

DIVULGACIÓN / CONOCIMIENTOS



MEDITACIONES DE CINE
QUENTIN TARANTINO
RESERVOIR BOOKS
791.43 TAR med

En Meditaciones de cine, Tarantino analiza desde los puntos de vista más insólitos y con su particular conocimiento enciclopédico varias películas clave del cine norteamericano de los setenta, todas ellas vistas en su más tierna infancia. Meditaciones de cine es, a la vez, crítica cinematográfica, teoría del cine, reportaje literario y unas memorias formidables, a la altura de clásicos del género como los de Hitchcock y Truffaut o Luis Buñuel.



CUESTIONES CANDENTES
MARGARET ATWOOD
SALAMANDRA
82-09 ATW CUE

La galardonada y exitosa autora de El cuento de la criada y Los testamentos ofrece su divertida, erudita, curiosa y asombrosamente clarividente visión del mundo, desde la deuda y la tecnología hasta la crisis climática y la libertad, y busca respuestas a cuestiones candentes como... ¿Por qué la gente cuenta historias, sea cual sea su cultura? ¿Cómo podemos vivir en nuestro planeta? ...



LA ENCRUCIJADA MUNDIAL
PEDRO BAÑOS
ARIEL
32 BAÑ enc

«ME ACUSARÁN DE REVOLUCIONARIO, Y ESTARÁN EN LO CIERTO.» Si en sus anteriores libros Pedro Baños ofrecía un lúcido análisis de las relaciones de poder, esta nueva obra no solo describe con detalle las excepcionales circunstancias que se están dando en el presente y las que padeceremos en el futuro inmediato en nuestro mundo hiperconectado, sino que va mucho más allá y propone soluciones que sirvan a todas las personas, en cualquier país, convirtiéndose en un manual práctico imprescindible.



LA FRAGILIDAD DEL MUNDO
JOAN CARLES MELICH
TUSQUETS
172 MEL fra

Quizás ha llegado el momento de detenerse y aprender a ver de nuevo el mundo. O lo que queda de él y de una realidad que se disuelve ante nuestros ojos, dominados como estamos por el imperio de la técnica, siempre ávidos de novedades, sometidos a una prisa constante, ahitos de información pero faltos de sabiduría...



HEROÍNAS SECRETAS: DE LA HISTORIA DE ESPAÑA
EL FÍSGÓN HISTÓRICO
Plan B
CONOCIMIENTOS

El Físgón Histórico nos descubre, a través de este libro ilustrado, la vida de más de 25 mujeres que han sido clave s en la historia de España. ¿Sabes quién fue la primera enfermera de la historia de España? ¿O la primera cirujana? ¿Te enteraste de que una mujer en el siglo XV se disfrazó de hombre para luchar con las armas de su padre y así evitar que este fuese a la guerra? ...



EL LENGUAJE DEL ALMA
JOSEP SOLER
CAIA
CONOCIMIENTOS

En el lenguaje del alma descubrirás que la respuesta es definitivamente Sí: sí, la Vida es sabia; sí, todo lo que ocurre en la vida y en el cuerpo tiene sentido; y sí, hay alguien que siempre está ahí para nosotros, y ese alguien es nuestra alma



ESTE DOLOR NO ES MÍO
MARK WOLYNN
GAIA
CONOCIMIENTOS

DEPRESIÓN. ANSIEDAD. DOLORS CRÓNICOS. FOBIAS. PENSAMIENTOS OBSESIVOS. La evidencia científica muestra que los traumas pueden ser heredados.



COMO LUCHAR CONTRA UN DICTADOR
MARIA RESSA
PENINSULA
CONOCIMIENTOS

María Ressa ha dedicado su vida a defender la verdad. Su trabajo de investigación ha sacado a la luz las redes y técnicas de desinformación desarrolladas por su propio gobierno, que utiliza las nuevas tecnologías para difundir sus mentiras y suscitar la ira y el odio entre sus ciudadanos. Sus principios la han llevado a enfrentarse al hombre más poderoso del país: el presidente Duterte. En este manifiesto explícita como las democracias mueren ante la violencia continua e inhumana de los gobernantes y desvela el futuro que nos espera si no luchamos por nuestras libertades



EL DESEO INTERMINABLE
JOSE ANTONIO MARINA
ARIEL
159.9 MAR des

Los deseos impulsan la acción, pero la satisfacción de los mismos no agota nuestra capacidad para anhelar: somos un deseo interminable que solo podría ser saciado con la felicidad. Esta obra nos revela el papel que juegan las emociones a la hora de entender nuestros orígenes y el desarrollo de las sociedades.



LOCOS POR LOS CLASICOS
EMILIO DEL RIO
ESPASA LIBROS

Hay un momento mágico de la historia de la humanidad en el que se crean las bases de nuestra democracia, de nuestra civilización, de nuestra cultura; ese momento es de las culturas griega y romana, hace miles de años. Nuestra manera de ver el mundo y afrontar la vida vienen de ahí. La poesía, la filosofía, el teatro, la oratoria, la novela, la historia, la sátira, la fábula, el cuento...

