

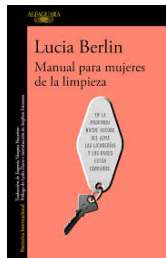
LITERATURA ADULTOS

Boletín de Novedades nº 28
PRIMAVERA, 2017



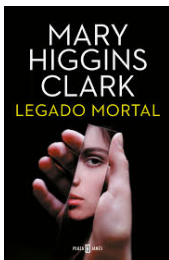
Biblioteca Pública Municipal "Barrio Vidal"

NARRATIVA



BERLÍN, Lucía.—Manual para mujeres de la limpieza.—Alfaguara, 2016.—Antología de relatos basados en la vida itinerante de la autora, una alcohólica inteligente y valiente que trabajó de todo para mantener a sus hijos.

CERCAS, Javier.—El monarca de las sombras.—Random House, 2017.—Más de quince años después de *Soldados de Salamina*, el autor regresa a la Guerra Civil con una novela más íntima y personal que indaga en el pasado más incómodo de su familia.



CLARCK, Mary Higgins.—Legado mortal.—Plaza & Janés, 2017.—La reina indiscutible del suspense ha escrito un nuevo clásico para su biblioteca: una periodista va en busca de su madre biológica mientras debe cubrir el juicio de una mujer acusada de matar a su rico marido.

GABÁS, Luz.—Como fuego en el hielo.—Planeta, 2017.— Los convulsos años de mediados del XIX, entre guerras y revoluciones; la construcción de un sueño en las indomables montañas que separan Francia y España; y una historia de amor que traspasa barreras.



KING, Stephen.—El bazar de los malos sueños.—Plaza & Janés, 2017.—Veinte inquietantes y absorbentes relatos, algunos nuevos, otros profundamente revisados por el autor. Una introducción habla del origen de cada uno de ellos y de los motivos que llevaron a King a escribirlos, incluyendo aspectos autobiográficos.

uno de ellos y de los motivos que llevaron a King a escribirlos, incluyendo aspectos autobiográficos.



LACKBERG, Camilla.—Tormenta de nieve y aroma de almendras.—Maeva, 2016.— En medio de una fuerte tormenta, el abuelo y patriarca de una familia adinerada, muere en circunstancias extrañas. Un sutil aroma a almendras amargas flota en el aire, claro indicio de un envenenamiento.

LAHOZ, Use.—Los buenos amigos.—Destino, 2016.— La magnífica, aunque no siempre perfecta, historia de dos amigos a lo largo de cuarenta años. Un recorrido por la historia de España desde los años cincuenta hasta los Juegos Olímpicos de 1992.



LUNDE, Maja.—Historia de las abejas.—Siruela, 2016.—Una historia épica y global en la que, mediante tres narraciones entrelazadas, Maja Lunde reflexiona sobre los seres humanos y su relación con la naturaleza a lo largo del tiempo.

POSADAS, Carmen.—La hija de Cayetana.— Un episodio asombroso y olvidado protagonizado por una de las mujeres más célebres de nuestra Historia: Cayetana de Alba, la inolvidable musa de Goya. Excéntrica, caprichosa y libre, durante más de doscientos años, pocos saben que la duquesa adoptó a una niña negra, María Luz, a quien quiso y educó como a una hija y a la que dejó parte de su fortuna.



ZILAHY, Mieko.—Así es como se mata.— Alfaguara, 2016.— Lejos de la gran ciudad turística y religiosa, en una Roma olvidada, aparecen los cadáveres de las víctimas de un asesino en serie. Solo hay un hombre capaz de liderar esa investigación tan delicada: el comisario Enrico Mancini,

MONTERO, Jordi.—Permiso para quejarse.—Ariel, 2017.—El doctor Jordi

DIVULGACIÓN



Montero ha querido poner en negro sobre blanco todo lo que ha aprendido, a lo largo de una dilatada carrera como neurólogo, acerca del dolor. El resultado es un libro cercano y fascinante.

ESPINOSA, Albert.—Los secretos que jamás te contaron.—Grijalbo, 2017.—Encontrar la felicidad no es tan difícil. Existen unos secretos para vivir en este mundo que quizá nadie se haya tomado la molestia de explicarte. Albert Espinosa ha querido compartir contigo en este libro los suyos.



ALEXIÉVICH, Svetlana.—Últimos testigos : los niños de la Segunda Guerra Mundial.— Debate, 2016.— una obra maestra inédita hasta ahora que recoge el recuerdo de los niños que sobrevivieron a la segunda guerra mundial. Un tema de gran interés desde una perspectiva totalmente distinta.



BIOGRAFÍAS



MARQUEZ PIQUER, Concha.—Así era mi madre : biografía de Doña Concha Piquer.— Letra Clara, 2016.— Una biografía

realizada con la cabeza, y con el corazón. La autora narra la vida de su madre tal y como esta se la contó, y la acompaña de un importante testimonio gráfico y anécdotas de su propia vida junto a ella.