torrente Ballester
- Inauguración:** jueves, 24 de mayo, a las 19'00 h.



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Teatro del Oprimido

“¿Lo cambiamos?”

Vivimos en un mundo de constante cambio: acción, reacción, evolución, estancamiento, me duermo... Cambia la manera que tenemos de vivir, cambia la manera que tenemos de relacionarnos, cambia el ritmo que (no) nos tomamos para el cambio.

“¿Lo cambiamos?” propone un viaje escénico desde el concreto más íntimo de las opresiones cotidianas a las que estamos sometidas desde que nos levantamos hasta el momento del sueño.

Un viaje donde el público tiene mucho que decir... Un viaje que nos habla de la juventud y de la madurez, que nos hará transitar por las fronteras que separan lo amargo de lo cómodo, lo sutil de lo drástico y lo cierto de lo impreciso.

Presentamos una obra de teatro foro donde nuestras protagonistas se verán envueltas en problemas y opresiones cotidianas, un reflejo de una sociedad que, enmudecida, sigue avanzando al ritmo que los cánones marcan; podemos cambiar, y podemos no hacerlo.

En esta obra el público decide el devenir de la historia. ¿Preparado para "actuar"?



Día: viernes, 25 de mayo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Pilar Adón

Nació en Madrid, en 1971. Se licenció en Derecho por la Universidad Complutense. Ha publicado los libros de relatos **La vida sumergida** (Galaxia Gutenberg, 2017), **El mes más cruel** (Impedimenta, 2010), por el que fue nombrada Nuevo Talento Fnac, y **Viajes inocentes** (Páginas de Espuma, 2005), por el que obtuvo el Premio Ojo Crítico de Narrativa, además de las novelas **Las efímeras** (Galaxia Gutenberg, 2015) y **Las hijas de Sara** (Alianza, 2003). Ha sido incluida en distintos volúmenes de relato: **Cuento español actual** (Cátedra, 2014); **Mar de pirañas** (Menoscuarto, 2012); **Siglo XXI** (Menoscuarto, 2010) y **Pequeñas Resistencias** (Páginas de Espuma, 2010). Ha publicado los poemarios **Mente animal** y **La hija del cazador** (La Bella Varsovia, 2011 y 2014); en 2010 el cuadernillo de poesía **De la mano iremos al bosque** (Ediciones del 4 de agosto), y en 2006 el poemario **Con nubes y animales y fantasmas** (EH Editores). Forma parte de diversas antologías poéticas: **Sombras di-versas** (Vaso Roto, 2018), **Cien mil millones de poemas** (Demipage, 2011) y **Los jueves poéticos** (Hiperión, 2007).

Ha traducido a números@s autor@s y ha publicado relatos, poesía y crítica literaria en distintas revistas y suplementos: Babelia, ABCD, Público, Eñe, Brèves, Turia, etc.

Día: sábado, 26 de mayo

Hora: 12'00 h.

Entrada libre hasta completar el aforo



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Sexpeer Teatro

“El nombre”

Una comedia de salón. Vincent, cuarentón y triunfador, va a ser padre por primera vez. Invitado a cenar a casa de Elizabeth y Pierre, su hermana y su marido, se encuentra con Claude, un amigo de la infancia. Mientras esperan a Anna, la joven esposa de Vincent, entre el buen humor le hacen preguntas sobre su próxima paternidad. Pero cuando le preguntan si ya ha elegido un nombre para el niño, su sorprendente respuesta provoca el caos.



Día: sábado, 26 de mayo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Electra Teatro

“De repente el último verano”

Nueva Orleans, 1936. Sebastián Venable falleció el verano pasado en extrañas circunstancias, durante un viaje por Europa con su prima Catalina Holly. Las declaraciones de la chica han escandalizado a la madre de Sebastián, Violeta, y la han llevado a ingresar a su sobrina en un sanatorio, después de acusarla de haber perdido el juicio. Violeta, en su afán de enturbiar la verdad y salvar el nombre de su hijo, está dispuesta a llegar mucho más lejos, aunque tenga que tomar medidas no del todo morales. Sobre Catalina se cierne la amenaza de una lobotomía, y su destino depende del diagnóstico de una joven doctora y del consentimiento legal de su propia madre, ambas sometidas a la rica viuda: sobre ellas pende un legado económico cuya ganancia o pérdida decidirá Violeta Venable.

Un drama poético y descarnado. Lleno de imágenes y de preguntas: sobre la moralidad, sobre las relaciones humanas, sobre el emprendimiento, y las diferencias económicas y sociales.

Día: jueves, 31 de mayo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Entrada libre hasta completar el aforo)



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Ateneo Teatro

“Prohibido suicidarse en primavera”

Alejandro Casona sitúa la acción de esta obra en los tiempos actuales y en un hotel situado en una zona montañosa donde van los que se quieren suicidar pero no del todo ya que, como dice el doctor Roda, el que verdaderamente lo quiere hacer lo hará sin pensárselo.

La aparición de una pareja de periodistas enamorados que se han perdido y no saben dónde se “han metido” dará una nueva visión del modo de vida de todos los personajes, de lo más variopinto, que se encuentran alojados en el hotel aunque un encuentro inesperado cambiará todo. El final puede considerarse como fuera de toda tragedia y la alegría de vivir va a triunfar.



Día: viernes, 1 de junio

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Tejuelo Teatro (Salamanca)

Grupo de Teatro de la Red de Bibliotecas Municipales

“Doce”

Después de adentrarnos en la más pura comedia con *“La tempestad”* y en el lenguaje del cómic con *“13 Rúe de Percebe”*, Tejuelo Teatro vuelve a drama poniendo de nuevo en escena su primer espectáculo: una versión libre de *“Doce hombres sin piedad”*, de Reginald Rose.

