

Novedades

sección de adultos

Nº 23

Marzo de 2006

Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"



Novela

llámame Brooklyn

Eduardo LACO

Destino

(Áncora y Delfín, 1050)

Premio Nadal 2006



"llámame Brooklyn" es una historia de amor, amistad y soledad, es un canto al misterio y el poder de la palabra escrita. Una novela que en la que, como en un rompecabezas, se construye un artefacto literario inédito en la tradición literaria española.

Susana y los viejos

Marta SANZ

Destino

(Áncora y Delfín, 1051)

Finalista Premio Nadal 2006



Una novela coral que se vertebra en torno a tres generaciones de hombres y mujeres. Mujeres que los hombres de sus vidas sólo saben ver a través del filtro de un estereotipo al que estas mujeres no se ciñen: son libres, racionales y extremadamente civilizadas, tanto que, para sobrevivir, han de comportarse a veces de un modo salvaje.

Tierra, tierra

Sándor MÁRAY

Salamandra

(Narrativa)



Este es el libro más íntimo y desgarrador de todos los escritos por el gran autor húngaro. La clarividencia de su visión política, la profundidad de su análisis histórico, la perspicacia psicológica y su inteligente ironía confluyen en un relato apasionante en el que la Historia se convierte en un asunto personal, en una realidad palpable que traza indeliblemente el destino de las personas.

Zigzag

José Carlos

SOMOZA

Plaza & Janés



Elisa Robledo, joven profesora de física teórica, guarda un secreto terrible: un secreto que se remonta a diez años atrás, pero que no ha dejado de afrontarla desde entonces. Con su habitual capacidad para crear originales tramas de suspense y haciendo uso de algunos de los más increíbles y desconcertantes hallazgos de la física moderna, José Carlos Somoza construye una novela imposible de abandonar hasta la última página. No podía ser de otro modo en ella, el autor de "La dama número trece" coloca de nuevo al lector frente a las puertas -temibles y fascinantes- del horror.

Rompenubes

Russell BANKS

Losada

(Narrativa)



"Esto es un trabajo de imaginación", puntualiza el escritor al empezar este grandiosa novela que se lee como una biografía, como un relato clásico de aventuras, como una ficción histórica, o simplemente como un gozo festivo de gran narrativa. La historia de John Brown, el legendario héroe antiescavista americano, contada por su hijo, enfrenta al lector con un mundo épico, de grandes pasiones y abismos morales. El autor, uno de los más importantes escritores norteamericanos de la actualidad, bucea en el pasado de su país para hablar de compromiso moral, de verdad y mentira, de los riesgos de vivir hasta el límite las propias convicciones.

Láinez

Belacqua

(La otra orilla)



"El escarabajo" es un prodigo de reconstrucción histórica y de fluido en el relato. Sólo podía ser escrita por un experto en Humanidades y maestro de la narrativa. El narrador y a la vez protagonista de esta ambiciosa novela es un escarabajo de lapislázuli, talismán egipcio creado para la reina Nefertari. El escarabajo nos cuenta sus peripecias desde el Egipto de Ramsés II hasta nuestros días, que son también los de los personajes por cuyas manos pasó.

El salón de**Kaplan**

Marco

SCHMIDT

Belacqua

(La otra orilla)



La otra orilla 2005

Estamos ante una novela despiadada a través de una trama intríngüe y divertida, narrada de forma precisa e inquieante, en un descomodido pero cautivante mundo de una cosmovisión judía del Caribe. En este contexto es donde un entrañable viejo judío decide llevar a cabo el más inédito de los proyectos: la captura de un alto jerarca nazi, que según todos los indicios, se esconde en un restaurante tropical. Para ello da la espalda a su propia familia y compromete a un amigo, el sargento Gómez.

Novela

Son de Almendra
Mayra MONTERO
Alfaguara

El capo mafioso Umberto Anastasio acaba de ser asesinado en Nueva York. Corre el mes de octubre de 1957, y se avecina una guerra por el control de los casinos habaneros. Joaquín es un joven periodista que decide investigar las conexiones de importantes personajes cubanos con el bajo mundo.

Con "Son de Almendra", Mayra Montero nos entrega una historia apasionante, bajo la sombra de ese imperio mafioso, y con el telón de fondo de una ciudad enardecida por las acciones revolucionarias y la consiguiente represión política.