NOVEDADES ADULTOS

Biblioteca CMI Trujillo

Verano 2023



NOVELA



EL ÁNGEL DE LA CIUDAD
EVA GARCÍA SÁENZ DE URTURI
PLANETA
N GAR ang

Un espléndido y decadente palacio arde en una pequeña isla veneciana donde se celebra un encuentro de la Liga de Libreros Anticuarios. Los cuerpos de los invitados, todos conocidos de Kraken, no aparecen entre los escombros, y se sospecha que su madre, Ítaca, estuvo implicada en el incendio que sucedió en idénticas circunstancias décadas atrás.

Mientras, en Vitoria, la inspectora Estíbaliz investiga un caso que puede tener las claves del atraco que acabó con la vida del padre de Kraken. Pero Unai es reacio a volver a la investigación en activo y siente que debe elegir entre la búsqueda de lo que les sucedió a sus padres o la familia que ha creado con Alba y su hija Deba.

Un paseo por una Venecia donde las leyendas y la perturbadora figura del Ángel de la ciudad, mitad mecenas, mitad demonio, mueven los hilos de una vertiginosa trama repleta de amor al arte y de la búsqueda de la propia identidad.



CUENTOS COMPLETOS
STEFAN ZWEIG
PAGINAS DE ESPUMA
N ZWE cue

PZweig contruye bajo el influjo del psicoanálisis una red de personajes que conviven con un conflicto consigo mismos y con los demás y, por lo tanto, con las raíces, las encrucijadas y la destrucción a la que se abocó la Eruopa de la primera mitad del siglo XX.



ANCHO MUNDO
PIERRE LEMAITRE
SALAMANDRA
N LEM anc

Nara las aventuras, desventuras, peripecias y secretos de los Pelletier, una familia propietaria de una fábrica de jabones en Beirut, ciudad bajo influencia francesa, con la Guerra de Indochina y el París de la posguerra y la reconstrucción como telón de fondo. Y todo con un toque de exotismo y varios asesinatos.



CIUDAD VICTORIA
SALMAN RUSHDIE
RANDOM HOUSE
N RUS ciu

Tras presenciar la muerte de su madre, la niña, Pampa Kampana, se convierte en receptáculo de una diosa que empieza a hablar por su boca. La diosa le otorga poderes que escapan a la comprensión de Pampa Kampana y le confía que va a ser fundamental en la erección de una gran ciudad llamada Bisnaga, literalmente "ciudad de la victoria", la maravilla del mundo.



LA CASA DE KYOKO
YUKIO MISHIMA
ALIANZA EDITORIAL
N MIS cas

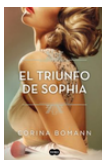
En la casa de Kyoko los invitados son bien recibidos a cualquier hora. Ahí se reúnen cuatro jóvenes, de profesiones y caracteres diferentes, y algo en común: una conciencia estoica que les obliga a negarse a sí mismos, a aparentar que no creen en la existencia del sufrimiento en este mundo, acostumbrados a ocultar sus sentimientos, ese espejo roto en pequeños fragmentos de cristal en su interior. En esa casa no se toman en serio los matrimonios, las clases sociales, los prejuicios ni el orden, ni hay temas de conversación prohibidos. Sólo pensar que existe un lugar así en el mundo alegra a esos cuatro jóvenes, para los cuales ese lugar es un refugio y un faro. Yukio Mishima (1925-1970) es uno de los escritores japoneses más importantes del siglo XX. La casa de Kyoko, novela publicada en 1959, no había sido traducida al castellano hasta ahora

NOVELA



LA PROMESA
DAMON GALGUT
LIBROS DEL
ASTEROIDE
N GAL iib

Los Swart son una familia blanca que vive desde hace generaciones en una granja en las afueras de Pretoria, en Sudáfrica. Tras la muerte de la madre, se reúnen todos para el funeral en la casa familiar.



EL TRIUNFO DE SOPHIA
CORINA BOMANN
SUMA
N BOM tri

Nueva York, 1934. Sophia se encuentra de nuevo en una encrucijada. Durante años, los dos imperatrices del maquillaje, Helena Rubinstein y Elizabeth Arden, se han peleado por su talento arrastrándola en su batalla.



LAZOS DE TINTA
ROSA HUERTAS
EDICIONES B
N HUE laz

Manuela ha crecido en la pobreza. Hija de una lavandera y de un indeseable, ha sufrido las penurias de una ciudad donde el abismo entre las clases sociales es insalvable. Sin embargo, gracias a una vecina, Manuela tiene algo que la mayoría no posee: sabe leer.



EL ÁNGEL DE LA CIUDAD
EVA GARCÍA SÁENZ DE
URTURI
PLANETA
N GAR ang

Un espléndido y decadente palazzo arde en una pequeña isla veneciana donde se celebra un encuentro de la Liga de Liberos Anticuarios. Los cuerpos de los invitados, todos conocidos de Kraken, no aparecen entre los escombros, y se sospecha que su madre, Iliaca, estuvo implicada en el incendio que sucedió en idénticas circunstancias décadas atrás. Mientras, en Vitoria, la inspectora Estibaliz investiga un caso que puede tener las claves del atraco que acabó con la vida del padre de Kraken. Pero Unai es reacio a volver a la investigación en activo y siente que debe elegir entre la búsqueda de lo que les sucedió a sus padres o la familia que ha creado con Alba y su hija Deba. Un paseo por una Venecia donde las leyendas y la perturbadora figura del Ángel de la ciudad, mitad mecenas, mitad demonio, mueven los hilos de una vertiginosa trama repleta de amor al arte y de la búsqueda de la propia identidad.



