

Novela Medieval

Novela Histórica



BAUDOLINO
Umberto Eco
N ECO bau

En una zona del bajo Piamonte donde, años después, surgirá Alejandría, Baudolino, un pequeño campesino, fantástico y embustero, conquista a Federico Barbaroja y se convierte en su hijo adoptivo. Baudolino fabula e inventa, pero, casi milagrosamente, todo aquello que imagina genera Historia. Así, entre otras cosas, crea la mítica carta del Preste Juan, que prometía a Occidente un reino fabuloso, en el lejano Oriente, gobernado por un rey cristiano...



EN BUSCA DEL UNICORNIO
Juan Eslava Galán
N ESL enb

La novela, ambientada a fines del siglo XV, narra la historia de un personaje ficticio a quien se envía en busca del cuerno del unicornio, que se supone aumentará la virilidad del rey Enrique IV de Castilla, llamado el Impotente. En la trama argumental se suceden las más curiosas e inesperadas peripecias, siempre con un fondo emotivo y poético que da fuerza y encanto mítico al relato.



LEON EL AFRICANO
Amin Maalouf
N MAA leo

En una época de crisis en la que dos grandes imperios pugnan por la supremacía en el Mediterráneo, Hasan, nacido en Granada poco antes de 1492 y más conocido como León el Africano, emprende una extraordinaria peregrinación que lo llevará a la misteriosa ciudad de Tombuctú, a los quince reinos negros situados entre el Níger y el Nilo, y a la deslumbrante Constantinopla. Finalmente, sus conocimientos y experiencias, serán puestos al servicio del papa León X y de Julio de Médici.

TRILOGIA



EL REY DE INVIERNO (I)
Bernard Cornwell
N COR rey

Los romanos por fin han abandonado Britania, y enseguida se ha desencadenado una lucha a muerte para cubrir el vacío de poder y, al mismo tiempo, los sajones aguardan en la frontera la ocasión para invadir el país. La muerte del rey supremo, Uther Pendragon, dejando como heredero al trono a Mordred, aún un bebé, no hace sino complicar la situación y acabar con el último atisbo de unidad.

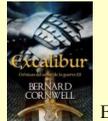
CRONICAS DEL SEÑOR DE



ENEMIGO DE DIOS(II)
Bernard Cornwell
N COR ene

Tras una época de precariedad y batallas, el bravo guerrero Arturo ha logrado instaurar la paz entre los reinos britanos, y todo parece apuntar a una felicidad perpetua: el trono de Mordred está a salvo, Ginebra lleva en sus entrañas al hijo de Arturo, Lancelot está a punto de casarse. Pero Arturo, con su arrogancia de soldado, ha desdeñado la influencia de los caprichosos dioses paganos y de su aliado Merlín...

LA GUERRA



EXCALIBUR (III)
Bernard Cornwell
N COR exc

En su anhelo por reunir de una vez por todas los trece objetos sagrados esparcidos por toda Britania, Merlín y Nimue encargan a Derfel Cardan que obtenga el último de ellos: la mítica espada del rey Arturo, Excalibur. Dos terribles luchas en las que la religión y la política están inextricablemente ligadas están a punto de resolverse.



EN BUSCA DEL REY
Gore Vidal
N VID enb

En busca del rey recrea uno de los episodios más misteriosos e interesantes de la Tercera Cruzada, e incluso de toda la Edad Media. Capturado por el archiduque Leopoldo, el rey Ricardo Corazón de León cifra todas sus esperanzas en el trovador Blondel para recuperar la libertad y regresar a Inglaterra. Intensa novela de viaje y aventuras, que explora al mismo tiempo los sentimientos de amistad y fidelidad.