Las vidas de Louis Drax
Liz JENSEN
Tusquets
(Andanzas; 596)

Louis Drax es un niño peculiar: difícil, precoz y «propenso a los accidentes». Durante el picnic familiar cae por un barranco y entra en coma profundo. Louis, encerrado en sí mismo, lo cuenta todo -con una voz ingenua, cruel y lúcida a la vez- desde el nebuloso territorio del com en el que se ha instalado.

Jensen ha escrito una novela de intriga con una atmósfera densa, que atrapa al lector desde la primera página, una novela que se adentra en los más oscuros rincones de la mente y del alma: terrorífica unas veces, cómica otras, perturbadora siempre.

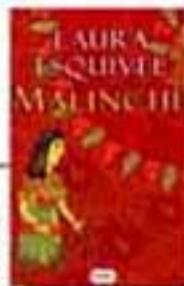
La felicidad
J. Luis-Antón BALLENA
Planeta
(Autores Españoles e Iberoamericanos)

Una novela de suspense, de amor y de odios, de venganzas y esperanzas, de dudas y descubrimientos en un mundo cambiante. La Barcelona de 1909, protagonizada por la gente anónima que generación tras generación ha contribuido a la historia de verdad. Son historias personales de gente que busca la felicidad y que conforman, entrelazadas, la historia en mayúscula.



Malinche
Laura ESQUIVEL
Santillana
(Suma de Letras)

De la autora de "Como agua para chocolate" llega por fin su esperada novela sobre uno de los personajes más controvertidos y fundacionales de la historia de México: Malinche. La Malinche, la admirada y denostada amante de Hernán Cortés, que ofició de intérprete entre españoles y aztecas durante la conquista. Este libro fruto del diálogo entre el trabajo de la imaginación y el de reconstrucción histórica, Laura Esquivel narra con su estilo intenso y cálido la aventura vital de la mujer que creyó que el extranjero Hernán Cortés pondría fin a los terribles sacrificios humanos de la religión azteca, pero que acabaría en cambio descubriendo la残酷 no menos sangrienta de los conquistadores.



La danza de la muerte
Douglas PRESTON
Lincoln CHILLD
Plaza & Janés

Tras la supuesta muerte del inspector Pendregast, enfrentado a su malvado hermano Diógenes ("La mano del diablo"), el detective D'Agosta cumple las instrucciones de Pendregast: detener a Diógenes, que ha anunciado la comisión inminente de un espectacular crimen. Pendregast, amparado por su propia muerte, ha de moverse deprisa y con gran riesgo para tender una trampa a su hermano: tendrá que convertirse en ladrón si quiere atraparlo.



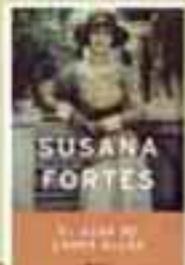
Sombras del pasado
Ha JIN
Tusquets
(Andanzas; 590)

En la primavera de 1989, Jian Wan, estudiante de la universidad de Shanning, se prepara para acceder a un doctorado en Pekín cuando su tutor, el profesor Yang, sufre un derrame cerebral. Jian, que está prometido con Meimei, la ambiciosa hija del profesor, acepta sumisamente atenderlo y hacerle compañía por las tardes. En sus

delirios, unas veces disparados, otras veces furibundos, Yang desvela aspectos muy penosos de su pasado de infantil perseguido durante la Revolución Cultural, así como episodios de su vida personal y de su carrera profesional muy poco convenientes.

Escindido entre la lealtad y la traición, al hasta entonces ingenuo Jian se le descubre un mundo desconocido, mientras a su alrededor sus compañeros convocan a manifestarse a todos los estudiantes en la imponente plaza de Tiananmen.

El azar de Laura Ulloa
Susana FORTES
Planta
(Autores
Españoles e
Iberoamericanos)



Juan, testigo durante décadas de las pasiones ocultas de los Ulloa, recuerda al viejo conde de Condómer y patriarca de la saga, que sintió una pasión terrible por una mujer que no era la suya; a sus hijos Rafael y Jacobo, abocados a vivir separados por la distancia de un océano y, sobre todo, recuerda a la joven Laura, elegida por el destino para cumplir sus deseos.

Una novela llena de secretos de familia: temores, sospechas, y deseos inconfesables.

Berlín 1945
Pierre FREI
RBA
(Serie negra)



En una ciudad desgarrada por la guerra que, poco a poco, está reconstruyendo el aliciente, mueren de manera misteriosa cuatro jóvenes rubias de ojos azules. Las conmovedoras historias que preceden a sus trágicos destinos hablan de un coraje inquebrantable y una insaciable sed de vida.

