

## Novela

**El mendigo**  
Neguib MAHFUZ  
Martínez Roca



**Tarzán y los hombres leopardo**  
Edgar Rice BURROUGHS  
Edhasa  
(Tarzán, 18)

**Mentira**  
Enrique DE HÉRIZ  
Edhasa

Es mentira que éste sea una novela sobre la muerte, sobre la experiencia de estar muerto o sobre la memoria de los difuntos, aunque algo de eso hayo. No es mentira que este simulacro de vida sea una gran novela en la que la realidad y la ficción se entrecruzan para acercarnos a la verdad, y un relato que reflexiona sobre el arte de narrar el pasado y una subyugante novela sobre la credulidad, sobre las relaciones humanas y las mentiras que las anudan, sobre los ritos y los mitos, sobre la textura sentimental de la que estamos hechos



**El bandido**  
Robert WALSER  
Siruela  
(Libros del tiempo; 176)

**El hombre de ninguna parte**  
Aleksandar HEMON  
Anagrama  
(Panorama de narrativas; 566)

**El pelo de Van't Hoff**  
Unai ELORRIAGA  
Aifaguara

**La cruzada de los niños**  
Peter BERLING  
Grijalbo  
(Novela histórica)

**El médico del emperador**  
Tessa KORBER  
Ediciones B  
(Histórica)



**Casi todas la mujeres**  
J. J. ARMAS MARCELO  
Plaza & Janés  
El Premio de Novela Ciudad de Torre Vieja

**La Hermandad de la Sébana Santa**  
Julia NAVARRO  
Plaza & Janés

**Convulsión**  
Robin COOK  
Plaza & Janés

**Por fin solos: una historia de amor en quince episodios**  
Cristina PERI ROSSI  
Lumen

**Catorce ciudades contando Brooklyn**  
Quim MONZO  
El Acentilado

(El Acentilado; 68)  
De la experiencia y el talento de Cristina Peri Rossi nace esta historia de amor peculiar, narrada en varios episodios con personajes y escenarios distintos, que juntos componen la letra de un tango tan duro y hermoso como la vida misma.

**Muerte en Hollywood**  
Steven BOCHCO  
Ediciones B  
(La Trama)

**Destino: La Morgue**  
James ELLROY  
Ediciones B  
(Afluentes)

**El nadador**  
Zsuzsa BÁNK  
El Acentilado  
(Narrativa del Acentilado; 65)

Hungría, 1956.  
Katalin abandona a su familia. Su marido, vende la casa y decide recorrer el país con sus dos hijos. Mientras su padre cae en un estado de melancolía, sus hijos sólo militan su desconcierto cuando están cerca del agua. Novela melódica y nostálgica, con la que Zsuzsa Bánk ganó el premio Aspekté del año 2002.



## Biografía



**Querida Jane, querida Charlotte: por la ruta de Jane Austen y las hermanas Brönte**  
Espido FREIRE  
Aguilar

Espido Freire tampoco ha escapado a la fascinación que siguen ejerciendo sobre miles de lectores de todo el mundo la vida y las obras de Jane Austen y las hermanas Brontë. Fruto de este hecho, surgió en ella el deseo de enfrentarse al enigma que ningún erudito ha sido capaz de develar hasta la fecha de forma satisfactoria: cómo cuatro mujeres soles y pobres, autoidicatas, con mala salud, aisladas en el campo en un siglo que no potenciaba precisamente las inquietudes intelectuales, que murieron antes de llegar a la cuarentena, se las arreglaron para escribir una docena de las mejores novelas de la literatura.

**Catalina de Aragón**  
Luis ULARGUI  
Plaza & Janés



## Cómics



**El libro de los desórdenes**  
El Roto  
Mondadori  
Reservoir  
Books

El Roto, nos ofrece una viñeta cada día que nos sorprende frente a la del anterior, unos dibujos donde se observa una voluntad de rigor, de ofrecer al lector no el previsible dibujo, que se acepta monótonamente a cualquier tema, sino un dibujo que va variando y adaptándose a lo tratado. Así, cambian continuamente los encuadres, los tamaños de los personajes representados, los paisajes, la forma de representación de rostros, figuras...