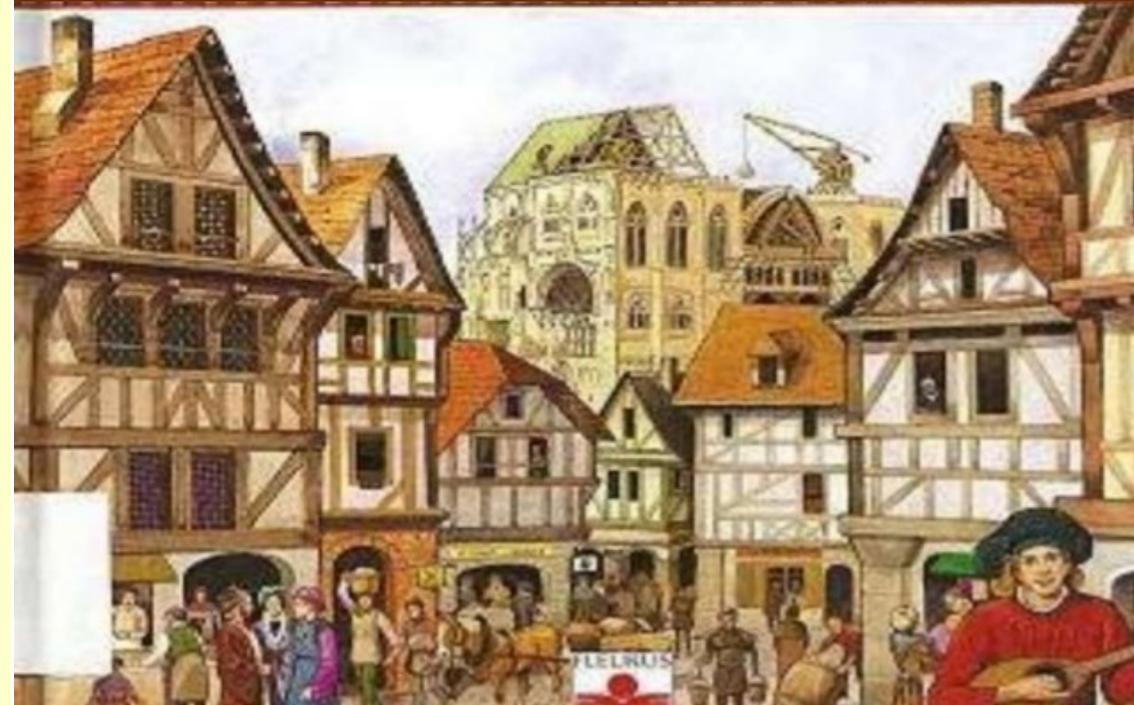
SIDI
Arturo Pérez Reverte
N PER sid

No tenía patria ni rey, sólo un puñado de hombres fieles.
No tenían hambre de gloria, sólo hambre.
Así nace un mito.
Así se cuenta una leyenda.
«El arte del mando era tratar con la naturaleza humana, y él había dedicado su vida a aprenderlo. Colgó la espada del arzón, palmeó el cuello cálido del animal y echó un vistazo alrededor: sonidos metálicos, resollar de monturas, conversaciones en voz baja. Aquellos hombres olían a estiércol de caballo, cuero, aceite de armas, sudor y humo de leña.

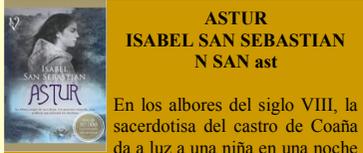
red bibliotecas municipales
salamanca



BIBLIOTECA MIRALTORMES -
Centro Cultural Miraltormes -
Calle Lugo, s/n, 37003
Salamanca
Tel.923183690 -
web: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



PENTALOGÍA LOS HIJOS DEL GRIAL



ASTUR ISABEL SAN SEBASTIAN N SAN ast

En los albores del siglo VIII, la sacerdotisa del castro de Coaña da a luz a una niña en una noche sin luna. Una profecía y una maldición sellarán el futuro de Huma, poseedora de un don tan poderoso como aterrador. Al sur, en Recópolis, la gran ciudad fundada por Leovigildo, ocupada por los guerreros de Alá, el joven de estirpe goda Ickila es castigado al destierro y decide buscar fortuna ...



CATALINA DE LANCASTER, Primera Princesa de Asturias María Teresa Álvarez. N ALV cat

En 1388, en Castilla contraen matrimonio dos jóvenes príncipes: Catalina de Lancaster, y Enrique de Trastámara, apenas un niño de nueve. Su unión no sólo sellará la paz entre los dos países, sino entre dos familias rivales. Su regalo de bodas será muy especial: un título nobiliario que los convertirá en los primeros Príncipes de Asturias...



EL CAMINO MOZÁRABE Jesús Sánchez Adalid N SAN cam

Poder, prestigio, intrigas y anhelos de paz se encuentran en esta novela que rescata los olores de la maravillosa Córdoba del califato, nos pasea por la bucólica Galicia ... Todo ello en torno a la vía que unió Norte y Sur "El Alándalus" y el mítico "Fin de la tierra", donde está el sepulcro de Santiago, conocida hoy como «Camino Mozárabe».