LAS NOCHES DE LA PESTE
ORHAN PAMUK
RANDOM HOUSE
N PAM noc

Abril de 1901. Un barco se dirige hacia la isla de Minguer, la perla del Mediterráneo oriental. A bordo se encuentran la princesa Pakize Sultan, sobrina del sultán Abdülhamit II, y su reciente esposo, el doctor Nuri, pero también un misterioso pasajero que viaja de incógnito: el célebre inspector jefe de sanidad del Imperio otomano, encargado de confirmar los rumores de peste que han llegado hasta el continente. En las animadas calles de la capital portuaria nadie puede imaginar la amenaza, ni la revolución que está a punto de fraguarse.

Desde nuestros días, una historiadora nos invita a asomarnos a los meses más turbadores que cambiaron el rumbo histórico de esta isla otomana, marcada por el frágil equilibrio entre cristianos y musulmanes, en un relato que combina historia, literatura y leyenda.

En esta nueva obra del Nobel, destinada a convertirse en uno de los grandes clásicos sobre plagas, Pamuk indaga en las pandemias del pasado. Las noches de la peste es la historia de supervivencia y lucha de unos protagonistas que lidian con las prohibiciones de la cuarentena y la inestabilidad política: un apasionante relato épico de atmósfera asfixiante donde la insurrección y el asesinato conviven con las ansias de libertad, el amor y los actos heroicos.



LA LUZ PERDIDA
NINO HARATISCHWILL
ALFAGUARA
N HAR luz

El siglo XX llega a su fin y en la Georgia soviética los gritos de autodeterminación se oyen cada vez más alto. El destino de cuatro niñas radicalmente diferentes se ve unido por el patio que separa sus casas en un barrio de Tbilisi. Juntas, Dina, Nene, Ira y Keto, la narradora, navegan el final de la infancia y el comienzo de la vida adulta.



LA SECTA
CAMILLA LACKBERG
HENRIK FEXELUS
PLANETA
N LAC sec

Un niño ha desaparecido de un parque infantil y el caso comparte muchas similitudes con un secuestro anterior que tuvo un trágico desenlace. Dos años después de los dramáticos hechos que unieron sus vidas, Mina volverá a recurrir al mentalista Vincent Walder para resolver una investigación que, en esta ocasión, la involucrará de forma muy personal. Las desapariciones se suceden y el caso, plagado de códigos numéricos y mensajes en clave, parece seguir un patrón de rituales. ¿Es posible que una secta esté detrás de todo ello? ¿quién maneja sus cuerdas? Y, por encima de todo, ¿cuál es su objetivo? Mientras Mina intenta mantener a salvo los recuerdos de su oscuro pasado y Vincent lucha por ignorar la sombra que esconde su alma, la coraza que ambos se han construido empieza.



EL CUCO DE CRISTAL
JAVIER CASTILLO
ALFAGUARA
SUMA
N CAS cuc

Nueva York, 2017. Cora Merlo, médico residente de primer año, sufre un infarto fulminante que la obliga a un trasplante de corazón. Aún convaleciente la joven recibe la visita de una extraña mujer con una enigmática oferta: pasar unos días en Steelville, un pequeño pueblo de interior, para conocer la vida de su hijo Charles, el donante de su corazón.



LA DAMA Y LA MUERTE
GRETA ALONSO
PLANETA
N ALO dam

Nadie sabe quién es Dama, solo que pinta. Se desconoce si es joven, viejo, si es hombre o una mujer. De Dama solo se ha oído que emplea su mano izquierda, que ejecuta sus trabajos como acuchillando el lienzo. Salvo aquellos que las compran, nadie ha visto lo que oculta bajo el papel de estraza con el que envuelve sus pinturas.



NOVELA



SÁLVAME DE LOS HOMBRES PELIGROSOS
S.A. LEICHUK
GRIJALBO
N LEI sal

Nikki Griffin es una detective poco convencional. Su despacho ocupa el altílo de la librería de viejo que regenta. Lo que poca gente sabe de ella es que no tolera la violencia masculina. Y no solo eso: Nikki se ocupa de dar su merecido a los tipos que hacen daño a las mujeres que dicen amar.



VOLVER A EMPEZAR
COLLEEN HOOVER
PLANETA
N HOO vol

Lily y su esmarido, Ryle, acaban de pactar la custodia compartida de su niña cuando Lily se encuentra de nuevo con su primer amor, Atlas. Después de casi dos años separados, está entusiasmada porque, por una vez, el tiempo está de su lado, e inmediatamente dice que sí cuando Atlas le pide una cita.



QUE BIEN ME HACES CUANDO ME HACES BIEN
ALBERT ESPINOSA
GRIJALBO

Tercer libro de relatos cortos tras Finales que merecen una historia (2018) y Si nos enseñaran a perder, ganaríamos siempre (2020). Es el final de esta trilogía de relatos que no dejan de ser cuentos para curar el alma.



