

Lengua y literatura



El arte de reescribir: pulir el diamante narrativa (novela, cuento, artículo, ensayo)
Silvia Adela KOHAN
Alba

La reescritura es una tarea tan apasionante como la escritura si entendemos que corregir no consiste en penalizar, sino en ver lo que no vimos en la primera escritura. Espejismos, incertidumbres, certidumbres desmedidas afectan al autor sin que lo advierta. Este libro te ofrece respuestas y estrategias para todas las dudas, un método para transformar un relato en un buen relato.



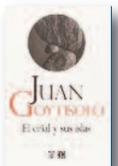
Roberto Arlt y el lenguaje literario argentino
Ediciones de Iberoamericana

Los catorce artículos se dedican al lenguaje literario de Roberto Arlt y ponen de manifiesto la cooperación entre la lingüística y la ciencia de la literatura resaltando la importancia de la relación entre lenguaje literario y ambiente urbano en la obra de Roberto Arlt.



Los caminos de la literatura
Luis Alberto DE CUENCA
Rialp

Esta obra manifiesta la pasión del autor por la lectura de los clásicos y muestra una especial predilección por la Antigüedad Clásica y el Medioevo, por la épica y también por lo más selecto de la literatura popular.



El erial y sus islas
Juan GOYTISOLO
FCE

Una selección personal de algunos de los textos más significativos escritos por Goytisoló, algunos de ellos nunca publicados en libro hasta la fecha. Encontramos temas relacionados con la literatura universal y la contemporánea, con la esencia del pensamiento literario.



Leer para contarlo
José Luis MELERO
Xordica

Este es el libro de un bibliófilo -esos personajes tirando a maniáticos que aman con pasión los libros viejos y de difícil localización- que habla de otros muchos bibliófilos y de sus proveedores habituales, los libreros de viejo, y también de los rastros, almonedas y mercadillos.



Memorias de un librero
Héctor YÁNOVER
Trama

Héctor Yánover, fue el más famoso librero de Buenos Aires: críticos, novelistas, poetas, lectores o novatos lo visitaban para escuchar sus consejos; se decía que era una fuente única de referencias bibliográficas. También fue poeta y escritor además de director de bibliotecas municipales, y de la Biblioteca Nacional de la República Argentina.



Por las fronteras de Europa: un viaje por la narrativa de los siglos XX y XXI
Mercedes MONMANY
Galaxia Gutenberg

La autora repasa por países o zonas de influencias lo más granado de la literatura europea de los últimos cien años, desmenuzando uno a uno a todos esos escritores que merecen la pena ser leídos y conocidos. Todos ellos perfilan su propio gusto literario. Uno de esos libros imprescindibles para entender la literatura contemporánea europea.



La razón de la sinrazón: contribución a la lectura del Quijote
Luciano G. EGIDO
Visor

Este libro pretende contribuir a una lectura moderna del Quijote, como la mejor manera de homenajear la memoria de Cervantes, con motivo del IV Centenario de la edición de la

Segunda Parte, 2015, y en vísperas del Centenario de su muerte, 2016



Somos libros, seámoslo siempre
Fernando IWASAKI
Universidad de Sevilla

Iwasaki ha reunido en 'Somos libros, seámoslo siempre' una selección de textos acerca de autores olvidados, librerías de viejo y trastos de escribir, divididos en capítulos que remiten a distintos espacios sevillanos como el Jueves, el Charco de la Pava o la Puerta Osario.



Toda la vida preguntando
Juan CRUZ RUIZ
Círculo de Tiza

Este libro recoge treinta de las mejores entrevistas a grandes escritores que el periodista, escritor y editor Juan Cruz ha realizado a lo largo de más de cuarente años. Escritores controvertidos, heterodoxos, universales. Para conocer a muchas de las grandes voces que han conformado la memoria literaria de nuestro tiempo.

