



LORDE
Melodrama
(2017) Pop

El disco de la joven neozelandesa de 20 años es de una gran madurez y maravillosa gama de pop. Desde el de "Green Light" hasta la conmovedora "Liability", el proyecto cautiva y destila momentos de gran brillantez. Para muchos esta millennial es la nueva reina del pop.



QUEENS OF THE STONE AGE
Villains
(2017) Rock

Una combinación de rock, balada, toques pop y un poco de oscuridad. Con ritmos no tan crudos como en anteriores producciones, *Villains* nos invita a un retorno a los años 50, el periodo en el que el rock & roll reinó sin preocupaciones ni oponentes.



CAFÉ TACVBA
Jei Beibi
(2017) Pop

Jei Beibi es el lugar en donde acumulan toda su experiencia para darnos canciones de todo tipo; esos estilos que han desarrollado a lo largo de 28 años de carrera. Cada canción es una pieza de un puzzle para hacer un disco libre y sin ataduras.



KEVIN JOHANSEN + THE NADA
Mis Américas Vol. 1/2
(2016) Cantautores

Eclecticismo, bilingüismo, sutileza de las composiciones... Y mucha música americana. Es la fórmula que siempre ha manejado con éxito Kevin Johansen para conquistar a un público invariablemente fiel. Por algo será uno de los cantautores más respetados.



THE WAR ON DRUGS
A deeper understanding
(2017) Pop / Rock

"Lost In The Dream" fue uno de los grandes álbumes de rock de este principio de milenio. ¿Sería posible no decepcionar, aunque fuera un poco, tras tamaña colección de canciones? La respuesta se llama 'A Deeper Understanding' y es contundente.



JAMES CARTER ORGAN TRIO
At the crossroads
(2017) Jazz

Nacido en 1969 y criado en Detroit, Carter (saxo tenor) es un artista siempre intrigado por los contrastes y los híbridos que se resiste a las etiquetas. Su 15º álbum documenta la química inflamable de su trío con un elenco de invitados multigeneracional.



ALFREDO RODRÍGUEZ
Sounds of space
(2012) Jazz

Con solo 32 años a sus espaldas, el pianista y compositor Alfredo Rodríguez lleva recorrido un largo trecho desde su Habana natal. Ha pasado de ser un joven artista local cubano a ser un nominado al Grammy mundialmente reconocido por trabajos como éste.



BIG LITTLE LIES
VV.AA
(2017) Banda Sonora

Banda sonora imprescindible y una protagonista más de la serie. Las canciones que utilizan suenan muy bien, complementan la visión del director y encima, muchas veces, sus letras tienen que ver con las imágenes que vemos en pantalla.



LA NEGRA
Colores
(2016) Flamenco

Un raro arcoíris musical con duende, un espacio mixto entre la música negra y la gitana, una suerte de colisión neo-rasta por la vía del flamenco y la rumba, una posibilidad jazz entre tanto arte jondo. Post-flamenco por la vía del mestizaje.



VINTAGE TROUBLE
1 Hopeful Rd.
(2017) Rock

En pocos años y con solo dos discos se han convertido en el grupo revelación del mundo del rock mezclándolo con lo mejor de la música popular del siglo XX: un poco de soul, unos toques de blues, unos tintes de rhythm and blues y un vocalista carismático y solvente.



HECTOR ZAZOU & SWARA
In the house of mirrors
(2008) Música popular

Zazou murió poco después de la grabación pero nos dejó esta maravilla conmovedora. Un trabajo preciado de vida, sensibilidad espiritual y sabiduría; una recapitulación de la belleza en sólo diez canciones de armonías y melodías ensoñadoras.



JOSÉ LUIS MONTÓN, TERESA DEL POZO
Flamenco kids in el Jalintro
(2014) Música infantil

Continúa el singular proyecto de este dúo: didáctico, lúdico y, por supuesto, flamenco. Se aprende jugando y a compás: inglés por medio de una rumba; los números son una colombiana; los colores un garrotín y multiplicar es fácil cuando se canta despacito por alegrías.



LA M.O.D.A.
Salvavida (de las balas perdidas)
(2017) Pop

La M.O.D.A. se ha erigido como una de las pocas voces que sirven de altavoz a lo que piensan miles de jóvenes de nuestro país, con letras viscerales y combativas que exaltan al hombre de a pie. Consiguen trasladar la emoción del directo sin perder intensidad.



MARTÍN LLADE
Sinfonías de la mañana
(2017) Música clásica

La primera antología de los populares relatos del programa Sinfonía de la mañana de Radio Clásica junto a la música que los han inspirado. Un fascinante viaje musical y literario con la prosa de Martín Llade, de la mano de los más grandes compositores e intérpretes de la música clásica.



FRIGG
Frost on fiddles
(2017) Música popular

Lo banda fina Frigg es una de las grandes revelaciones de folk europeo. Su repertorio se compone de música finlandesa, bluegrass, folk americano y aires celtas. La fuerte base rítmica y su conjunto de endiablados violines les han reconocido como uno de los mejores discos de 2017.