EL CIRUJANO DEL AL-ANDALUS Antonio Cabanillas de Blas N CAB cir

Ésta es la historia de Abul Qasim, el médico personal del califa Abderrahmán III y, probablemente, el cirujano español más notable de todos los tiempos. Hace diez siglos, este genio andalusi, gracias a su intuición y apoyándose en revolucionarias técnicas inventadas por él —que han llegado hasta nuestros días—, ya operaba con éxito cataratas, hernias y bocios; hacía traqueotomías, trepanaciones, amputaciones e, incluso, intervenía cólicos misereres.



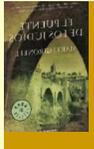
EL CONDE BELISARIO Robert Graves N GRA con

En el turbulento siglo VI, el Imperio Romano de Oriente, gobernado por el emperador Justiniano, se enfrenta al ataque de los bárbaros, a las luchas intestinas entre facciones rivales, a violentas controversias teológicas que amenazan con disgregar el Imperio... Sólo un hombre puede salvar la situación: el conde Belisario, ejemplo de nobleza y valor, cuyo nombre pronto aprenden a respetar y temer los bárbaros que se enfrentan a las tropas imperiales. Graves trata a Belisario de forma respetuosa: las aspiraciones del general son, en todo caso, contenidas por su rígido código de honor y lealtad al emperador. Antonina y Teodora se presentan como mujeres extremadamente inteligentes, sabias y capaces, aunque propensas a los rencores y celos. El emperador Justiniano I se presenta como un hombre inteligente pero limitado por su carácter apocado, desconfiado y rencoroso, ordenando que Belisario fuese cegado y reducido a pedir limosna, luego de haber sido siempre fiel al emperador Justiniano



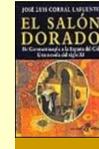
EL PUENTE DE ALCANTARA Frank Baer N BAE pue

En el año 1064, caballeros normandos y franceses emprendieron una cruzada contra los moros en España. Ante las murallas de esta ciudad se produjo el encuentro de tres hombres: Mohamed Ibn Amar, un poeta andaluz de origen árabe, Yunus Ibn al Ahwar, un médico judío, y Lope, un escudero de quince años. Los caminos de los tres se separaron y volvieron a cruzarse años después en Sevilla...



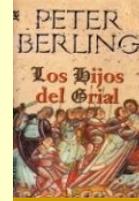
EL PUENTE DE LOS JUDIOS Martin Gironell N GIR pue

En 1316, un constructor de Perpignan recibe el encargo de reconstruir el puente de Besalú, dañado por las riadas, terremotos, etc. El maestro de obras trabajará sobre un manuscrito de 1074 con el encargo de la primera construcción del puente. A partir de ahí, se desarrolla la trama en la que se cruzan los intereses de los habitantes de Besalú y el conde que gobierna la zona, con los del conde del Ampurdán, rival suyo...



EL SALÓN DORADO José Luis Corral N COR sal

Juan, un muchacho eslavo, es secuestrado por un grupo de guerreros para venderlo como esclavo a la biblioteca del patriarca de Constantinopla Miguel Cerulario. El jefe de la biblioteca, el culto Demetrio, se interesa por el chico. En Bizancio Juan vivirá el Cisma de Oriente, la corrupción del poder, las traiciones de los gobernantes ...



LOS HIJOS DEL GRIAL (I) Peter Berling N VER hij

Ambientada en el siglo XII, *Los hijos del Grial* nos transporta desde Sicilia, bajo el dominio de Federico II, hasta la Europa del Sacro Imperio, donde la guerra y las maquinaciones políticas entrecruzan los destinos de la Iglesia, el emperador, los caballeros templarios y la secta de los Asesinos.

Ambientada en el siglo XII, *Los hijos del Grial* nos transporta desde Sicilia, bajo el dominio de Federico II, hasta la Europa del Sacro Imperio, donde la guerra y las maquinaciones políticas entrecruzan los destinos de la Iglesia, el emperador, los caballeros templarios y la secta de los Asesinos. La acción se inicia en 1244, con el sitio de Montségur, establecido por las tropas de Luis XI y el Papa.



SANGRE DE REYES (II) Peter Berling N VER san

Los hijos de Grial, Roç y Yeza, descendientes directos de Jesucristo según los eruditos de la época, prosiguen sus andanzas por la cristiandad medieval. En esta ocasión, las peripecias de nuestros héroes, ahora descendentes, tienen como telón de fondo una de las mayores gestas de la época: la cruzada de Luis IX, cuyo objetivo es rescatar de la herejía de la ciudad de Jerusalén. Como en toda su obra, Peter Berling combina con maestría la aventura y el rigor histórico, ofreciendo una narración de amena lectura y alto nivel literario.