## Materia

**Historia de los servicios secretos norteamericanos**  
 Rocio JEFFREYS-JONES  
 Paidós  
 (Historia Contemporánea; 16)

**La imagen de marca: un fenómeno social**  
 Iván COSTA  
 Paidós  
 (Diseño; 2)



**Entender de vino**  
 Carlos FALCÓ  
 Martínez Roca  
 (Prácticos)



**El agua en España: propuestas de futuro**  
 WAA  
 Ediciones del Oriente y del Mediterráneo  
 (Encuentros; 5)



**El gran fraude: sobre terrorismo, nacionalismo y progresismo?**  
 Fernando SAVATER  
 Aguilar

**Diálogo de la estupidez**  
 Erasmio DE ROTTERDAM  
 Akal  
 (Clásicos latinos medievales y renacentistas; 15)



**Símbolos sagrados: cómo leer los jeroglíficos egipcios**  
 Penelope WILSON  
 Crítica



En este libro, T. G. H. James se centra, por el contrario, en examinar los trabajos y los días de los egipcios anónimos: burócratas y escribas, albañiles y carpinteros, artesanos. ¿En qué tipo de casas habitaban y cómo eran sus condiciones de vida? ¿Cómo se administraba justicia? ¿Qué sabemos de sus relaciones familiares, de sus rivalidades y pleitos, de sus sueños y esperanzas, es decir de su vida real? A todas estas preguntas nos responde T. G. H. James, que ha realizado un exhaustivo trabajo de investigación a través de las inscripciones de tumbas y templos, de archivos oficiales, de correspondencia privada, de informes y despachos...

**Las rutas del toro en Andalucía**  
 Ángel CERVANTES  
 Andalucía Abierta

**La música precolombina: un debate cultural después de 1492**  
 Enrique MARTÍNEZ MILERA  
 Paidós  
 (Paidós de música; 11)



Este libro parte de la tesis de la desaparición radical de su objeto de estudio, la música precolombina, al desaparecer las culturas que los sustentaban. No obstante, aún es posible dibujar un perfil hipotético de ese arte sonoro.

**Guía franquicias de España 2004**  
 Barboñillo Asociados Consultores

## Ensayos

**La fractura imaginaria: las falsas raíces del enfrentamiento entre Oriente y Occidente**  
 Georges GORM  
 Tusquets  
 (Kriterion; 15)



Según el autor, a lo largo del siglo XIX se impuso el tópico de un Oriente místico, arcaico e irracional frente a un Occidente materialista, racionalista e individualista, aceptado también por los intelectuales árabes, que reprodujeron el mismo esquema. Sin compasión con ellos, Com tampoco ahorra críticas al falso laicismo del pensamiento occidental contemporáneo, fundado sobre valores de origen religioso, imprudentemente mezclados con confusas teorías raciales sobre la jerarquía de los pueblos, las naciones y las civilizaciones.

**Ecos de París**  
 Eça DE QUEIRÓS  
 El Acantilado  
 (El Acantilado; 69)

**La búsqueda de las raíces**  
 Primo LEVI  
 El Aleph  
 (Personalie; 35)

## Lengua y Literatura

**Luis Mateo Díez: los laberintos de la memoria**  
 La Página  
 (Escrituras)



**Ficción continua**  
 José María MERINO  
 Seix Barral  
 (Biblioteca Breve)

La obra abarca temas como el arte de leer, las características del cuento y la novela, la impregnación fantástica o consideraciones para escribir narrativa. Sumerge el lector en los cuentos de Clarín, recorre clásicos rusos como Pushkin o Tolstói, vive aventuras con Stevenson, Conrad o Hesse, nos acerca a la magia de Harry Potter...