SONGHOY BLUES
Résistance
(2017) Música popular

Un disco para todos. La etiqueta de “músicas del mundo” se queda corta. Brillantes y anímosos ritmos arrancarán el movimiento de todo aquel abierto al optimismo de su música. Una celebración en torno a Mali, su idiosincrasia y su cultura.



MICHAEL OLIVERA GROUP
Ashé
(2016) Jazz

Olivera ha compuesto y arreglado un material lleno de un jazz melódico con apuntes experimentales que bucea en aguas cubanas, pero también en otras latitudes sudamericanas y africanas. Un gran y variado repertorio que aúna lo mejor del jazz con las llamadas Músicas del Mundo.



LCD SOUNDSYSTEM
American Dream
(2017) Nuevas músicas

James Murphy ha optado por dejar fluir su cara más post-punk, echando mano más intencionadamente que nunca de sus máximos referentes, al tiempo que modera su faceta más eufórica y excitada. El disco más oscuro y menos decididamente bailable de LCD Soundsystem.



MARÍA ARNAL I MARCEL BAGÉS
45 cerebros y un corazón
(2017) Cantautores

En torno a la memoria histórica y la dignificación de los vencidos (de la Guerra Civil) se vertebrará este disco. El recuerdo como reivindicación, pero también aliento para los excluidos de hoy. Conjugará exquisitamente el folclore de la tierra con el pop galáctico más actual.



TRIO DA KALI and KRONOS QUARTET
Ladilikan
(2017) Música popular

El trío de Mali y el cuarteto estadounidense dialogan en claves diferentes pero con emociones similares, armando un universo realmente en expansión. Un álbum rico en texturas, hipnóticamente melódico y sorprendentemente inventivo.



DEE DEE BRIDGEWATER
Memphis... Yes, I'm ready
(2017) Blues / Soul

Un homenaje a la ciudad que la vio nacer y a la emisora de radio en la que, desvelada una noche tras otra, descubrió la música de su vida. Un disco en el que la genuina cantante versiona estándares de B.B. King, Staples Singers, Otis Redding y Bobby Blue Bland.



AHMAD JAMAL
Marseille
(2017) Jazz

El último disco del gran Ahmad Jamal es una perfecta continuación de lo que viene mostrando en sus últimos años. Una especie de bullabesa sonora donde no faltan los ritmos sincopados tan queridos del pianista, las percusiones y las cabalgadas a lo ‘Ponciana’ que acaban trufando todo el disco.



JULIO DE LA ROSA
Hoy se celebra todo
(2017) Pop / Rock

Es un disco más amable de lo habitual en cuanto a sensaciones, y a su paso genera cierta calidez en el oyente. De algún modo las nuevas canciones suenan familiares, y al segundo pase ya se reconocen y recuerdan. Inspiración, algo maldita y a veces casi tan visceral como poética.



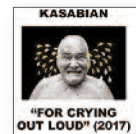
SLOWDIVE
Slowdive
(2017) Pop / Rock

Seguramente entre las ramas pop y shoegaze de Slowdive, la primera haya prevalecido un poco más a la hora de distribuir el peso total del álbum. Un disco que puede mirar a sus antecesores con dignidad, a la cara, sin complejo alguno de inferioridad.



ANITA BAKER
Sweet love: the very best of
(2017) Jazz

Baker, cuyos tonos sugieren la fusión del jazz, el gospel y la musical popular, es una de las mejores cantantes que han surgido en los últimos veinte años. Aquí las canciones se presentan en su mayoría cronológicamente, desvelando la evolución de su arte.



KASABIAN
For crying out loud
(2017) Pop / Rock

El sexto disco de Kasabian, compuesto en una semana, son doce cortes que deambulan entre la inmediatez y frescura de su debut y la psicodelia pop de su disco “Velociraptor”. Cuando suena no puedes evitar el sentirte vivo y eso es algo que pocos pueden lograr.



CECILIA BARTOLI & SOL GABETTA
Dolce Duello
(2017) Ópera

La mezzosoprano Cecilia Bartoli y la violonchelista Sol Gabetta presentan una colección de obras maestras barrocas que exhiben la impresionante combinación de voz y violonchelo, en una serie de duelos musicales deslumbrantes.



MAYTE MARTÍN
Tempo rubato
(2017) Cantautores

En este elegante y exquisito espectáculo de intensísima carga emocional, Mayte Martín toma como acompañamiento su guitarra y un cuarteto de cuerda clásico para latir de nuevo como cantautora. Un registro sonoro de emociones que se ha ido gestando durante veinte años.



ROBERT PLANT
Carry fire
(2017) Pop / Rock

Nueva grabación que insiste en la creación de un tono global en el que rige un ambiente casi esotérico, lo que hace entendible que vuelva a confiar en la banda de acompañamiento The Sensational Space Shifters. Diversidad y experimentación con la mirada en el futuro.



RAÚL RODRÍGUEZ
La raíz eléctrica
(2017) Flamenco

En este segundo disco, Raúl Rodríguez amplía su catálogo de sonidos y su paleta estilística, aportando colores y aromas al fin del verano. Rock alucinógeno, flamenco travieso y toques de son cubano y músicas de África conforman un universo musical profundo y abierto.