



EL NARCO
Luis Estrada (2010)
Cine Negro

Durante las fiestas de la Independencia, Benjamin García es expulsado de los Estados Unidos y regresa a su pueblo, donde encuentra un panorama desolador provocado por la violencia y la crisis. Para salvar a su familia de la miseria, se involucra en el tráfico de drogas.



CAUTIVA
Brillante Mendoza
(2012) **Drama**
Therese Bourgoine,
una voluntaria que
participa en una
misión humanitaria en la isla de
Palawan, un territorio salvaje y
montañoso, es secuestrada por el
grupo yihadista Abu Sayaf, un
movimiento que preconiza la inde-
pendencia de un estado funda-
mentalista islámico.



**EL TIEMPO ENTRE
COSTURAS**
Ignacio Mercero
(2012) **Serie de TV**

Adaptación del best-seller de María Dueñas. Técnicamente es una serie muy cuidada, que combina una gran fotografía y vestuario y una buena banda sonora, además de un argumento interesante y fluido. Engancha y merece la pena ver.



**PARAISO: ESPE-
RANZA**
Ulrich Seidl (2013)
Drama

Melanie viajó a Kenya buscando un poco de amor, su tía vivía entregada a la propagación del Evangelio. Ahora ella viaja con un grupo de jóvenes a un campamento con el fin de adelgazar. El final de la trilogía.



RUSH
Ron Howard (2013)
Acción

Narra la rivalidad que en su época mantuvieron dos grandes pilotos de Fórmula 1: el británico James Hunt y el austriaco Niki Lauda, sobre todo en la temporada auto-movilística de 1976, en la que este último sufrió un gravísimo accidente que casi le costó la vida.



METRO MANILA
Sean Ellis (2013)
Suspense

Oscar Ramirez y su familia dejan los campos de arroz para mudarse a la afrixiñada ciudad de Manila. Oscar se considera afortunado cuando le ofrecen un empleo estable en una compañía de blindados, pero se trata de un trabajo peligroso.



BETRAYAL
Kirill Serebrennikov
(2012) **Drama**
Una infidelidad con-
yugal sirve para
desencadenar una película que
trata sobre emociones y pensa-
mientos ocultos. Inquietante y
formalmente complejo estudio
grupo yihadista Abu Sayaf, un
movimiento que preconiza la inde-
pendencia de un estado funda-
mentalista islámico.



EUROPA ONE
Sebastián Cordero
(2013)
Ciencia-ficción

Un grupo de astronautas es enviado a una misión que los llevará a la luna de Júpiter llamada Europa, en lo que representa la primera ocasión en que un ser humano viaja a lo que se denomina el espacio profundo. Agradable propuesta de Ciencia ficción.



EL ESTUDIANTE
Santiago Mitre
(2011) **Drama**
Roque Espinosa llega a Buenos Aires para estudiar en la Universidad. Pronto se da cuenta de que no tiene vocación para el para contarnos cómo se negocia y para conseguir fondos para realizar una película. Incluye testimonios de directores como Scorsese o Coppola. Un documental curioso.



LA GRAN BELLEZA
Paolo Sorrentino
(2013) **Drama**

Retrato mordaz de una ciudad y sus genes, de una Roma que busca la gloria de su pasado, personificado en Jap Gambardella, cronista, bebedor, atesorador de recuerdos, con su terraza de fiesta perpetua colgada sobre el Coliseo. su pareja protagonista.



**UNA FAMILIA DE
TOKIO**
Yoji Yamada (2013)
Drama

Remake de la legendaria "Cuentos de Tokio" y, por extensión, sentido homenaje al cine de Ozu. Un retablo actualizado de la vida en Japón a través de una familia reunida de nuevo cuando los padres visitan a sus hijos residentes en Tokio.



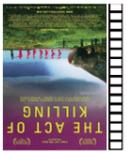
PARAISO: AMOR
Ulrich Seidl (2012)
Drama

Primera parte de la trilogía de Seidl que hace un crudo retrato del moderno turismo sexual. Una mujer europea viaja a Kenia en busca de sexo barato con jóvenes del lugar. Retrata una realidad que pretende ser mostrada sin rigideces.



STOCKHOLM
Rodrigo Sorogoyen
(2013)
Cine español

Una noche, en una discoteca, se acerca el típico chico que dice que se ha enamorado de ti. Hunt y el austriaco Niki Lauda, sobre todo en la temporada automovilística de 1976, en la que este último sufrió un gravísimo accidente que casi le costó la vida.



THE ACT OF KILLING
Joshua
Oppenheimer (2012)
Documental

Tras el golpe de estado militar de 1965, el general Suharto ocupó el poder en Indonesia. A continuación llegó el genocidio: miles de comunistas, reales o presuntos, fueron asesinados por los escuadrones de la muerte. Décadas después, el pasado pervive.