Historia



Reconquista: ocho siglos de mestizaje y batallas
María LARA
Edaf

Viajes



Peregrinos de la belleza: viajeros por Italia y Grecia
María BELMONTE
Acantilado



Una zona de oscuridad: el descubrimiento de la India
V. S. NAIPAUL
Debate

Novedades de adultos

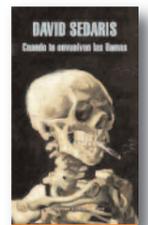
Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"

Novela



Alguien
Alice McDERMOTT
Libros del Asteroide

Los recuerdos aparentemente dispersos y desordenados de Marie Commeford, la protagonista y narradora de esta historia, una neoyorquina de origen irlandés, recorren siete décadas de vida en Brooklyn: su infancia, el despertar sexual, los primeros amores, la maternidad, la formación de una familia y la vejez.



Cuando te envuelvan las llamas
David SEDARIS
Random House

Veintidós monólogos en los que Sedaris desgrana sus recuerdos de infancia y habla de lo divino y lo humano, tocando los temas más variados, con un tono ligero y divertido que mantiene continuamente la sonrisa en los labios del lector y de vez en cuando, le arranca una carcajada. Un libro muy recomendable para divertirse, muy apropiado para descansar de lecturas más profundas y darnos una alegría, que buena falta nos hace.



Domingos de agosto
Patrick MODIANO
Anagrama

Novela del último Premio Nobel escrita en 1986 y que ahora ve la luz en España, contiene en su esencia la mayoría de características y planteamientos que han encumbrado a su autor. El maestro de una geografía sentimental muy parisina vira en esta ocasión a Niza, donde un anodino paseo propiciará la coincidencia: Jean se encuentra con un viejo conocido quien resucita el recuerdo de una mujer fundamental para ambos.



El ermitaño
Thomas RYDAHL
Destino

En una árida playa de la isla de Fuerteventura aparece, en el maletero de un coche, el cuerpo sin vida de un bebé. No hay restos del conductor, no hay huellas, no hay denuncia, no hay, pues, caso. La policía quiere cerrar la investigación pero no cuentan con Erhard, al que todos conocen como «el ermitaño»: Es peculiar, solitario, muy observador y tiene un pasado oculto. La novela evoluciona a modo de un rompecabezas de piezas inexactas que poco a poco se va armando, hasta un final realmente sorprendente. El escritor danés Thomas Rydahl ha debutado con una novela negra que destaca por su originalidad y también por tener a un potente personaje como protagonista. Además, toda la trama se desarrolla en España, mayoritariamente en Fuerteventura, convirtiéndose en un personaje más de la trama.



El loco de las rosas
Mohamed CHUKRI
Cabaret Voltaire

Con esta colección de cuentos escritos entre 1966 y 1978, Chukri irrumpió en el mundo de las letras, y gracias a sus ricas y abundantes experiencias y a su estilo espontáneo, libre de pedantería y preciosismo, pronto este autor singular se convertiría en referente obligado de la literatura marroquí del siglo XX. "Escribo sobre las moscas de la sociedad. Donde hay moscas, hay algo podrido..." Mohamed Chukri resume así su objetivo: devolver la palabra robada a las mujeres y a los hombres que viven amordazados por una sociedad que los margina.



Número 58
Octubre 2015



El año del verano que nunca llegó
William OSPINA
Random House

Novela ambientada en el encuentro que mantuvieron Lord Byron, Mary Shelley, John Polidori y el poeta Percy Bysshe Shelley, entre otros, en la mansión de Villa Diodati - en los márgenes del Lago de Ginebra - en 1816, de donde siempre se ha dicho que nació Frankenstein. Ospina recrea una anécdota central en la historia de la literatura moderna y hace su peculiar homenaje al Romanticismo y, ya de paso, al misterio de fabulación en general.