LA ESTRELLA DE LA ISLA DEL NORTE
SARAH LARK
EDICIONES B
N LAR est

Hannover, 1910. Lo que surge entre la hija del banquero judío Mia y el joven oficial Julius es amor a primera vista. Ambos comparten la pasión por los caballos, pero el resto de sus circunstancias parecen unirse en contra de su relación. Decididos a tener un futuro juntos, emigran a Nueva Zelanda, donde sueñan con montar un negocio de cría de caballos.

Pero, cuando la Primera Guerra Mundial estalla, las sospechas de que son espías al servicio de los alemanes recaen sobre la pareja. Obligados a vivir el conflicto en campos de internamiento separados, sin certeza de si el otro está vivo o muerto, solo la esperanza de volver a encontrarse les hará seguir adelante.



ASEGINATO EN EL JARDIN BOTANICO
JOSE MARIA GUELZENZU
DESTINO

La nueva y última entrega de la mítica serie de novela negra protagonizada por la juez Mariana de Marco. El cadáver de Concepción Rivera, una mujer de mediana edad, aparece escondido detrás de una hermosa palma real en el Jardín Botánico de Madrid, junto a un ramillete de acónito y un botellín de whisky. Secretaria del Club de Amigos de los Jardines, formado por un grupo de pintorescos personajes entusiastas de la jardinería, había acudido al jardín a escasos minutos de su cierre. ¿Quién la acompañaba y cómo pudo salir sin ser visto? Nada hace sospechar que alguien de su entorno pueda estar implicado, a pesar de que todos los miembros del club poseían la flor venenosa del acónito como ornamento.



REENCUENTRO EN LA VILLA DE LAS TELAS
ANNE JACOBS
PLAZA Y JANÉS
N JAC ree

Augsburgo, 1939. La familia Meizer se enfrenta a tiempos oscuros. La Segunda Guerra Mundial amenaza en el horizonte y va a cambiar las vidas de todos para siempre. La fábrica de telas está al borde de la bancarota y Paul de nuevo tiene que tomar una dura decisión, esta vez sin su esposa, Marie, que desde 1935 vive con su hijo Leo en Nueva York.



NOSOTROS MANUEL VILAS
DESTINO
N VIL nos

Irene cree haber vivido el matrimonio más perfecto del mundo. Años de absoluta entrega y pasión entre dos seres humanos, así evoca ella su amor con Marcelo, su difunto marido.

Tenían una conexión que maravillaba y extrañaba a su círculo más cercano: era una pareja que vivía el uno para el otro, como si cada día fuera el primero. Esta relación, la mayor de las historias de amor, los mantuvo aislados de su entorno, en los márgenes de la realidad común.

Con la pérdida de Marcelo, el mundo de Irene se rompe, pero ella descubre una insólita forma de seguir viviendo junto a él para salir adelante. Esa manera de recordar e invocar a quien fue el amor de su vida construye esta fantasía literaria.



UNA SALIDA HONROSA
ÉRIC VUILLARD
TUSQUETS EDITORES
N VUI sal

Por un revés sin precedentes de la historia, dos grandes potencias mundiales, Francia y Estados Unidos, fueron derrotadas por un pueblo pequeño, el vietnamita, y nos introduce en la cadena de intereses que conducirá al desastre.

POESÍA



LA POESÍA DE LOS ARBOLES NÓRDICA
PPOE

Un libro imprescindible para los amantes de los árboles y de la poesía. Más de setenta poemas de escritores como Federico García Lorca, Pablo Neruda, Wisława Szymborska, Rafael Alberti, Camilo José Cela, Gioconda Belli, Fernando ...



CON TU CARNET PUEDES LLEVARTE A CASA:

- 5 LIBROS O DVD DOCUMENTALES
- 4 DVD DE PELÍCULAS
- 3,CD DE MÚSICA
- 2 REVISTAS (n'meros atrasados)
- 2 ILIBROS DE LA SECCIÓN "SOS-mos padres"
- 2 LIBROS DE LA SECCIÓN DE IDIOMAS

NOVELA



LO DEMÁS ES AIRE
JUAN GÓMEZ BÁRCENA
SEIX BARRAL
N GOM lod

Toñanes es la pequeña aldea de Cantabria donde Emilio y Mercedes acababan de comprar una segunda residencia. Tienen ahorros, dos niñas y un bebé en camino, y una casita cerca del mar parece una buena idea...



EN LA BOCA DEL LOBO
ELVIRA LINDO
SEIX BARRAL
N LIN enl

Julieta y su madre llegan a La Sabina a pasar las vacaciones. A sus once años esa aldea perdida le parece a Julieta el mejor lugar para dejar atrás problemas a los que no sabe poner nombre. Ese verano eterno lleno de primeras veces, descubrirá que los cimientos del pueblo están hechos de secretos y recuerdos; los lindes del bosque, de cuentos y leyendas; y el corazón de las personas de miedo, odio, amor y esperanza, los cuatro sentimientos



FELIZ AÑO NUEVO
MALIN STEHN
TUSQUET
N STE fel

Malmö (Suecia), víspera de Año Nuevo. Nina y Fredrik se preparan para celebrar la Nochevieja en casa de sus amigos Lollo y Max. Este año por primera vez, su hija Smilla, de diecisiete años, tiene permiso para dar su propia fiesta en casa, y su mejor amiga Jennifer, única hija de Lollo y Max, se quedará a dormir allí. Nina está preocupada por dejar a los jóvenes solos, pero se da cuenta de que es hora de darles un poco de independencia.