Pierre Frei retrata con auténtica habilidad el drama de la época, los anhelos, los conflictos de conciencia y las agitadas visitas. Una novela escrita con elegancia, que fascina y conmueve desde la primera página.

Sueño profundo

Banana
YOSHIKOTO
Tusquets
(Andanzas; 591)



Tres jóvenes que atraviesan un período difícil de su vida son las protagonistas de este bellísimo volumen de la escritora japonesa Banana Yoshihiko. «Sueño profundo», «Los viajeros de la noche» y «Una experiencia», los tres relatos que componen el libro, exploran a través de esas jóvenes los mundos que se abren cuando todo parece desmoronarse y sólo queda el vacío, mundos poblados por sombras que de pronto se hacen presentes en la vida de cada día.

La casa de las alondras

Antónia ARSLAN
Lumen
(Vivencias)



El trágico éxodo del pueblo armenio iridiendo en coincidencia con la Primera Guerra Mundial y originado por los deseos de reafirmación nacional de Turquía. Haga a nosotros en toda su viveza con este relato que recoge el testimonio de varias generaciones, donde las mujeres son especiales protagonistas. Una sugerente crónica que aspira a preservar esa "memoria oscura" de los sufrimientos y las esperanzas de un pueblo que no se resigna a desaparecer.

El pintor de Flandes

Rosa RIBAS
Roca editorial
(Histórica)



Paul van Dyck, joven pintor en el Albergo de 1622, acepta pintar un cuadro de enormes dimensiones para don Juan de Tassis, conde de Villamediana. Se traslada a Madrid, donde empieza a pintar el impresionante retablo siguiendo las instrucciones de su mecenas, el cual a partir de la representación de la degollación de San Juan Bautista pretende revelar algunos de los secretos mejor guardados de las monarquías europeas. Los secretos que ignoran la mayoría de los visitantes

del Museo del Prado, donde se encuentra actualmente el lienzo.

City

Alessandro BARICCO
Anagrama
(Panorama de narrativas; 463)

Haga por fin la nueva novela del autor de «Seda», que ha levantado grandes expectativas. Un libro que está construido como una ciudad. Las historias son barrios, los personajes son calles. Lo demás es tiempo que pasa, ganas de vagabundear y necesidad de mirar. En uno de los barrios hay una historia de boxeo en la época de la radio, en el otro hay un western. Y entre los personajes hay un gigante, un muerto, un barbero que los jueves corta el pelo gratis, un general, muchos profesores, gente que juega con balones, un niño negro que juega a la canasta y siempre la mete...

El autor, el autor!

David LODGE
Anagrama
(Panorama de narrativas; 628)

David Lodge es uno de los grandes maestros del humor inglés de nuestro tiempo y un escritor muy polifacético. En esta ocasión recrea los últimos años de la vida de Henry James, al que comienza a preocuparle obsesionarle, quizás las escasas ventas de sus libros, el nudo eco de lo que escribe, la pequeña de su fama. Y decide intentar la aventura del teatro, de ese teatro donde las audiencias llaman a escena al dramaturgo que las ha deleitado gritando: «El autor, el autor!» y le dan fama y dinero.

Viento letal

Clive CUSSLER Y
Dirk CUSSLER
Plaza & Janés

Se han producido variadas muertes misteriosas en una isla de Alaska, así como un ataque por sorpresa a Dirk Pitt durante el reconocimiento de un submarino japonés hundido durante la Segunda

Guerra Mundial. Se trata de hechos inciertos, pero que ponen a Pitt en el rastro de una vasta conspiración.

La fortaleza digital

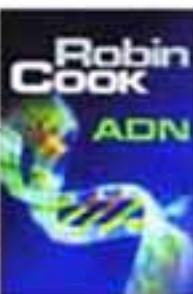
Dan BROWN
Umbriel



La criptógrafa estrella de la ultrasecreta Agencia de Seguridad Nacional (NSA) es informada de que han interceptado un código que ni siquiera la mayor supercomputadora conocida puede descifrar. La única pista para romper el letal código parece estar oculta en el cadáver de un hombre que ha fallecido en España.

ADN

Robin COOK
Plaza & Janés



Nueva ficción científica de uno de los reyes del género, donde reencontramos a dos personajes conocidos, forenses de la ciudad de Nueva York. Ambos investigan una serie de muertes repentinas que sólo tienen en común que los fallecidos pertenecían a la misma mutua. El misterio comenzará a desvelarse cuando averigüen que todas esas personas tenían el marcador genético de una enfermedad grave y de costoso tratamiento.