Contigo en la distancia
Carlo GUELFENBEIN
Alfaguara

"Contigo en la distancia", ganadora del último Premio Alfaguara de Novela, es una historia sobre los recovecos del talento y del amor. De secretos. Incluso la novela esconde uno, porque es un homenaje a una gran escritora latinoamericana, llamada aquí Vera Sigall. Es una narración enraizada en la realidad con aspiraciones de vuelos literarios que trenza la vida de cuatro personajes: dos jóvenes en el presente, y dos mayores en los años 50. Según el jurado, "es una novela de suspense literario construida, con gran eficacia narrativa, en torno a un memorable personaje femenino y al poder de la genialidad. La autora ha sabido entrelazar amores y enigmas con una escritura a la vez compleja y transparente. Tres voces muy bien ensambladas iluminan las zonas oscuras de la mentira y de la verdad, del éxito y del fracaso".



Novela



Comedia con fantasmas Marcos ORDÓÑEZ Libros del Asteroide

En esta novela el autor quiere rendir homenaje a la escena y a los cómicos, con historias reales y peripecias ficticias a partir de la vida y obra de Enrique Rambal, cuyos espectáculos llenaron los teatros de los años veinte y treinta, con giras por Hispanoamérica, y que murió en la miseria.

Está ambientada en un mundo que el autor (crítico teatral en el diario El País) conoce a la perfección, el del teatro y del cine a lo largo del siglo XX.



La estela de un recuerdo Almudena DE ARTEGA Planeta

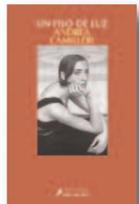
Esta es una historia de amor que arranca el 14 de abril de 1931 y termina al inicio de la guerra civil. La familia del duque del Infantado está en el punto de mira de todos los republicanos pero no dejan de luchar por el regreso del rey Alfonso XIII a España. La constante inestabilidad política queda dibujada desde la perspectiva de una de las familias nobiliarias más tradicionales. Una novela que basándose en hechos reales, y revistiéndose de memorias personales, hace una revisión histórica de los cinco años previos a la Guerra Civil española.



Cómo se hace una chica Caitlin MORAN Anagrama

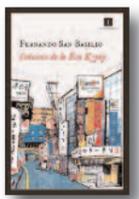
En la segunda novela de ficción de Caitlin Moran, encontramos mucho de autobiográfico. La autora es conocida en Gran Bretaña por sus columnas de opinión y artículos mordaces, caracterizándose por no tener pelos en la lengua y entender el feminismo como algo fundamental a reivindicar siempre con una sonrisa en los labios.

Una lectura divertida que te sumerge en los noventa y en lo que es ser adolescente: la intensidad de las primeras veces, el dolor descarnado de los primeros desengaños y el ir madurando.



Un filo de luz Andrea CAMILLERI Salamandra

Una nueva aventura del comisario Montalbano. En esta ocasión tiene que lidiar con tres sucesos no relacionados entre sí (el asesinato de un pequeño delincuente local, una venta fraudulenta de cuadros del patrimonio nacional y un acopio de armas para un grupo opositor tunecino), y, sobre todo, con una difícil decisión sentimental: continuar su relación con Livia o entregarse al nuevo amor que le propone Marian.



Crónicas de la Era K-pop Fernando SAN BASILIO Impedimenta

El escritor Fernando San Basilio muestra su visión de Corea del Sur en esta novela, en la que un viajero ocasional y un comerciante atrapado voluntariamente recorren diversos sitios emblemáticos del país y conocen las costumbres de sus gentes. Con su humor característico, mezcla de la ternura y el ridículo, San Basilio lleva sus crónicas muy lejos para demostrarnos que la rutina en cualquier barrio de nuestro país o en los rascacielos de Corea puede estar hecha de la misma masa cómica.

Una novella que no debería faltar en el equipaje de todo el que viaje a Corea del Sur (país cuyo oro negro no es el petróleo sino el café) o en la del que busque nuevos y reconfortantes estímulos literarios.



