

TEATRO

- El viaje del joven Tobías (1938)
- El casamiento engañoso (1939)
- Lope de Aguirre (1941)
- República Barataria (1942)
- El retorno de Ulises (1946)
- Atardecer de Longwood (1950)

ENSAYO

- Panorama de la literatura española contemporánea (1956)
- Teatro español contemporáneo (1957)
- Siete ensayos y una farsa (1972)
- El Quijote como juego (1975)
- Los cuadernos de un vate vago (1982)
- Diarios de trabajo 1942-1947 (1982)
- Mi fuero interno (2011)

PERIODISMO

- Cuadernos de La Romana (1975)
- Nuevos Cuadernos de La Romana (1977)
- Cotufas en el golfo (1986)
- Torre del aire (1993)
- Memoria de un inconformista (1997)

En 1982 Televisión Española estrenó una adaptación de la novela *Los Gozos y las sombras* a la pequeña pantalla bajo la dirección de Rafael Moreno Alba y la actuación, entre otros, de Eusebio Poncela, Amparo Rivelles, Charo López y Carlos Larrañaga. Fue supervisada por Gonzalo Torrente Ballester y supuso un notable éxito de crítica y público.

biblioteca municipal Gabriel y Galán



2019

20 ANIVERSARIO DE SU MUERTE

GONZALO TORRENTE BALLESTER

red de bibliotecas municipales
salamanca

Biblioteca Gabriel y Galán

Plaza Gabriel y Galán, 14
37005 Salamanca
tfnº 923220099

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

Nació en Ferrol el 13 de junio de 1910.

Se licenció en Filosofía y Letras en Santiago de Compostela en 1935; y más tarde, obtuvo la licenciatura en Derecho y Ciencias en las Universidades de Santiago, Oviedo y Madrid. Acabados sus estudios, Torrente Ballester fue profesor de Historia en la Facultad de Letras de la Universidad de Santiago.

Por los años 30 conoció a Dionisio Ridruejo, Luis Felipe Vivanco, Antonio Tovar, y Pedro Laín Entralgo. Con este último participó en el grupo "Jerarquía", publicando artículos. Además de como profesor, Torrente trabajó como periodista, crítico, dramaturgo y novelista. Entre 1940 y 1947, fue catedrático de Lengua y de Literatura en institutos de diversas ciudades españolas.

De 1947 a 1962 escribió regularmente en el diario *Arriba* donde ejerció la crítica literaria y teatral. También mantuvo en el diario *Informaciones* de Madrid las colaboraciones fijas "Cuadernos de la Romana" y "Torre del Aire" y en el diario *ABC* la columna "Cotufas en el Golfo".

Torrente Ballester, que en 1962 era profesor de Historia en la Escuela de Guerra, es expulsado como profesor y como crítico de teatro del diario *Arriba*, por firmar un manifiesto de apoyo a los mineros de Asturias. Entonces decide irse a su cátedra de instituto en Pontevedra para explicar Lengua y Literatura. Finalmente, en 1966, marcha a Estados Unidos para impartir clases en la Universidad de Albany (Nueva York) sobre la figura de El Quijote. Permaneció en ese país hasta 1972.

Regresa a España y comienza a impartir clases en el instituto Torres Villarroel de Salamanca, en el que permanece hasta su jubilación, instalando definitivamente su residencia familiar en Salamanca. Desde entonces Torrente Ballester escribió constantemente.

Murió en Salamanca el 27 de enero de 1999.

Recibió numerosos honores y premios entre los que destacan,

Premio Nacional de Narrativa, 1981

Príncipe de Asturias de las Letras, 1982

Premio Miguel de Cervantes, 1985

Premio Planeta, 1988

Premio Azorín de Novela, 1994

NOVELA

-Javier Mariño (1942)

-El golpe de estado de Guadalupe Limón (1946)

-Ifigenia (1949)

-La trilogía *Los gozos y las sombras* (1957–1962), constituida por: *El señor llega* (1957), *Donde da la vuelta el aire* (1960) y *La Pascua triste* (1962)

-Don Juan (1963)

-Off-side (1969)

-La saga/fuga de J. B. (1972)

-Fragmentos de Apocalipsis (1977), (Premio de la Crítica)

-La Isla de los Jacintos Cortados (1980)

-Dafne y ensueños (1982)

-La princesa durmiente va a la escuela (1983)

-Quizá nos lleve el viento al infinito (1984)

-La rosa de los vientos (1985)

-Yo no soy yo, evidentemente (1987)

-Filomeno, a mi pesar (Premio Planeta 1988)

-Crónica del rey pasmado (1989)

-Las islas extraordinarias (1991)

-La muerte del decano (1992)

-El hostal de los dioses amables (1993)

-La novela de Pepe Ansúrez (1994), (Premio Azorín)

-La boda de Chon Recalde (1995)

-Los años indecisos (1997)

-Doménica (1999)