Brooklyn Follies

Paul ALSTER
Anagrama
(Panorama de narrativas; 629)



Un ex vendedor de seguros recién operado de un cáncer de pulmón, anuncia que ha decidido dejar atrás la vida que ha vivido y vivir lo poco que supuestamente queda en Brooklyn. En «Brooklyn Follies», el escritor americano construye una trama cien por ciento «auténtica», lo que se traduce en una novela que se encuentra a la misma altura de sus mejores trabajos. Aclamada como la novela escrita con más corazón, es un retrato preciso del barrio donde vive y escribe Paul Auster y un compendio de sus temáticas: las intermitencias del azar, la búsqueda del padre, los hijos pródigos...

Reediciones

La raza

Pío BARCIA

Tusquets

(Andanzas; 592)



Escritas entre 1907 y 1911, en una época en que el propio Baroja consideraba que «estaba en el máximo de energía intelectual», las novelas "La dama errante", "La ciudad de la niebla" y "El árbol de la ciencia" reflejan en gran medida la concepción del mundo y del hombre que tenía su autor. Ofrecen, en ese sentido, una excelente oportunidad para, con ocasión del cincuentenario de su muerte, conocer a uno de los narradores más brillantes en lengua española, que sedujó, entre otros, a escritores tan distintos como Ortega y Gasset, Antonio Machado, Camilo José Cela, Josep Pla, Ernest Hemingway y Juan Benet.

Crónica de un drama familiar

Aleksandr I. HERZEN

Alba

(Clásica; 82)



En apenas cuatro años, y después del fracaso de las revoluciones de 1848, Aleksandr I. Herzen hubo de ver cómo también su mundo privado y familiar se disolvía: la tormentosa relación de su esposa Natalie con el poeta alemán Georg Herwegh puso en peligro su matrimonio, su madre y uno de sus hijos murieron en un naufragio, también Natalie falleció poco después. Al cabo de seis años, en 1858, una vez «consumido el deseo de venganza», templado «con un prolongado e interrumpido análisis», Herzen se dispuso a escribir «un documento de patología psíquica» que prefigura a Dostoiévski y cuyas páginas, según Turguénev, «aún ardián y quemaban». "Crónica de un drama familiar" fue concebida para formar parte de su monumento autobiográfico Pasado y pensamientos, pero Herzen no quiso publicarla

en vida y el texto no apareció hasta 1917. Desde entonces es un clásico de la literatura de la intimidad, el grave testimonio de un escritor aquejado de «la enfermedad de la verdad».

Nocturno de primavera

Josep PLA

Destino

(Áncora y Delfín; 1049)



El principal banquero de una capital de comarca reúne a las personas más insignes de esta ciudad para celebrar el matrimonio de su hija. En la sala de su casa, la fiesta deviene el escenario en que se manifiestan las tensiones que dominan esta pequeña sociedad. Se suceden los retratos de una serie de personajes que conforman un mundo con sus pequeñas miserias y codicias, presentado con una ironía que alcanza el sarcasmo. Mediante una ágil narración dirigida a mostrar el choque de las actitudes mezquinas de un ambiente viejo, Josep Pla construye una magistral novela satírica.

Correr tras el propio sombrero (y otros ensayos)

G. K. CHESTERTON

El Acantilado

(El Acantilado; 119)



Al leer a Chesterton nos embarga una peculiar sensación de felicidad. Su prosa es todo lo contrario de la académica: es alegre. Las palabras chocan y se arrancan chispas entre sí, como si un juguete mecánico hubiese cobrado vida de pronto, chasqueando y vibrando con sentido común, esa maravilla de maravillas. Para él, el lenguaje era como un juego de construcciones con el que montar teatros y armas de juguete.

ALBERTO MANGUEL

Rescatamos

El mundo de Juan Lobón

BERENGUER
Clan



"El mundo de Juan Lobón" es la historia de un legendario cazador furtivo de la provincia de Cádiz, supuestamente contada por él mismo desde la cárcel. El preso redacta su autobiografía para que todos, y en particular su hijo aún no nacido, sepan la verdad en cuanto a su oficio de cazador y las actividades y los acontecimientos que le han llevado a su encarcelamiento. A través de sus evocaciones, Juan Lobón hace lo posible para que quede un resquicio de verdad, de justicia y de honor en un mundo que se le desmorona. De ahí, la grandeza y la tragedia de este hombre sencillo y sincero, cuyo único temor es que su casta «se desate», se extinga.