**SEUDUCIDOS
Y ABANDONADOS**
James Toback
(2013) **Documental**

Nos adentra en las bambalinas del mundo del cine para contarnos cómo se negocia y para conseguir fondos para realizar una película. Incluye testimonios de directores como Scorsese o Coppola. Un documental curioso.



**CAMILLE CLAUDEL
1915**
Bruno Dumont
(2013) **Histórico**

La escultora francesa Camille Claudel es internada en un centro para enfermos mentales por su familia. Allí permanecerá 30 años encerrada. Impresionante y conmovedora interpretación de Juliette Binoche.



HANNAH ARENDT
Margarethe von
Trotta (2012)
Histórico

Biografía de la filósofa judío-alemana Hannah Arendt, discípula de Heidegger, que trabajó como periodista en la burócrata nazi de cuya semblanza estrajo su teoría sobre la "banalidad del mal".



**LAS BRUJAS DE
ZUGARRAMURDI**
Alex de la Iglesia
(2013) **Cine español**

Dos parados cometen un atraco y huyen perseguidos por la policía y por la ex mujer de uno de ellos. Así, se adentran en las garas de Navarra y caen en las garras de una horda de mujeres que se alimenta de carne humana.



**TODOS QUEREMOS
LO MEJOR PARA
ELLA**
Mar Coll (2013)
Cine español

Geni es una mujer que, tras sufrir un accidente de coche, intenta retomar su vida anterior. Un año después de sufrir el accidente, Geni está lista para retomar su vida... o al menos así lo quiere ver su familia.



**EL MÉDICO
ALEMÁN**
Lucía Puenzo (2013)
Drama

Lucía Puenzo adapta su propia novela, basada en la historia real de Josef Mengel: un despiadado criminal Nazi, que, tras la Segunda Guerra Mundial se refugió en Sudamérica, donde continuó sus experimentos con niños.



EL MAYORDOMO
Lee Daniels
(2013) **Histórico**

Nos cuenta la historia de los EE.UU. y recurre para ello a la autobiografía del mayordomo Gaines que durante décadas sirvió en la Casa Blanca, conociendo a Eisenhower, Obama o Kennedy. Una gran interpretación de Forest Whitaker.



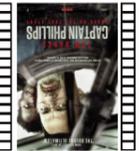
KEEP THE LIGHTS ON
Iris Sachs
(2012) **Drama**

Basada en una historia autobiográfica de lleno en el viaje emocional que supone la relación de dos hombres durante una década. Relato sensible, de gran calado e impacto emocional, de interpretaciones naturales y muy cercanas, historia de una pasión.



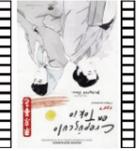
PERDER LA RAZÓN
Joachim Lafosse
(2012) **Drama**

Drama intimista que se centra en desarticular el personaje central y su evolución: una mujer normal que, superada por las cargas familiares y las expectativas depositadas en su vida acaba realizando acciones injustificadas en alguien como ella.



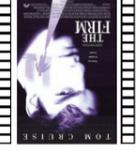
CAPTAIN PHILLIPS
Paul Greengrass
(2013) **Suspense**

Historia real del capitán del carguero Maersk Alabama, quien decidió entregarse como rehén a piratas somalíes a cambio de salvar a su tripulación. Un thriller electrizante que va aumentando en intensidad hasta ponernos en tensión.



**CREPUSCULO EN
TOKIO**
Yasujiro Ozu (1957)
Drama

Akiko y Takako viven con su padre. Akiko espera a un novio que no la ama, mientras que Takako se resigna a la soledad de un matrimonio sin amor. La aparición súbita de la madre muerta hace brotar nuevos sentimientos en torno a la maternidad.



LA TAPADERA
Sydney Pollack (1993)
Suspense

Un brillante abogado recién salido de Harvard se deja seducir por las promesas y regalos de un prestigioso bufete de abogados. Sin embargo, muy pronto tendrá razones para empezar a sospechar que algo extraño está sucediendo en la poderosa empresa.



THE MASTER
Paul Thomas
Anderson
(2013) **Drama**

El director aborda el espinoso tema de las neo-religiones. Pretende hablaros de la domesticación del individuo por parte de la religión en un momento concreto: en plena conmoción tras la II Guerra Mundial.



UNA VIDA SENCILLA
Ann Hui (2011)
Drama

Roger descubre la importancia que en su vida juega su vieja criada Tao cuando se ve en la necesidad de cuidar y dedicar tiempo a su anciana sirviente, víctima de un derrame cerebral. Una película que conserva el sabor de lo cotidiano.