

Biblioteca Torrente Ballester

Paseo de los Olivos, 10-22

37005 Salamanca

Tfn. 923 28 20 69

e-mail biblio@aytosalamanca.es

Biblioteca Gabriel y Galán

Plaza de Gabriel y Galán, 14

37005 Salamanca

Tfn. 923 22 00 99

Biblioteca Centro Cultural La Vega

Plaza de la Virgen de la Vega

37008 Salamanca

Tfno. 923 27 78 00

Biblioteca Centro Cultural Miraltormes

C/ Lugo, s/n

37003 Salamanca

Tfn. 923 18 36 90

Biblioteca Barrio Vidal

C/ Emigdio de la Riva, nº 17

37006 Salamanca

Tfn. 923 23 57 68

Biblioteca Vistahermosa

Centro Cultural Vía de la Plata

C/ Ramón Mesonero Romanos, 10

37008 Salamanca

Tfn. 923 28 04 38

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

Enero-Marzo, 2019



Il.: Las cuatro canciones, Ed.: La Guarida, 2015



Carmen Queralt Arribas nació en Madrid en 1952. Comenzó su trayectoria profesional en el mundo de la ilustración en los años 90 casi de casualidad, porque un amigo la obligó a que presentara unos trabajos a una editorial. Desde ese momento Carmen Queralt se ha convertido en una de las ilustradoras más importantes de nuestro país.

Su trabajo se centra principalmente en el ámbito infantil.

Se formó como ilustradora y diseñadora en la Escuela BAT, donde aprendió dibujo

clásico. Ha colaborado con diversas editoriales como freelance para: Santillana, Casals, Baula, Barcanova, Publicacions de l'Abadía de Montserrat, Oxford, Lynx, Pearson, Bruño, Edelvives,...y con publicaciones especializadas, como la revista Cavall Fort.

Entre sus trabajos destacan *El mundo al que vienes*, *El monstruo* y *la bibliotecaria o Mira, mira*.

Carmen Queralt destaca por su técnica de collage a la hora de trabajar. Para ello utiliza texturas, fondos e infinidad de detalles para crear junto al dibujo una escena propia.



Il. ¿Quién es ese bicho? Kalandraka. 2014



Ulrico y la llave de oro, con Carlo Frabetti. - Alfaguara, 1998

Bicicletas de nariz, con Marisa López Soria.—Casals, 1999

El muñeco de nieve, con Xoan Barbarro González.—Combel, 2001

Ulrico y la flecha de cristal, con Carlo Frabetti. - Alfaguara, 2001

Los de mi escalera, con Marisa López Soria.—Magisterio Casals, 2001

El hielo de patinar, con Xoan Barbarro González.—Combel, 2002

El arco iris, con Xoan Barbarro González.—Combel, 2002

El circo de Baltasar, con Pepe Maestro.—Edelvives, 2004

Viernes para Violeta, con Marisa López Soria.—Alhambra, 2006

La escalera de Pancho, con Lola Casas.—Lynx, 2006

El monstruo y la bibliotecaria, con Alfredo Gómez Cerdá.—Edelvives, 2006

Celeste, la estrella marina, con Carmen Gil.—Combel, 2006

El mundo al que vienes.— Carmen Queralt. --Edelvives, 2009

Mira, mira. Ilusiones ópticas.—con Sonsoles Llorens. - Combel, 2010

Buenas noches : juegos tranquilos para antes de ir a dormir, con Angels Navarro Simon.— Combel, 2010

Fermín y los Reyes Magos, con Antonio Vicente.— Narval, 2011.

Animalario, con Àngels Navarro.— 2013

Ventanas.— Carmen Queralt.—Edelvives, 2013

Pequeño buzo somnoliento, con Alex Nogués Otero ; colectivo de ilustración. - Porkepik, 2014

¿Quién es ese bicho?.— Carmen Queralt.—Kalandraka, 2014

Manuela, con Javier Martínez .— Libre albedrío, 2015. -

La ranita Tocotocó, con Patricia Romero. - La Fragatina, 2015

El cuaderno de Edua, con Helena Villar Janeiro.—Pulp, 2015

¡Bienvenido otoño!, con Àngels Navarro Simón.—Combel, 2015

¡Bienvenido invierno!, con Àngels Navarro Simón.—Combel, 2015

¡Bienvenida primavera!, con Àngels Navarro Simón.—Combel, 2015

¡Bienvenido verano!, con Àngels Navarro Simón.—Combel, 2015



Las cuatro canciones, con Estrella Ortiz.— La Guarida, 2015

¿Y el domingo?, con Teresa Porcella.— Combel, 2016

Uno para dos, con Susanna Isern. - Asociación Cosquillas, 2016

El pollo Kiriko, con Paula Carbonell.—Libros de las malas compañías, 2017

Mari Paz, sus amigos y una fábrica de higos, con Antonio Vicente.— Edelvives, 2017

De boca en boca y río porque me toca, con David Hernández Sevillano.—La Guarida, 2018

La niebla del escondite, con Xoan Barbarro González.—Combel, 2018