LA CORONA DEL MUNDO (III) Peter Berling N VER cor

La corona del mundo narra las peripecias de Roç y Yeza, los herederos de la legendaria estirpe del Grial, en el año 1251, en pleno corazón de Persia. Guerreros y chamanes, soberanos y prostitutas, negreros y piratas son algunos de los personajes que pueblan los grandiosos escenarios de esta epopeya, tercer volumen de la ambiciosa pentalogía histórica con que el autor ofrece una exhaustiva y apasionante recreación del mundo medieval.



El Kilim de la princesa (V) Peter Berling N VER kil

Oriente Próximo, año 1250. A solicitud de los cristianos de Occidente, los mongoles ponen en marcha un ejército gigantesco, auténtica amenaza mortal para el islam. Ya han destruido Bagdad, y Aleppo no se ha librado del ejército mongol, que se dirige ahora mismo hacia Damasco. El proceder inhumano de esas hordas de jinetes orientales preocupa a los cristianos y al gobierno que los cruzados han establecido en Siria. Cuando los llamaron, nadie esperaba ni deseaba ver tanto poder y crueldad. Los mamelucos de El Cairo no están dispuestos a perdonarles la vida. Sólo un grupo de personas tiene las ideas claras: una hermandad secreta que se ha propuesto el establecimiento de la paz entre Oriente y Occidente, entre cristianismo e islam.



EL CÁLIZ NEGRO (IV) Peter Berling N VER cal

1257. El círculo se cierra y Roç y Yeza no podrán cumplir con el papel que les había encomendado el destino. Ya no podrán reinar en el mundo, pero hasta que su futuro se decida continuarán corriendo innumerables aventuras y se enfrentarán a numerosos peligros. Al no ver coronados sus esfuerzos, Yeza empieza a creer que el Grial es en realidad más un camino espiritual que un cáliz material, mientras que Roç lo sigue considerando un tesoro.

La pentalogía de *Los hijos del grial* es una epopeya enmarcada en la Edad Media del siglo XIII y trata de las aventuras de dos muchachos que por su ascendencia están destinados a reconciliar las grandes religiones y a convertirse en reyes de un mundo de paz y armonía. Recrea de forma maravillosa todo el ambiente propio de esta apasionante época con todos sus ingredientes: tesoro guardado por los ázaros, Sacro imperio, la Iglesia, los caballeros templarios, hospitalarios y teutones, la secta de los asesinos, el priorato de Sion, los musulmanes, los mongoles, las cruzadas...



SOMBRAS DE MARIPOSA :
La epopeya de Leovigildo,
Rey de los Visigodos
Guillermo Galván
N GAL som

El año 572, el joven Wilya, hijo natural del difunto rey Liuva, es acogido en la corte visigoda de Toledo por su tío, el rey Leovigildo. Lisiado por un accidente infantil, Wilya se enfrenta a su inferioridad para alcanzar el sueño de convertirse en guerrero. A su pesar, participará en los turbulentos acontecimientos del reino: la rebelión del primogénito Hermenegildo, las campañas militares contra vascones, suevos y francos, la abjuración de Recaredo de la fe arriana ...



EL ARQUITECTO DE LOS CIELOS
Jacques Cardona
N CAR arq

Es la historia de los hombres que abandonaron Damasco huyendo de las invasiones abasies para instalarse en Córdoba, desde donde extendieron el poder del califato de Occidente y construyeron la mezquita más admirada de toda la región. Su obsesión, la cuadratura del círculo, abrazar la planta cuadrada con una bóveda circular. Esa era la expresión de la divinidad y objetivo de todos los califas. Retrata la relación entre judíos, musulmanes y cristianos a lo largo de la historia.



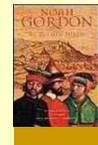
LAIN EL BASTARDO
Francisco Narla
N NAR lai

Era huérfano, y bastardo, pero su ilusión estaba clara: que cuando su padre, don Rodrigo Seijas, señor de San Paio, volviera de las Cruzadas, estuviera orgulloso de él. Por eso había escalado el roquedal hasta conseguir un polluelo de halcón, que criaría para regalárselo. Pero las malas noticias llegaron al fin: don Rodrigo no iba a volver. Y ahí empezó todo. Expulsado a golpes por su hermanastro, será acogido por Guy de Tarba, infanzón fiel al señor de la villa y, con él, Lain se embarcará en un viaje lleno de peligros y aventuras.