Con un vocabulario que creímos extinguido y un extraordinario talento literario, el autor recrea en esta novela un mundo que hoy nos resulta muy interesante: la España rural de mitad del siglo XX. En él se recorta la imagen de un furtivo legendario que vuelve a vivir en estas páginas gracias a una asombrosa utilización del lenguaje oral corriente en La Baja Andalucía de los años cincuenta. Juan Lobón fue uno de los últimos cazadores para los que conseguir una pieza era cuestión de supervivencia y no un deporte, como había venido siendo para los hombres durante millones de años. De ellos heredó lo que llamo "los saberes del monte": sabiduría ancestral dicha en palabras cabales.

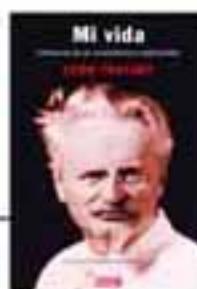
Este libro es la aventura apasionante de un hombre libre y de su lucha contra la naturaleza y, más aún, contra las leyes de los hombres.

Tres de las seis novelas publicadas por Luis Berenguer (1923-79) ganaron prestigiosos premios literarios. No obstante, el novelista nunca conquistó fama como escritor. Incluso se puede afirmar que su obra ha pasado prácticamente desapercibida. Una excepción a esta indiferencia es "El mundo de Juan Lobón" (1967).

Biografía

Mi vida: memorias de un revolucionario permanente

León TROTSKY
Debate



Un libro imprescindible, escrito en primera

persona por uno de los testigos de excepción de los acontecimientos más trascendentales de la primera mitad del siglo XX. La autobiografía de Trotsky constituye una verdadera recuperación de este gran ícono de la historia contemporánea, opositor del régimen zarista y dirigente de los primeros bolcheviques, cuyo enfrentamiento con Stalin provocaría su exilio y posterior asesinato a manos de Ramón Mercader.

Ptolomeo el astrónomo de los círculos

Carlos DORCE
Nivda
(La matemática en sus personajes; 25)



Sus técnicas matemáticas le llevaron a unas teorías que pudieron sobrevivir durante casi quince siglos y sólo la llegada del telescopio en el siglo XVI puso fin a una ilusión que, no por falsa, significó un avance en los campos de la geometría y el análisis matemático.

Rosario Dinamitera: una mujer en el frente

Carlos FONSECA
Temas de Hoy
(Historia viva)



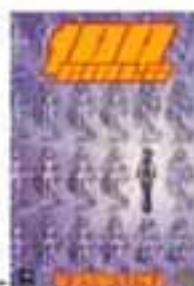
Rosario Dinamitera se convirtió en símbolo ineludible del régimen republicano tras un accidente bélico en el que perdió la mano. Sufría prisión en diferentes penales; su matrimonio fue considerado nulo por ser civil y perdió, no sólo la libertad, sino también el amor de su vida.

Carlos Fonseca, autor del éxito "Trece rosas rojas", rescata esta historia llena de derrota pero también de dignidad.

Cómics

100 girls: la primera chica

Adán GALLARDO, guion
Todd DEMONG, dibujos
Recerca



Sylvia Mark es una chica única, pero el problema surge cuando descubre que hay... cien chicas idénticas a ella. Al fin en español el cómic que ha cosechado un gran éxito de crítica y público en los Estados Unidos.

CVO

Jeff MARIOTTE
Gaby HERNÁNDEZ
Recerca editorial
(Horrorama)



Creadas por el veterano Alex Garner (uno de los creadores de Danger Girl), CVO (Covert Vampiric Operations) representa una fresca aproximación al mito del vampiro en la actualidad.

Histórietas

J. M. KEN NIIMURA
Recerca



"Histórietas" reúne por primera vez todas las historias cortas y tiras cómicas de este autor realizadas entre los años 2000 y 2005. Sus historias en paralelo conforman un mosaico de posibilidades tanto a nivel gráfico como temático y narrativo.

Grendel: rojo, blanco y negro

Matt WAGNER
Recerca



Siguiendo la estela de la premiada serie "Negro, blanco y rojo", Matt Wagner ha retulado a un asombroso plantel de narradores de talento para componer una serie de relatos de género negro sobre el diabólico asesino de Nueva York llamado Grendel.