LECCIONES DE QUÍMICA
BONNIE GARMUS
SALAMANDRA
N GAR lecc

Elizabeth Zott es madre soltera y renuente estrella del programa de cocina de televisión más seguido de Estados Unidos...



INFIERNO, PURGATORIO, PARAISO
JORDI IBAÑEZ FANES
TUSQUETS
N IBA inf

Un viaje al país de los muertos, un caso de asesinato que acaba con el más lúgubre y siniestro de los encuentros, y un inolvidable día de verano en el que la historia política y la historia privada se entremezclan en una incitación a manejar los hilos del poder. Los tres relatos que conforman este libro, que van del futuro al pasado, son también un "Infierno", un "Purgatorio" y un "Paraíso", tres momentos en la decadencia de un país.



LA VIDA, DESPUÉS
ABDURRAZAK GURNAH
SALAMANDRA
N GUR vid

Cuando todavía era un niño, Ilyas fue arrebatado a sus padres por las tropas coloniales alemanas; tras años de ausencia y de batalla contra su propio pueblo, regresa a la ciudad de su infancia, donde sus padres han desaparecido y su hermana Aliya ha sido dada en adopción....



LA CASA DEL ALGODÓN
EVA GARCÍA
AGUA EDITORIAL
N GAR cas

Esta novela está inspirada en hechos reales. Un relato inusual bajo la mirada de una protagonista a menudo invisible en nuestros libros de historia: la mujer. Su narración acontece en una época de la que solo podemos intuir, de forma fugaz, la dureza del entorno de los que la protagonizaron. Les acercamos a aquellos inexplorados años para ser testigos, con fugaces momentos, de lo que ocurrió gracias al relato de Sara, madre, hija, esposa y guerrera incansable, con una inquebrantable espíritu de superación. Navegaremos por el reinado de Felipe II, nos enfrentaremos a los ingleses invasores, conoceremos más del Siglo de las Luces, de la Revolución francesa, de la revuelta de Haití, de las plantaciones en La Habana... Les invitamos a subir con Sara al desván de los recuerdos, a trastear en sus cajas y leer en sus documentos, para que puedan intuir con esta familia que por cientos de años ha sido fiel al cumplimiento de una promesa: preservar y transmitir el legado de lo que les aconteció



EL LADRÓN DE ROSTROS
IBON MARTÍN ÁLVAREZ
PLAZA & JANES
N MAR lad

En Sandali, una humilde ermita excavada en la roca, ha aparecido el cuerpo mutilado de una mujer asesinada mientras practicaba un antiguo rito de fertilidad. Su torso ha sido abierto y vaciado y las manos han sido colocadas a ambos lados de su abdomen en actitud de entrega...



TODAS LAS PIEZAS ROTAS
JOHN BOYNE
SALAMANDRA
N BOY tod

Cuando Bruno decidió acompañar a su amigo Shmuel a la cámara de gas, ¿qué ocurrió con su hermana, Gretel, y sus padres? ¿Sobrevivió su familia a la guerra y los estragos del nazismo? Gretel Fensby es ahora una anciana de 91 años que vive cómodamente en un apartamento en una de las zonas más acomodadas de Londres.



UNA NOVELA CRIMINAL
JORGE VOLPI
ALFAGUARA
N VOL nov

El 8 de diciembre de 2005, al sur de Ciudad de México, la policía federal detiene a Israel Vallarta y a Florence Cassez y los acusa de secuestro e integración en banda criminal. Al día siguiente, a las 06:47 de la mañana, los canales de televisión Televisa y TV Azteca emiten en directo la entrada de los agentes federales en el rancho Las Chinitas...



LIBRE DE CULPA
CHARLOTTE LINK
GRIJALBO
N LIN lib

Justo antes de incorporarse a la policía de North Yorkshire, la detective Kate Linville decide aprovechar su último fin de semana libre para ir al spa que sus compañeros de Scotland Yard le han regalado en su despedida. Kate está sentada en el tren, de camino a su destino, cuando aparece una chica perseguida por un hombre con una pistola...



INDIRA
SANTIAGO DÍAZ
RESERVOIR BOOKS
N DIA res

Para la inspectora Indira Ramos ha sido un año repleto de sucesos: cazó a un monstruo al que todo el mundo daba por muerto, perdió a uno de sus mejores agentes en un desgraciado accidente y tuvo que elegir entre los dos hombres de su vida...



EUFORIA
CARLOS MARZAL
TUSQUETS
N MAR euf

En su sentido etimológico, la euforia (euforia) constituye una fuerza que ayuda a sobrellevar, un arte del buen resistir, y en ocasiones remite a la abundancia y la fecundidad. En nuestros días, el significado de la palabra «euforia» nos evoca alegría y bienestar, en ocasiones extremos. La poesía de Carlos Marzal se ha caracterizado desde hace tiempo por aunar entusiasmo hacia lo que la suerte nos depara y la aceptación estoica de nuestro destino. Así, el lector encontrará en estos poemas euforia y auxopía, canto y llanto, contrariedad y fervor.