EL CASTILLO
Luis Zueco
N ZUE cas

Todo comenzó cuando el rey Sancho III el Mayor, decidió levantar una fortificación en una recóndita sierra, poco poblada y desde la que se podía avistar al enemigo musulmán a diez kilómetros de distancia. Y con la promesa de un futuro mejor, atrajo a un grupo de hombres y mujeres para quienes la supervivencia era una heroicidad cotidiana. Entre ellos, un maestro de obras lombardo; Juan el carpintero y su hijo Fortún; Ava la arquera; un sacerdote fiel al viejo rito hispánico...



EL ÚLTIMO JUDIO
Noah Gordon
N GOR ult

Cuando Yonah es separado de los únicos miembros de su familia que quedan con vida, se ve forzado a abandonar su hogar natal en búsqueda de un nuevo lugar en el que poder establecerse sin tener que renunciar a sus creencias. Así, inicia un largo periodo durante el cual deberá recurrir a su ingenio para poder salvaguardar su secreto. Los cambios continuos de identidad y oficio irán forjando su personalidad, y las dificultades no harán sino reafirmar sus orígenes...



EL CABALLERO DEL TEMPLO
José Luis Corral
N COR cab

Desde muy joven, Jaime demuestra dotes de combatiente, entra en el Orden del Temple, y es enviado a Tierra Santa, donde asiste desde primera línea a la batalla por San Juan de Acre (1291), inicio del fin de la Orden. Emboscado en las tropas de Roger de Flor, interviene también en la destrucción de estas tropas y posteriormente se le encarga custodiar y poner a salvo la más preciada reliquia de la Orden, que ocultará en un pequeño monasterio español.



CANCION DE SANGRE Y ORO
Jorge Molist
N MOL can

Con solo trece años, Constanza debe abandonar a su familia, su país y todo cuanto ama para casarse con un desconocido mucho mayor que ella. Su padre, el rey de Sicilia, se encuentra en grave peligro y precisa de esa alianza. Aunque de nada sirve porque al poco, Carlos de Anjou, hermano del rey de Francia, invade el reino y le asesina. Al coronarse rey de Aragón, Pedro III, el esposo de Constanza, le promete que vengará a su padre y recuperará el reino del que ella es heredera. Con ello, Pedro, considerado un rey débil, se enfrenta a los tres mayores poderes del siglo XIII: Francia, el papa y Carlos de Anjou, convertido en emperador mediterráneo. Un relato épico, de amor y libertad, que narra cómo la Corona de Aragón y los sicilianos, de la mano de Pedro III el Grande, cambiaron la historia de Europa y asombraron al mundo.



EL ATLAS FURTIVO
Alfred Bosh
N BOS atl

Mallorca, siglo XIV. Dos cartógrafos de origen judío reciben un encargo: confeccionar el más completo mapamundi de todos los tiempos, que refleje con fidelidad el mundo conocido. Conscientes de la importancia del encargo deciden hacer dos mapas: el real y el furtivo, un mapamundi fantástico en el que se reflejarán los mitos y las leyendas narrados por viajeros y marinos de todos los rincones del orbe, un documento, en definitiva, único, comprometido y de un valor incalculable.



EL MÉDICO DE SERAFIN
César Vidal
N VID med

César Vidal recrea con gran maestría los avatares de la vida de Maimónides, el médico y pensador hebraico cordobés que acabó sus días en Egipto, a causa de la intransigencia religiosa de la época, aunque su periplo, lleno de adversidades y consagrado al estudio de la ciencia, la religión y la filosofía fue mucho más largo: obligado a huir de Córdoba con su familia, se instala en Fez, donde destaca como estudiante de medicina y teología, si bien tampoco en Marruecos encontrará la paz ni la tolerancia religiosa que tanto ansía...



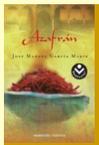
EL NUMERO DE DIOS
José Luis Corral
N COR num

Se centra en la construcción de las catedrales de Burgos y León para exponer la transmisión del secreto que ocultaban los constructores de la época de tan monumentales edificios. Esto permite al autor exponer un momento de transición en la historia del arte (la llegada a la Península del gótico), mostrar la amenaza que suponía la Inquisición, recrear las formas de vida de la época, y mostrar la situación de la mujer y el papel que tuvo en la construcción y decoración de catedrales.



EL OLOR DE LAS ESPECIAS
Alfonso Mateo Sagasta
N MAT olo

Apasionante periplo de cuatro caballeros por la España musulmana. Tomando como hilo conductor los asombrosos derroteros de este grupo de caballeros, Alfonso Mateo-Sagasta realiza un retrato de gran fuerza y colorido de una península Ibérica en la que las luchas por el poder estaban a la orden del día. Más allá de la división entre cristianos judíos y árabes, el autor muestra las diferencias que existían dentro de esos mismos grupos, a la vez que nos ofrece un vibrante relato.