Poesía

Cumpleaños lejos de casa

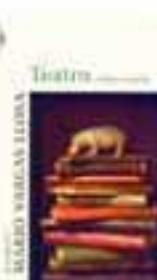
José María MERINO
Antonio GAMONE DA,
fratispicio
Seix Barral
(Los tres mundos.
Poesía)



En el año 1987 José María Merino reunió su obra poética en un volumen titulado como el presente, aunque de contenido ligeramente diferente, como explica el propio autor en el prólogo de este libro. Esta nueva edición no sólo reordena y fija anteriores variantes, si no que la completa con algunos poemas perdidos y un apartado inédito. La producción poética de Merino contiene un elemento narrativo de original factura, como reconoció ampliamente elogiosa crítica de la época, y concentra algunas de las claves de su producción literaria posterior.

Teatro

Teatro. Obra reunida
Mario VARGAS LLOSA
Alfaguara



La creación teatral de Mario Vargas Llosa, desconocida para muchos, es parte imprescindible de su carrera y sus inquietudes literarias. Este género le permite abordar en una de las constantes de su obra: la medida en que las historias que relatamos y nos relatamos, las fantasías con las que pretendemos brillar cada día...

"La señorita de Tacna" (1981), "Kathi e y el hipopótamo" (1983), "La Chunga" (1986), "El loco de los balcones" (1993) y "Qos bonitos, cuadros feos" (1996), cinco textos dramáticos donde temas tan cardinales para el ser humano como la familia, la vejez, el orgullo, el destino, el amor, los deseos, el machismo, la dinámica entre presente y pasado y la naturaleza del talento creador quedan envueltos por otra: el papel de la ficción en la vida.

Materias

EDUCACIÓN

Los talleres en educación infantil: espacios de crecimiento

Battista QUINTO

BORghi

Graó

(Biblioteca Infantil; 12)



Los talleres son espacios de crecimiento en los que niñas y niños aprenden divirtiéndose y jugando. Organizado para promover reflexiones y sugerencias de repercusión inmediata, el libro aborda, en dos partes, los fundamentos pedagógicos, metodológicos y didácticos, y propone materiales y talleres para una eficaz programación de la actividad didáctica.

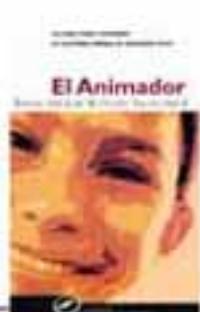
El animador: buenas prácticas de Acción

Sociocultural

Gloria PÉREZ

SERRANO

Narcea



Este libro presenta con rigor y sistematización los aspectos teóricos y prácticos de la Acción Sociocultural y aborda con gran precisión la figura del animador así como los diferentes ámbitos y técnicas de su intervención.

Ayudar a alumnos con problemas

Chris KYRIACOU



En "Ayudar a alumnos con problemas" se analizan algunas de las circunstancias adversas que pueden dar lugar a problemas serios. Las posibles reacciones de los alumnos y el papel que puede desempeñar la escuela a la hora de ayudarles a superarlas. Este libro será útil para todos aquellos que se ocupan de apoyar a alumnos, y ofrece consejos y materiales adecuados para quienes se están formando como profesores, para quienes acaban de iniciar su carrera docente y para los que cuentan ya con una experiencia considerable.

Vivir con el síndrome de Down

CEPE

Este libro aporta información completa y actualizada sobre temas relacionados con la educación de los niños y jóvenes con síndrome de Down.

Introduce todas las cuestiones a las que hay que atender para que las personas con síndrome de Down y sus familias disfruten de una vida plena y feliz en su comunidad.



POLÍTICA Y SOCIEDAD

Algo habrá hecho: odio, muerte y mi edo en Euskadi

José María CALLEJA

Espasa

(Fórum)



De forma sistemática y con un estilo que engancha, Calleja nos ofrece un libro imprescindible para saber por qué lo obvio ha tardado tanto tiempo en estarclaro: por qué muchos vascos se han encogido de hombros y han dicho tantas veces: "algo habrá hecho". José María Calleja, reconocido autor por su lucha contra el terrorismo y experto en la materia, ofrece una obra de interés en todo el territorio español por lo conflictivo del tema.

Monarquía o República: consideraciones acerca del significado político de la actual democracia española

Arnaldo SANTOS
Fundamentos

Este libro intenta explicar, de manera comprensible para el lector no familiarizado con el lenguaje jurídico, el significado del modelo democrático constitucional y de los valores fundamentales del Estado de derecho, centrándose especialmente en el caso español vigente.

¿Qué hacemos con los inmigrantes?