ASESINATO EN EL JARDÍN BOTÁNICO
JOSE MARIA GUELBEZU
DESTINO

La nueva y última entrega de la mítica serie de novela negra protagonizada por la juez Mariana de Marco. El cadáver de Concepción Rivera, una mujer de mediana edad, aparece escondido detrás de una hermosa palma real en el Jardín Botánico de Madrid, junto a un ramillete de acónito y un botellín de whisky. Secretaria del Club de Amigos de los Jardines, formado por un grupo de pintorescos personajes entusiastas de la jardinería, había acudido al Jardín a escasos minutos de su cierre. ¿Quién la acompañaba y cómo pudo salir sin ser visto? Nada hace sospechar que alguien de su entorno pueda estar implicado



EL PERFUME DE LAS FLORES DE NOCHE
LEILA SLIMANI
CABARET VOLTAIRE
N SLI per

A través del arte sutil de la digestión en la noche veneciana, Leila Slimani se adentra en el proceso creativo de su escritura, aborda los problemas de identidad y del pasado colonial, de moverse entre dos mundos, Oriente y Occidente, donde ella navega y se balancea, como las aguas de Venecia, ciudad cuyo sino es la belleza y la destrucción.



EL CLAN DEL SORGO ROJO
MO YAN
KAILAS
N YAN cla

Ambientada en una zona rural de la provincia de Shangdong, El clan del sorgo rojo narra la invasión japonesa de los años treinta, y cuenta las vicisitudes de tres generaciones de una familia



MATAR A LEONARDO DA VINCI
CHRISTIAN GALVEZ
SUMA
N GAL mat

Europa, siglo XVI. Mientras España, Francia e Inglaterra ultimaban su unificación, los Estados italianos se ven envueltos en conflictos permanentes por culpa de la religión, el poder y el ansia de expansión territorial. Lo único que les une es el renacimiento cultural de las artes... En la Florencia de los Médici, epicentro de este despliegue artístico, una mano anónima acusa de sodomía a un joven y promotor Leonardo da Vinci. Durante dos meses será interrogado y torturado hasta que la falta de pruebas lo ponga en libertad. Con la reputación dañada, Leonardo partirá hacia nuevos horizontes para demostrar su talento y apagar las secuelas psicológicas provocadas en prisión.

Biografía



EN LA SOMBRA
DUQUE DE SUSSEX
PRÍNCIPE HARRY
PLAZA Y JANÉS
B DUQ enl

Filántropo, veterano del ejército y activista por el bienestar mental y el medioambiente. Fue una de las imágenes más desgarradoras del siglo xx: dos niños, dos príncipes, caminando detrás del féretro de su madre mientras el mundo contempla la escena con pesar... y horror. A la vez que se daba sepultura a Diana, princesa de Gales, miles de millones de personas se preguntaron qué debían de pensar y sentir esos príncipes y qué rumbo tomarían sus vidas en adelante.



VÉRTIGO
RIGOBERTA BANDINI
AGUILAR
B BAN ver

Un libro imprescindible para los amantes de los árboles y de la poesía. Más de setenta poemas de escritores como Federico García Lorca, Pablo Neruda, Wisława Szymborska, Rafael Alberti, Camilo José Cela, Gioconda Belli, Fernando...

Un relato honesto y fresco sobre la crisis de los treinta, retrato de una transición vital, de un momento en el que necesité saltar al vacío, como si mi cuerpo supiera la magnitud del cambio que me esperaba al otro lado.



FLORENTINO PÉREZ, EL PODER DEL PALCO
FONSI LOAIZA
AKAL
B FLO loa

Florentino Pérez se ha convertido en uno de los máximos exponentes de la oligarquía en el Estado español. El presidente del Real Madrid y ACS pasó de coger una empresa de construcción en quiebra y ser un empleado de la familia March a controlar autopistas, servicios de dependencia y limpieza y hasta guarderías,



HIJOS DE LA FÁBULA
FERNANDO ARAMBURU
TUSQUETS
N ARA hij

Dos jóvenes exaltados, Asier y Joseba, se marchan en 2011 al sur de Francia con la intención de enrolarse en la banda terrorista ETA. Esperan instrucciones en una granja de pollos, acogidos por una pareja francesa con la que apenas se entienden. Allí se enteran de que la banda ha anunciado el abandono de la lucha armada...



PUNKI JUARMA
BLACKIE BOOKS
N JUA pun

Álex y Paula se conocen desde niños. Han compartido juegos, castigos, ironías y el sueño de crecer y largarse de Villa de la Fuente. Son un refugio el uno para el otro, lo que consigue florecer en un pueblo invadido por lo feo, la desgracia y lo doloroso. Quieren decirse muchas cosas, pero las palabras les quedan grandes, así que se graban casetes. Hacen planes mientras todos duermen...



ASELINATO EN EL FLEAT HOUSE
LUCINDA RILEY
PLAZA & JANÉS
N RIL ase

En el tradicional colegio St Stephens, en la idílica campiña de Norfolk, un estudiante muere en extrañas circunstancias. Su cadáver es encontrado en Fleet House, uno de los internados, y el director se apresura a explicar que fue un trágico accidente...