AZAFRAN
José Manuel García Marín
N GAR aza

El viaje transformador de un maestro musulmán por tierra andaluza. Hastiado de los rigores del poder cristiano, el maestro Mukhtar ben Saleh decide abandonar su pueblecito y recorrer Sevilla, Córdoba y Granada. Corre el año 1252 y en Al-Ándalus conviven pacíficamente el islam, el judaísmo y el cristianismo. Ben Saleh descubrirá un sendero de conocimiento y sabiduría en esta confluencia cultural y religiosa única en la historia. Una novela iluminadora sobre una época esplendorosa



LA CORTE DE LOS ENGAÑOS
Luis García Jambrina
N GAR cor

Fernando II de Aragón, conocido como Fernando el católico, rey de Aragón, Castilla, Sicilia y Nápoles, además de regente de la corona castellana debido a la inhabilitación de su hija, Juana I de Castilla. Amores, odios, pasiones, crímenes, venganzas, injusticias, persecuciones, intrigas, conflictos políticos y religiosos y abusos de poder, sobre el telón de fondo de la toma de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de un nuevo mundo y el alumbramiento de una nueva época.



LA CUPULA DEL MUNDO
Jesús Maeso de la Torre
N MAT cup

Sevilla, 1275: Beltrán Sina, médico y antiguo bibliotecario de Alfonso X, se recupera aún de los estragos del injusto cautiverio sufrido en las crueles cárceles moras cuando su salvador y amigo, el monarca castellano, le impone un encargo inusual. Alfonso, sumido en una vejez amarga debido a las traiciones de sus seres queridos, se enfrenta ahora también al mismo Papa, quien le acusa de haber pactado con una siniestra organización, la Cúpula del Mundo...



EL SEPULCRO DEL CUERVO
Nuria Masot
N MAS sep

En la Encomienda del Masdeu, en el Rosselló, tiene lugar un macabro descubrimiento: tres cadáveres surgen de una tumba anónima de forma casual. Jacques el Bretón, retirado en la Encomienda desde hace varios años, se apresura a pedir a Guillem de Montclar que acuda en su auxilio. Nadie parece conocer la identidad de los cuerpos, pero el hallazgo remueve viejas conciencias en la ciudad de Perpinyà...



GUERREROS DE LA TORMENTA
Bernard Cornwell
N COR gue

Eduardo y su hermana Etefelda, hijos del rey Alfredo, dirigen ahora los destinos de Wessex, Mercia y Anglia Oriental. A su alrededor, los hombres del norte, siempre inquietos, siguen deseando las riquezas que contienen las tierras e iglesias inglesas, y ya preparan nuevas incursiones. Uhtred de Bebbanburg, mantiene controlados a sus enemigos desde la fuertemente fortificada ciudad de Chester...



HASDAY. EL MÉDICO CALIFA
Carlos Auresanz
N AUR has

Año 924. Hasday ben Shaprut es un muchacho de solo trece años, despierto, ávido por comprender el mundo que lo rodea que no dudará en transgredir las estrictas normas sociales y religiosas que coartan sus ansias de conocimiento. Tres son los hilos conductores de la trama: una esclava judía, una enconada enemistad que lo perseguirá durante toda su vida, y un libro, el Tratado de los simples....



IACOBUS
Matilde Asensi
N ASE iac

Galcerán de Born es un caballero de la orden de los hospitalarios, enemigos mortales de los templarios. La fama del monje guerrero acerca de su gran capacidad para resolver enigmas llega a oídos del Papa Juan XXII quien decide encargarle una misión: descubrir a los culpables de las muertes del Papa Clemente, del rey Felipe y de Guillermo de Nogaret. Con la ayuda de Jonás, su hijo, y de Sara consiguen la prueba definitiva que implica a los templarios en estos asesinatos...



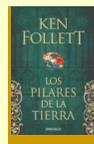
LA BELTRANEJA :
el pecado oculto de Isabel la Católica
Almudena de Artega
N ART bel

Cuando Juana, la hermana del rey de Portugal, deja Lisboa para casarse con Enrique IV de Castilla, prefiere no creer en los rumores que ponen en duda la virilidad de su futuro marido. A sus dieciséis años confía en que sus atributos servirán para engendrar ese heredero que el rey castellano tanto ansía .