José María CALLEJA

Espasa

(Fórum)



La avalancha de personas que llegan de otros países afecta a nuestra vida diaria, en la educación de nuestros hijos (colejos, guarderías...), en la sanidad (listas de espera en centros de salud y hospitales), en la economía del país..., ¿cuáles son sus derechos y obligaciones?, ¿dónde están los límites legales?, ¿cómo podemos ayudarles?...

ECOLOGÍA

LLueve a gusto de todos?

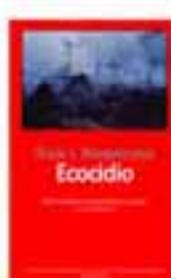
Víctor PEÑAS
Espasa
(Claro!)



Hablar sobre "el tiempo diratológico" ha dejado de ser un tema banal para convertirse en una verdadera preocupación. Este libro resuelve estas cuestiones: ¿por qué un recurso tan vital para el ser humano es protagonista de políticas hidrológicas y de gestión tan cambiantes?, ¿qué debe hacer el gobernante?, ¿qué puede hacer el ciudadano?.

Ecocidio: breve historia de la extinción en masa de las especies

Franz J.
BROS WIMMER
Laetoli



A comienzos del siglo XXI, es evidente que vivimos en una época de ecocidio. La pérdida de la biodiversidad es un problema ecológico todavía más grave que el calentamiento global o el agujero en la capa de ozono. El autor define una política y una economía progresistas que puedan asegurar los recursos necesarios de forma duradera a las generaciones futuras.

Viaje a Anchialka: la odisea mediambiental del Greenpeace

Robert HUNTER
El Viejo Topo



Greenpeace es conocida en todo el mundo por su activismo y sensibilización en temas relacionados con el medio ambiente y la biodiversidad. Presente en más de 40 países de todo el mundo, no hay duda de que Greenpeace es una fuerza dominante en el panorama del activismo ecológico. Esta es la historia de cómo nació Greenpeace en septiembre de 1971.

AFICIONES

168 trucos de Feng Shui para una vida feliz y tranquila

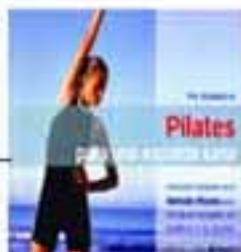
Lillian TOO
RBA



Mediante las 168 sencillas y eficaces soluciones que Lillian Too propone en este libro, descubre los puntos negativos de tu hogar utilizando el piano de dirección: el imán abstuvo al éxito con las curas de feng shui: plantas, agua, luces y cristales...

Pilates para una espalda sana

Tia STANMORE
RBA



Este libro ofrece un programa de ejercicios basados en el Método Pilates que ayudará a corregir problemas posturales, a fortalecer los músculos y a proteger la espalda de posibles dolores y lesiones.

COCINA

El libro imprescindible de las técnicas de cocina: triturar, cortar, desglasar, deshuesar, trinchar, pelar...

Eric LÉALTEY
RBA



Eric Léaltey nos invita a asistir a la demonstración de uno de los gestos más precisos e importantes del arte de cocinar: el corte, filetear un pescado, trocear un ave, picar una verdura, preparar pasta fresca, cortar una piña, presentar una tarta en porciones... En esta magnífica obra se presentan más de 40 técnicas y trucos con la ayuda de numerosas fotografías detalladas paso a paso y acompañadas de una receta fácil de elaborar. Una obra esencial en la biblioteca de cualquier cocinero.

LENGUA Y LITERATURA

Aquí se habla: un recorrido por las lenguas amenazadas

Mark ABLEY
RBA



Mark Abley viaja alrededor del planeta rastreando lenguas en peligro de extinción: el manx, el nishavk, el boro, el yiddish... y por el camino descubre deliciosas odisseas lingüísticas. Abley analiza también las culturas pop y criolla y la política global, que amenazan la existencia del noventa por ciento de las lenguas. "Aquí se habla" es un singular documental, un alzamiento a favor de la diversidad lingüística y un tesoro para todo aquel a quien le apasionen las lenguas.

El arca de las palabras

Andrés TRAPÉ E-
LLO
Javier PAGOLA II.
Fundación José
Manuel Lara



El autor fue leyendo, durante un año, las páginas de su viejo diccionario y escogiendo y glosando de él las que más le gustaban, fascinado por su hechizo, su música o su sentido. Agrupados ahora aquí, junto a las ilustraciones originales de Javier Pagola, forman este ameno y originalísimo volumen. En este libro, Andrés Trapé, diarista, poeta, ensayista, articulista en prensa diaria y autor de novelas y cuentos, da rienda suelta a su imaginación, escogiendo y glosando una serie de términos de su predilección.