**El libro en un libro: la edición, primer medio de comunicación de masas**  
 Manuel ALONSO ERAUSQUIN  
 Ediciones de la Torre

**La punta de la lengua: críticas con humor sobre el idioma y el diccionario**  
 Álex GRUJELMO  
 Aguilar

## CIENCIA

**La vida en un joven planeta: los primeros tres mil millones de años de la Tierra**  
 Andrew H. KNOLL  
 Crítica  
 (Drakontos)



**Contando la geometría**  
 José CHAMOSO  
 Nivola  
 (Diálogos de matemáticas; 3)

**Los mejores rompecabezas: acertijos, test y problemas**  
 Robert ALLEN  
 Martínez Roca  
 (Prácticos)

## Materia

## Historia

**El Reino del Ocaso: España como sueño ancestral**  
Jon JUARISTI  
Espasa  
(Ensayo y pensamiento)

**La memoria de los olvidados: un debate sobre el silencio de la represión franquista**  
V.V.AA.  
Ámbito

(Alarife; 21)



**Memoria de España**  
Fernando GARCÍA DE CORTÁZAR, dir.  
Aguilar

Esta obra es resultado de un ambicioso proyecto, emprendido en colaboración con TVE, que pretende establecer las líneas maestras de la interpretación de nuestro pasado, desde los tiempos más remotos al presente, en los inicios de este siglo XXI en el que la historia ha adquirido un papel protagonista en la búsqueda de la identidad colectiva y en el debate social y político

**El legado secreto de los cántaros**  
Siruela  
(El árbol de Paraíso; 35)

**Las redes humanas: una historia global del mundo**  
J. R. McNEILL  
Crítica

**El conflicto del Islam**  
Marc FERRO  
Cátedra

**El pueblo egipcio: la vida cotidiana en el imperio de los faraones**  
T. G. H. JAMES  
Crítica



## Mitología y religión



**Mitología clásica china**  
Trota  
(Pliegos de oriente)

**Los diez mandamientos en el Siglo XXI: tradición y actualidad del legado de Moisés**  
Fernando SAVATER  
Debate  
(Referencias)



**Savater**, filósofo agnóstico, analiza con elegante ironía los Diez Mandamientos acercándonos al punto de vista del siglo XXI. Sin apartarse de la realidad y sin olvidar las cuestiones que nos interesan a todos, la obra recorre uno a uno los mandamientos, desde el no matarás hasta el adulterio y su explicación histórica, pasando por el examen del acto de robar o el deber de honrar a los progenitores.

## Arte

**La escultura y el oficio de escultor**  
Javier SAURAS  
Ediciones del Serbel  
(Cultura artística; 24)



*La escultura y el oficio de escultor* es un libro muy especial, casi insólito, pues presenta una visión interior e íntima del mundo de la escultura, llena de experiencia y criterios personales, fuera de los acostumbrados cauces académicos, porque está planteado desde dentro del taller del escultor, desde la reflexión y cotidianeidad del oficio ejercido, y desde el trato con otros escultores.



**Diccionario Akal de la Arquitectura del siglo XX**  
Jean-Paul MIDANT, dir.  
Akal

En los páginas de este *Diccionario Akal de la Arquitectura del siglo XX*, en el que han colaborado más de 160 autores de 29 países, encontrará el lector casi 2100 entradas ilustradas con más de 2500 fotografías y dibujos. En ellas no sólo se da cabida a los arquitectos, sino también a los movimientos, las revistas, los críticos, los teóricos, los materiales y los prototipos creados por el siglo recién terminado, de la estación de servicio a la sala de cine, del rascacielos a la ciudad jardín.

**Dalí: la fantasía surrealista del genio ampurdanés**  
Silvia BORGHESI  
Electa  
(Artbook)

## Deportes



**Manual básico de técnicos de aeróbic y fitness**  
Susana MORAL  
GONZÁLEZ  
Paidotribo



**Manual de aeróbic y step irriama**  
FERNÁNDEZ GONZÁLEZ  
Paidotribo