Doce personajes encerrados en una habitación. Doce personas de muy diversa condición y procedencia, que tienen en sus manos la vida de un chaval de 18 años, deben decidir si es inocente o culpable.

A lo largo de casi dos horas, estos personajes van dejando entrever sus fortalezas y debilidades, sus prejuicios y pasiones, y los motivos que les llevan a juzgar los hechos de una manera o de otra. Son sus propias personalidades las que están siendo analizadas y juzgadas, pues constituyen el triste reflejo de una sociedad que, en demasiadas ocasiones, se deja guiar por las apariencias.

Una navaja fue el arma del crimen que se está juzgando. La palabra es el arma del que disponen estas doce personas para inclinar la balanza a un lado o a otro.

Día: sábado 2 y domingo 3 de junio

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Aula de teatro Electra

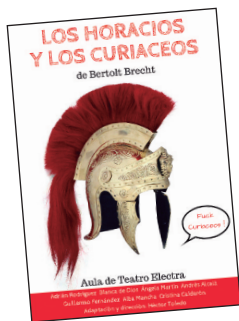
“Los Horacios y los Curiaceos”

La guerra que vendrá no es la primera. Hubo otras guerras. Al final de la última hubo vencedores y vencidos. Entre los vencidos, el pueblo llano pasaba hambre. Entre los vencedores el pueblo llano la pasaba también.

Tomando como excusa el mito romano de la batalla entre los Horacios y los Curiaceos, Bertold Brecht nos muestra una parábola antimilitarista, una alegoría sobre la lucha política y los modos de ejecutarla, una oda a la capacidad del ser humano de superar las adversidades. Es, como todo el teatro de Brecht, una obra didáctica, con una fábula simple pero llena de contradicciones y conflictos que busca más la agitación mental del espectador que el mero discurso.

Nosotros hemos abordado el texto con el espíritu irreverente, caótico, ambiguo, violento y anti sentimental que creemos se merece esta pequeña obra maestra.

Ahora es de noche. Las parejas van a la cama. Las mujeres jóvenes parirán huérfanos.



Día: jueves, 7 de junio

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Les Molières

(Taller de teatro para jóvenes de la Biblioteca Torrente Ballester)

“Pues no valdremos...”

Hay profesores motivadores pero, por desgracia, también existen los que desmotivan. ¡PUES NO VALDREMOS! es una creación colectiva en la que tratamos de mostrar diversas situaciones a las que han tenido que enfrentarse los alumnos del taller de teatro de la Biblioteca Torrente Ballester. Hemos seleccionado, no solo vivencias, sino también sentimientos provocados por el rechazo de determinados docentes. Un proceso maravilloso en el que ellos gritan, rabian y abocetan una dramaturgia a la que da forma el profesor del taller. Afortunadamente hay muchos profesores motivadores y eso también queremos reflejarlo en esta pieza.

Día: sábado, 9 de junio

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Sábado, 14 de abril: **Danza para niñ@s: Proyecto NaNa**
Martes, 17 de abril: **Proyección del documental “Que la noche es mía”**
19 y 20 de abril: **Música clásica: Alumnos del Conservatorio Superior de Música**
Sábado, 21 de abril: **Teatro infantil: LaSal Teatro**
Jueves, 26 de abril: **Cuentacuentos para adultos: Victoria Siedlecki**
Viernes, 27 de abril: **Teatro para adultos: Nómadas y Artistas/Lombó**
Sábado, 28 de abril: **Teatro para adultos: Deliria Teatro**
Jueves, 3 de mayo: **Teatro para adultos: Buenas Amigas de Buenos Aires**
Viernes, 4 de mayo: **Teatro para adultos: Estaribel Teatro**
Sábado, 5 de mayo: **Breakdance Charroking 9**
10, 11, 12 y 13 de mayo: **Teatro Finalistas Certamen de Teatro Joven**
14, 15, 16 y 17 de mayo: **Magia: Raúl Camagüey**
Jueves, 17 de mayo: **Cuentacuentos para adultos: Eugenia Manzanera**
Viernes, 18 de mayo: **Teatro para adultos: Esfinge Teatro**
Sábado, 19 de mayo: **Títeres: La Canela Teatro de Títeres**
Jueves, 24 de mayo: **Cuentacuentos para adultos: Cuentos africanos**
Del 24 de mayo al 22 de junio: **Exposición: “Libros y revistas sobre África”**
Viernes, 25 de mayo: **Teatro para adultos: Grupo Teatro del Oprimido**
Sábado, 26 de mayo: **Encuentro con Pilar Adón**
Sábado, 26 de mayo: **Teatro para adultos: Sexpeer Teatro**
Jueves, 31 de mayo: **Teatro para adultos: Electra Teatro**
Viernes, 1 de junio: **Teatro para adultos: Ateneo Teatro**
2 y 3 de junio: **Teatro para adultos: Tejuelo Teatro**
Jueves, 7 de junio: **Teatro para adultos: Aula de Teatro Electra**
Sábado, 9 de junio: **Teatro para adultos: Les Molières**



red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a

Las invitaciones podrán recogerse desde el lunes anterior a la fecha indicada en las Bibliotecas Municipales, y una hora antes de cada actuación.

Esta información puede encontrarse también en la web de las Bibliotecas Municipales: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



* Ilustraciones: Carson Ellis, en el libro: “¿Mau iz io?”
Barbara Fiore, 2016