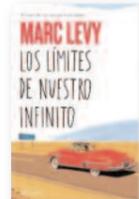
Seis años Harlan COBEN RBA

Han pasado seis años desde que Jake Fisher vio cómo Natalie, el amor de su vida, se casaba con otro hombre, Todd. Seis años sin saber nada de Natalie, porque así se lo prometió. Seis solitarios años como profesor de universidad, imaginándola feliz con su marido... Cuando Todd fallece, Jake descubrirá que todo ha sido una gran farsa y que, buscando la verdad, su vida está en peligro.



La pecera Juan GRACIA ARMENDÁRIZ Demipage

Es la novela cruda, pero no exenta de humor, sobre el derrumbe de un profesor de literatura vencido por el alcohol y de una mujer, diseñadora que logrará escapar de similar abismo, con la que mantiene una difícil relación. Es un texto de una gran fuerza narrativa, salido de la mano de un escritor que hace tiempo que encontró su voz propia.



Los límites de nuestro infinito Marc LEVY Planeta

Agatha ha pasado más de la mitad de su vida entre rejillas. Ahora, con más de sesenta años, decide escapar. Milly, una joven estudiante universitaria, lleva una vida sencilla hasta que Agatha se cruza en su camino. Aparentemente nada las une, pero juntas realizarán un viaje de cinco días a través de Estados Unidos que marcará un antes y un después para las dos.



Los diarios de Adán y Eva Mark TWAIN Impedimenta

Sin perder un ápice de su habitual ingenio y su encanto particular, Mark Twain nos presenta en este breve relato cómico los avatares y problemas que generan la vida en pareja y la convivencia, no siempre fácil, aunque sea en el Paraíso. A través de los relatos paralelos de los padres de la humanidad, y con un texto que combina en igual medida diversión y profundidad, primero Adán y luego Eva nos hacen partícipes de unas cuitas que, a decir verdad, no son muy distintas de las de cualquier relación de nuestro tiempo.

Todo ello regado con las ilustraciones de Sara Morante, que embellecen el conjunto con sobriedad, aportándole más color a la magia cómica que derrocha Twain.

Materia

Naturaleza



Memorias de un primate: la vida nada convencional de un neurocientífico entre babuinos Robert SAPOLSKI Capitán Swing

En la tradición de Jane Goodall y Dian Fossey, Robert Sapolski nos ofrece una combinación de serias observaciones científicas con comentarios irónicos sobre los desafíos y placeres de la vida en la selva del Serengeti.



Sexo en la Tierra: un homenaje a la reproducción animal Jules HOWARD Blackie Books

Este obra explica todo lo que quisimos saber sobre el sexo (animal). Y lo hace con una mirada empática, reflexiva, graciosa y tierna.

Ocio y aficiones

Ejercicio en acción: Core Hollis Lance LIEBMAN RBA

Ejercicio en acción: Fuerza Hollis Lance LIEBMAN RBA

Ejercicio en acción: Yoga Betsy KASE RBA

Elabora tu propio lombricompost: el mejor humus para tu huerta, macetas y jardín Mariano BUENO La Fertilidad de la Tierra

Guía completa de labores con aguja Ilusbooks

75 aves, abejas, mariposas e insectos para calceta y ganchillo Lesley STANFIELD Librero

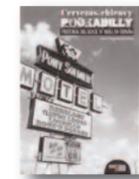
75 caracolas, peces y otros seres marinos para calceta y ganchillo Jessica POLKA Librero

Taller de retrato: trucos, técnicas, proyectos Pablo COMESAÑA Libsa

Arte

Cómo leer pinturas: una guía sobre sus significados y métodos Liz RIDEAL H. Blume

Música



Cervezas, chicas y rockabilly: historia del rock'n'roll en España Jesús MARTÍNEZ SÁNCHEZ Quarentena

El movimiento rocker ha sufrido muchos altibajos a lo largo de su historia, pero actualmente goza de buena salud... alejado de los circuitos comerciales. Este libro pretende ser una guía completa y definitiva del movimiento rocker en España, además de un homenaje a la ingente cantidad de músicos de talento que esta música ha dado.