SOLO HUMO
JUAN JOSE MILLAS
ALFAGUARA
N MIL sol

El día en que cumple dieciocho años, Carlos recibe un extraño regalo: la noticia de que su padre, al que nunca trató, ha muerto y le ha dejado en herencia una casa con todo lo que contiene y una vida desconocida a la que asomarse. Examinando los vestigios de esa existencia abruptamente interrumpida, encuentra un manuscrito que narra una historia de amores secretos, de una niña y una mariposa, de amistad y de muerte. ¿Es una confesión real o una ficción?...



SIETE AGUJAS DE COSER
LUCIA CHACON
EDICIONES B
N CHA sie

Madrid, 1991. Siete mujeres muy diferentes coinciden en una pequeña academia de costura donde compartirán la historia de sus vidas. Cada una tiene un motivo distinto para aprender a coser y, entre telas, patrones y alfileres, todas ellas irán conectando con partes de sí mismas que creían olvidadas, descubrirán el poder terapéutico de la amistad entre mujeres y, puntada tras puntada, hilvanarán el relato de sus amores, dolores y secretos familiares. Una historia inolvidable que nos muestra que en la costura, como en la vida, casi todo tiene remedio; que equivocarse y aprender van de la mano, y que cada puntada siempre encierra una enseñanza. Julia siempre soñó con tener su propia academia, para compartir con otras mujeres el amor por la costura que su madre le transmitió desde pequeña.



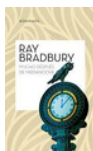
LA VIDA QUE NOS SEPARA
CHUFO LLORENS
GRIJALBO
N LLO vid

Barcelona, 1977. En un país que se asoma a un nuevo horizonte de libertad, la vida de Mariana Casanovas se tambalea. Los tejemanejes económicos de su marido Sergio, un joven ejecutivo sin escrúpulos, labocan a la ruina económica junto a sus cuatro hijos pequeños. Debatándose entre el matrimonio y su decepción ante un hombre que carece de palabra y de honor, Mariana emprende la tarea de salvar su familia, aunque para ello tenga que tomar medidas drásticas. Dieciséis años atrás, el futuro se abrirá ante ella mostrándole lo que prometía ser un camino de rosas. Una adolescente M



CUALQUIER VERANO ES UN FINAL
RAY LORIGA
ALFAGUARA
N LOR cua

Alguien quiere morir. Ya no es joven, y se pregunta para qué otro día más, por muy privilegiada, divertida y amante que aún sea su vida. Alguien quiere amar. No sabe con certeza si le corresponden, si sus sentimientos serán entendidos, si tiene siquiera derecho a expresarlos. Alguien viaja. Visita ciudades, playas, bares, fiestas exóticas, cabañas al borde del agua donde pasar la noche bebiendo y riendo...



MUCHO DESPUÉS DE MEDIANOCH
RAY BRADBURY
MINOTAURO
N BRA muc

Bradbury tardó siete años en escribir esta colección de 22 cuentos, una conjura sobre el pasado, el presente y el futuro que encantará a sus millones de lectores



LAS COCINERAS DE FENLEY
JENNIFER RYAN
ROCA EDITORIAL
N RYA coc

Dos años después de la Segunda Guerra Mundial, Gran Bretaña siente sus pérdidas: los nazis han ganado batallas, el Blitz ha destruido ciudades y los submarinos han cortado el suministro de alimentos.



LOS INCOMPRENDIDOS
PEDRO SIMON
ESPASA LIBRO
N SIM inco

Javier y Celia son un matrimonio de clase media con un hijo pequeño y una hija preadolescente. Él trabaja en una editorial y ella en un hospital; él arregla vidas de mentira y ella arregla vidas de verdad. Tienen de prosperar, se mudan a un barrio mejor, la cotidianidad. Podría ser la historia de muchos. Hasta que tiene lugar una excursión a Pinneos que lo cambia absolutamente todo. Esta es la historia de un viaje al abismo que habla de otros muchos viajes. El viaje de la infancia a la convulsa adolescencia.

Freddie Montgomery acaba de salir de prisión y es un hombre nuevo. Bajo el pseudónimo de Felix Mordant vuelve al viejo caserón de su infancia, donde ahora vive la familia del fallecido Adam Godley, el gran físico cuya teoría revolucionó la concepción del universo.



LAS SINGULARIDADES
JOHN BANVILLE
ALFAGUARA
N BAN sin

Freddie Montgomery acaba de salir de prisión y es un hombre nuevo. Bajo el pseudónimo de Felix Mordant vuelve al viejo caserón de su infancia, donde ahora vive la familia del fallecido Adam Godley, el gran físico cuya teoría revolucionó la concepción del universo.

Fondo local



LA ULTIMA ALDEA DE LAS PALABRAS
ELENA DÍAZ SANTANA
ED. DIPUTACION DE SALAMANCA
P SEQ ult



NUNCA ME FUI DE TU REGAZO
ELENA DÍAZ SANTANA
ED. DIPUTACION DE SALAMANCA
P DIA nun

nunca me fui de tu regazo

La temática y el sentimiento que se aborda en estos poemas nos traslada desde la cima de una montaña hasta un mundo profundo o una sociedad conlusa. Agustín B. Sequeros es lingüista, hispanista, poeta y traductor. Profesor de Literatura y Lengua de España y Latinoamérica de la Universidad de Utrecht (Países Bajos), actualmente reside en Salamanca y su actividad está enfocada a la traducción de poesía neerlandesa y sudáfrica. Es miembro de una de las más antiguas tertulias literarias Papeles del Maries, en cuya revista publica diversos poemas de los que se recogen en este poemario.