LA CATEDRAL DEL MAR
Idefonso Falcones
N FAL cat

Siglo XIV. La ciudad de Barcelona se encuentra en su momento de mayor prosperidad; ha crecido hacia la Ribera, el humilde barrio de los pescadores, cuyos habitantes deciden construir, con el dinero de unos y el esfuerzo de otros, el mayor templo mariano jamás conocido: Santa María de la Mar. Una construcción que es paralela a la azarosa historia de Arnau, un siervo de la tierra que huye de los abusos de su señor feudal y se refugia en Barcelona, donde se convierte en ciudadano y, con ello, en hombre libre.



LOS PILARES DE LA TIERRA
Ken Follet
N FOL pil

El gran maestro de la narrativa de acción y suspense nos transporta a la Edad Media, a un fascinante mundo de reyes, damas, caballeros, pugnas feudales, castillos y ciudades amuralladas. El amor y la muerte se entrecruzan vibrantemente en este magistral tapiz cuyo centro es la construcción de una catedral gótica. La historia se inicia con el ahorcamiento público de un inocente y finaliza con la humillación de un rey.



IVANHOE
Walter Scott
N SCO iva

Ivanhoe, aliado de Ricardo Corazón de León, vuelve de las Cruzadas para reclamar su herencia. Defenderá a Rebeca, una atractiva dama judía, acusada de brujería, pero su verdadero amor es para Lady Rowena. A este romance se suman las intrigas del príncipe Juan para usurpar el trono de Inglaterra, atajadas por los dos héroes más populares de la literatura inglesa, Ricardo Corazón de León y Robin Hood unidos para combatir a los normandos y recuperar el castillo.



SVEIN EL DE EL CABALLO BLANCO
Bernard Cornwell
N CON sve

Uthred, un joven anglo-sajón de ascendencia aristocrática, se debate ahora entre luchar al lado de quienes le han educado, los vikingos, o ponerse a las órdenes de Alfredo el Grande, de quien le separan las creencias religiosas. Aun cuando Alfredo parece llevar todas las perder, finalmente Uthred lucha al lado del rey sajón y se convierte en una de sus principales fuentes de información, haciendo para sus tropas importantes labores de espionaje que pondrán en riesgo su vida.



LA JUDÍA DE TOLEDO
Lion Feuchtwanger
N FEU jud

Narra la pasión que el rey Alfonso VIII de Castilla sintió por la judía Raquel, hecho que registran las crónicas de su biznieto, el rey Alfonso X el Sabio. La acción transcurre en una época todavía en parte sumida en la barbarie, en la que el arrojo de aquellos nobles castellanos, fruto de una fe sin fisuras, y el ansia de matar, junto con su ilimitado orgullo, destruyeron sin remordimiento las maravillosas ciudades y reinos que otros habían creado.



LA REINA OCULTA :
una dama, dos rivales, tres enigmas
Jorge Molist
N MOL rei

En 1208 Peyre de Castelnou, legado papal, recibe el encargo de transportar en secreto a Roma la llamada "herencia del diablo", unos documentos que amenazan el poder de la Iglesia y de Inocencio III. Pero en el camino asesinan a Peyre y roban la séptima mula con su peligrosa carga. El conde Raimón VI de Tolosa, que, contra su voluntad, había entregado los escritos a Peyre después de una agria discusión, es acusado del asesinato y el robo. El Pontífice le excomulga y proclama una devastadora cruzada que arrasará Occitania.



ASSUR
Francisco Narla
N NAR ass

Año 968. Atraídos por las riquezas de los reinos cristianos de la península ibérica, una flota de terribles guerreros nórdicos amenaza la floreciente Compostela, baluarte de la Iglesia y la corona. A su paso solo queda la desolación incluyendo Outeiro, el pequeño pueblo de Assur, al que, ante la trágica muerte de sus padres, no le queda otra opción que refugiarse en la esperanza de reencontrar a sus hermanos, capturados por los temibles invasores.



EL MANUSCRITO DE PIEDRA
Luis García Jambrina
N JAM man

A finales del siglo XV, el converso Fernando de Rojas, estudiante de Leyes en la Universidad de Salamanca, deberá investigar el asesinato de un catedrático de Teología. Así comienza una compleja trama en la que se entremezclan la situación de los judíos y conversos, los conflictos políticos y religiosos, las pasiones desatadas y heterodoxas, el emergente Humanismo, la Salamanca oculta y subterránea y la Historia y la leyenda de esta ciudad ...