"El arca de las palabras" combina lo mejor de un diccionario con las posibilidades ilimitadas de una novela o un poema, esto es, la capacidad de seducirnos y sorprendernos de la A a la Z. Acompañada de buen número de ilustraciones, esta obra es un ejemplo de bella edición.

Materias

RELIGIONES

El catolicismo español

Stanley G. PAYNE
Planeta



Una revisión registral del papel desempeñado por la Iglesia española en el curso de los siglos, desde la Reconquista hasta hoy, que nos muestra cómo el catolicismo peninsular ha ido adoptando diversas formas y adaptando su doctrina a las circunstancias más variadas y conflictivas. Un gran libro de divulgación histórica, magníficamente documentado, riguroso, veraz y ameno.

Islam para adultos

Antonio López CAMPILO
Adhar



Tras treinta años de riguroso estudio, Antonio López Campillo nos ofrece en esta obra las claves de los enigmas que, aún hoy, el Islam guarda y que muy pocos se han atrevido a sacar a la luz. La objetividad y transparencia de estas páginas conforman un libro único y definitivo, una obra que a nadie dejará indiferente.

Religiones de Japón

Miiko YUSA
Akal



Este libro abarca las principales ideas, prácticas y sectas religiosas japonesas, desde las tradiciones shintósta y budista hasta los modernos movimientos religiosos populares. Con un estilo conciso y ameno, este libro ofrece una valiosa mirada a la cultura japonesa; realiza un análisis de sus principales líderes religiosos y presenta interesantes cuestiones filosóficas para el lector.

HISTORIA

Historia de España

Julio VALDEÓN
Espasa
(Gran austral)



Escrita por tres de los más importantes especialistas en la materia (Julio Valdeón Barque, catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Valladolid; Joseph Pérez, profesor de Civilización Española y de América Latina en la Universidad de Bordeaux III; Santos Juliá, doctor en Sociología y catedrático del Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la UNED), esta Historia de España es una síntesis dirigida a un público amplio, no necesariamente especialista, combinando rigor analítico, claridad en la exposición y amabilidad. Dirigida a aficionados a la historia de España.

La odisea de la Brigada Abraham Lincoln

Peter N. CARROLL
Espuela de Plata
(España en armas; 3)



El autor ha escrito en este libro la historia de los americanos que lucharon en la guerra civil española de una manera exhaustiva, basándose no sólo en los relatos de los excombatientes sino también en material original, incluyendo el de los archivos de Moscú recientemente abiertos al público.

Historia de Cataluña

Albert BALCELLS, dir.
La esfera de los libros



Este libro es una síntesis de la historia de Cataluña que parte de los primeros pobladores y llega a las elecciones al Parlamento catalán de noviembre de 2003, una síntesis en un solo volumen pero suficientemente extensa. Cuatro historiadores presentan

un discurso interpretativo comprensible y coherente dirigido a un público amplio que busque una guía para circular por el laberinto catalán. Este libro ha sido pensado no sólo para los habitantes de Cataluña, si no para cualquier lector interesado en comprender la complejidad histórica de la Península Ibérica.

Los perdedores de la historia de España

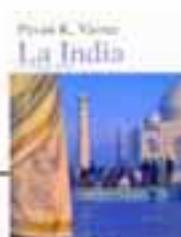
Fernando GARCÍA DE CORTÁZAR
Planeta
(Historia y sociedad)



Los protagonistas de la historia no siempre son seres extraordinarios, exitosos, fuertes y visionarios. La historia también está hecha de personas normalizadas por sus sueños y sus temores, equivocadas a veces, o víctimas de circunstancias que no pueden evitar, en definitiva, personas con las que todos podemos identificarnos. Desde La Roca antigua hasta nuestros días, se repasan los avatares de 23 personajes fascinantes que nos ayudan a comprender nuestro pasado y también el presente, no de los sabios que quizás marcaron el rumbo, sino de los que hicieron el camino.

La India en el siglo XXI

Pavan K. VARMA
Ariel



El autor pretende mostrar cómo la India del siglo XXI puede llegar a convertirse en una gran potencia y cuáles son los indicios que justifican esta afirmación, proporcionando numerosos ejemplos que corroboran esta tesis, especialmente en lo referente al triunfo indio en el campo tecnológico. También desmonta muchos de los prejuicios occidentales en lo que se refiere a la espiritualidad de la India, ofreciendo una visión sin concesiones de la religiosidad india.

red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a