

PUÑO, AMIGO Y ESTETA, COMO SUBSCRIBE EL PROPIO ARTISTA EN CADA UNA DE SUS FIRMAS, DIGITALES O NO, ES ILUSTRADOR Y DISEÑADOR. ANTAÑO FUE **DAVID PEÑA** A SECAS; HOY EN DÍA ES UNO DE LOS REFERENTES DEL ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL QUE NO DEBEMOS PERDER DE VISTA Y CUYO TRABAJO PODEMOS ENCONTRAR RECOGIDO BAJO EL NOMBRE DE **KOKÉKOKÓ** (EL SONIDO QUE HACEN LOS GALLOS EN JAPÓN, ARGUMEN-

TA). SU CREATIVIDAD HA DADO VIDA A ILUSTRACIONES, POEMAS, FOTOGRAFÍAS, CÓMICS, NARRACIONES GRÁFICAS... PERO TAMBIÉN HA CREADO SU PROPIA EDITORIAL DIGITAL, YA DESAPARECIDA, **EDICIONES PEO**, COLABORADO CON MEDIOS COMO PÚBLICO Y EL MUNDO, AGENCIAS COMO J. WALTER THOMPSON Y EMPRESAS COMO COCA-COLA. ADEMÁS, PARTICIPA DE **ULTRARRADIO**, COLECTIVO AUTOGESTIONADO DE AUTORES-EDITORES.

Fuente <http://thetotetribe.com/collections/punio-ilustrador>



Página web <http://www.kokekoko.com/>

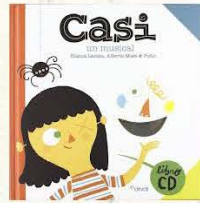
Blog <http://punio.tumblr.com/>

Ver conferencias: <http://dibujando.net/blog/jmonpellieur/quieres-ser-ilustrador-toma-puno-55698>

<http://www.youtube.com/watch?v=8SA6vTYZA4A>

S
U
S
L
I
B
R
O
S

Yo leo.—
Blur, 2009



Casi: un musical.—
Narval, 2012

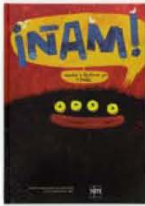


Mi libro, mi amor.—
Cons.Cult. Castilla-La
Mancha, 2007

Colección: Código Ciencia.—
Anaya, 2011—2013



El monstruo malacresta.—
SM, 2013



¡Ñam!.—
SM, 2009

Tres veces la mujer de gris.—
SM, 2009

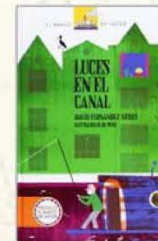


Alfabeto.—
Kalandraka, 2012

La gruta de las escorias.—
SM, 2010



El amigo que surgió de un viejo ordenador.—
SM, 2012



Luces en el canal.—
SM, 2013