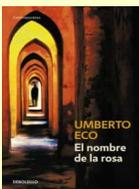
EL SARRACENO
Robert Shea
N SHE sar

Se recrea las intrigas y la violencia que sacuden la Italia del siglo XIII a través de la confrontación entre dos guerreros, un sarraceno y un cruzado, que personifican el cristianismo y el Islam. De un lado, **Daoud ibn Abdullah** cuya misión es infiltrarse en el corazón del poder cristiano para conseguir cambiar el signo de la batalla que se está librando entre Oriente y Occidente y por otro lado **Simon de Gobignon**. Cada uno de ellos luchará con arrojo por la civilización a la que sirve, así como por el amor de la bella **Sophia**, a cuyos poderes de seducción resulta imposible resistirse.



AL-GAZAL EL VIAJERO DE LOS DOS ORIENTES
Jesús Maeso de la Torre
N MAE alg

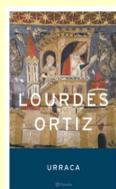
Yahía ben al-Hakam, Al-Gazal, fue un hombre singular, un adelantado a su tiempo que viajó a Bizancio para negociar en secreto con el emperador y los piratas del Mediterráneo, que participó en la defensa de Sevilla cuando esta ciudad fue asediada por los vikingos, que navegó hasta Escandinavia y que desempeñó un papel clave en la política de Abderramán II. En una novela trepidante, Maeso de la Torre recupera la trayectoria del viajero más extraordinario que ha dado nunca España.



EL NOMBRE DE LA ROSA
Umberto Eco
N ECO nom

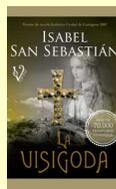
Adso, un hombre joven que se enfrenta por primera vez a las realidades de la vida, más allá de las puertas de su convento. En esta primera y brillante incursión en el mundo de la narrativa, que Umberto Eco llevó a cabo hace ahora treinta años, el lector disfrutará de una trama apasionante y de una admirable reconstrucción de una época especialmente conflictiva de la historia de Occidente.

Valiéndose de características propias de la novela gótica, la crónica medieval, la novela policíaca, el relato ideológico en clave y la alegoría narrativa, El nombre de la rosa narra las actividades detectivescas de Guillermo de Baskerville para esclarecer los crímenes cometidos en una abadía benedictina en el año 1327... Le ayudará en su labor el novicio



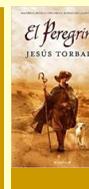
URRACA
Lourdes Ortiz
N ORT urr

En esta crónica narrada en primera persona desde la celda de la torre en la que Urraca, reina de Castilla y de León está encerrada, Lourdes Ortiz nos presenta una mujer poderosa y valiente, firmemente decidida a defender sus derechos dinásticos por encima de las intrigas palaciegas y, sobre todo, de las intervenciones de los hombres de la Iglesia, contrarios a que una mujer ocupara el trono.



LA VISIGODA
Isabel San Sebastián
N SAN vis

Corre el año 787 y los musulmanes dominan todos los territorios hispánicos. La joven Alana, hija de una jefa del clan astur y un guerrero godo, es arrebatada de su castro para formar parte del Tributo de las Cien Doncellas: un racimo de muchachas que cada año entrega el príncipe Mauregato al emir cordobés, en señal de sumisión, para que formen parte de su harén. Así se despliega una trama cuajada de aventuras, pasión y heroísmo que tendrá como escenario Pravia, capital de los reyes holgazanes, la antigua corte visigoda de Toledo, Córdoba y su embrujo andalusí, Vasconia, Aquisgrán, y, como telón de fondo, siempre ese reino de brumas que es Asturias en sus primeros pasos hacia la Reconquista. Y una galería de personajes legendarios en la que confluyen Abd al-Rahman I, Carlomagno, Adosinda, el Beato de Liébana, Alfonso el Casto e incluso Santiago Apóstol. Isabel San Sebastián, con pulso narrativo, nos relata en La visigoda, su primera novela, una emocionante página de la historia de España llena de traiciones, herejías, batallas y un apasionante romance cuyos protagonistas desafían su destino. Una pincelada de ese tiempo en que la gloria y el horror se daban la mano.



EL PEREGRINO
Jesús Torbado
N TOR per

El Camino de Santiago era en sus inicios como un yunque sobre el que Dios y el tiempo golpeaban con furia a quienes lo transitaban. Pero quizá nunca hubo en la historia de un escenario tan fastuoso y mágico para representar la exaltación de la vida y el miedo a la muerte, la felicidad de la existencia y las risas del engaño.