El poemario «Nunca me fui de tu regazo» se inicia en palabras de la escritora que realiza su prólogo Asunción Escribano como lo hacen las grandes obras con un destello y una invocación poderosa hacia la Madre. La maternidad aludida en este poemario se refiere a una cualidad esencial de lo humano más allá de la pura biología. Madre es según la autora por tanto quien nos da la vida pero también quien la retiene en su cobijo alentada por el amor



JUAN DEL ENCINA A ESCENA
SARA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ
CENTRO DE ESTUDIOS SALMANTINOS
SA 821 SAN jua

Texto espectacular y puesta en escena, pretende poner en valor la riqueza teatral del padre del teatro castellano, Juan del Encina, de cuyo nacimiento se celebraron en el pasado 2019 los 560 años. Esta investigación surge de la voluntad de reconstruir la teatralidad implícita en sus obras dramáticas. Este propósito se fundamenta en la búsqueda y explicación de aquellos elementos conservados, por lo general, de forma implícita en los diálogos de los personajes, y en la consideración de estas piezas en el contexto performativo de sus prácticas escénicas; se pretende mostrar, así, la teatralidad de las catorce obras teatrales de Juan del Encina, conservadas en varias ediciones de su Cancionero (1496, 1507 y 1509) y en varios pliegos sueltos.



HOMENAJE A VENANCIO BLANCO
1923-2018: EL VAQUERO CHARRO COMO EXCURSA
EDUARDO AZOFRA
ED. DIPUTACION DE SALAMANCA
SA 929 BLA

«El Vaquero Charro», una de las obras más emblemáticas y queridas de Venancio Blanco de la que disfrutaban todos los salmantinos y visitantes de la ciudad que pasan por la Plaza de España, es el tema elegido por 36 artistas que han plasmado en obras pictóricas y escultóricas su visión de esta obra. La sala de exposiciones de La Salina es el lugar elegido para mostrar las 36 obras, seis esculturas y 29 cuadros, que recrean nuevos vaqueros con distintas técnicas pictóricas y materiales.



MAR SIN FRONTERAS
LUIS GARCÍA-RISUEÑO
ED. DIPUTACION DE SALAMANCA
910 GAR mar

Treinta años después de publicarse por primera vez, aparece de nuevo esta publicación que fue tan bien recibida en su primera edición.

Un libro de viajes y experiencias de un salmantino que navegó por gran parte del mundo. Las anécdotas se combinan con la observación, en un relato en el que se mezcla la historia de España con la de ultramar y las aventuras del marino, con las descripciones detalladas del mundo de ayer. El texto incluye aspectos descriptivos de gran precisión, junto con jocosas anécdotas, en un estilo poético, novelesco y elegante escrito con un cuidado uso del idioma.

Luis García-Risueño nació en El Bodón en 1909 y falleció en 1985. Una vocación viajera le impulsó hacia el mar. Tras muchos vistulades, accedió como Oficial de Radio a la Marina Mercante, iniciando en 1941 su vida de mar. Finalizadas sus navegaciones, en 1976 se dedicó a ordenar y recoger en este libro apuntes y recuerdos de viajes hechos por diversos mares en distintos barcos a más de 20 países de Europa, Asia, África y América. La narración deja entrever la personalidad del autor: García Risueño fue un personaje carismático que con la narración de sus viajes despertaba interés y admiración en tertulias y reuniones sociales.



EL ATENEO DE SALAMANCA
(1912-1924) / LUIS GUTIÉRREZ BARRIO
FUNDACION SALAMANCA
CIUDAD DE CULTURA Y SABERES
SA 061 GUT ate

A lo largo de los primeros años del siglo XX, en los ámbitos culturales y académicos de Salamanca circulaba un rumor que clamaba por la creación de un Ateneo en una ciudad en la que se hacía una vida cultural tan intensa. A finales de 1912 se celebran las primeras reuniones en las que se va dando forma a lo que debía ser ese Ateneo. Entre los intelectuales que participan en esas reuniones destacan dos profesores de la Universidad venidos del País Vasco: Miguel de Unamuno y Tomás Elorrieta. Durante los primeros meses de 1913 se celebran las primeras actividades, así como el nombramiento de la primera Junta Directiva en la que Unamuno es designado Presidente, cargo que no abandonará. A lo largo de este libro, el lector podrá seguir muy de cerca la historia del Ateneo de Salamanca, desde su fundación hasta su decadencia y desaparición, sin olvidar los años de esplendor en los que recibió a personalidades del ámbito cultural, político y social de gran relevancia nacional e internacional



EL CRISTO DE LA LAGUNA
DEVOCIÓN Y TRADICIÓN
EN ALDEHUELA DE YELTES
EDICIONES DE LA DIPUTACIÓN
SA 27 VIC CRI

El libro pretende evitar el olvido y poner en valor el trabajo de nuestros antepasados ya que fueron los encargados de levantar la ermita y el altar que rodea el tronco de la encina donde, según la tradición, apareció la imagen de Nuestro Señor Crucificado. A él recurrían movidos por su fe, con novenas y rogativas cuando no llovía o cuando les surgía alguna situación de sufrimiento en su día a día.