Cocina

Chocolate Stephan LAGORCE RBA

Pizzas, quiches y cakes Émili PERRIN RBA

Cine

Hollywood gótico: la enmarañada historia de Drácula David J. SKAL Es Pop Ediciones



Luis Buñuel en su archivo: de Los olvidados a Viridiana Javier HERRERA FCE

Javier Herrera, que fue director de la Biblioteca de la Filmoteca Española ofrece en esta obra nuevas páginas sobre la etapa mexicana del director español, la menos estudiada y conocida, a partir de documentos inéditos. Una obra fundamental para conocer la recepción mundial de su obra y una fuente imprescindible para el conocimiento de la crítica de cine y del periodismo cinematográfico de esa época.

Fotografía



El fotógrafo del horror: la historia de Francisco Boix y las fotos robadas a los SS de Mauthausen Benito BERMEJO RBA

Este libro es un testimonio único sobre el campo de exterminio nazi de Mauthausen: centenares de fotografías que nos muestran desde dentro toda la crueldad de un sistema. Son imágenes tomadas por los propios SS cuando el campo estaba en plena actividad, como tantas otras que fueron destruidas por los nazis cuando se acercó su derrota. ¿Cómo pudieron salvarse éstas? La clave está en Francisco Boix, un joven inquieto, arriesgado y de fuerte carácter. Preso en Mauthausen y empleado en el laboratorio fotográfico, con la ayuda de varios compañeros consiguió sustraerlas y ocultarlas durante años. Un trabajo excelente que muestra sin veladuras el horror del campo de concentración al que fueron a parar la mayoría de los españoles que habían atravesado los Pirineos después de la guerra civil.

Fondo profesional

¡A los libros!: 25 entrevistas a profesionales del sector del libro Daniel HEREDIA La isla de Siltolá

De papel: en torno a sus dos mil años de historia Nicholas A. BASBANES Fondo de Cultura Económica

La lectura digital en las bibliotecas públicas: promoción y gestión del cambio María PINTO Francisco Javier GARCÍA MARCO Ramón Alberto MANSO RODRÍGUEZ Alfagrama

Los servicios de referencia virtual: surgimiento, desarrollo y perspectivas a futuro Fernanda RODRÍGUEZ BRIZ Alfagrama

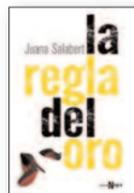
Novela



London Calling

Juan Pedro APARICIO
Páginas de espuma

Esta nueva obra de Juan Pedro Aparicio está compuesta por microrrelatos que atraviesan impecables el paisaje urbano de Londres, una de las ciudades ineludibles de nuestro imaginario y nuestra memoria: la imagen icónica de cabinas y de taxis, la altura de los autobuses londinenses y del vuelo de algunos ángeles misteriosos, y la conversión infinita de los miembros de un curioso club que domina la narración.



La regla del oro

Juana SALABERT
Alianza

Un joyero aparece degollado entre contenedores de reciclaje. Semanas antes, otros «comprooro» fueron asesinados de modo similar en una capital vapuleada por la crisis y el miedo al porvenir inmediato.

Una trama singular, una galería de personajes versátiles y complejos, un joven inspector que se enfrenta a una misteriosa serie de crímenes: un audaz y lúcido retrato de la España del momento.

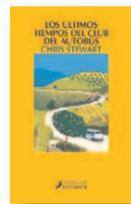


El quinto testigo

Michael CONNELLY
RBA

El abogado Mickey Haller está acostumbrado a defender a personas en situaciones límite. Es el caso de Lisa Trammel, que a duras penas puede mantener su casa y a su hijo después de que su marido los abandonara. Además acaban de encontrar asesinado a un directivo del banco que le había concedido la hipoteca a Lisa y a ella la van a acusar del crimen. Haller que va a tener que poner toda la carne en el asador si quiere salvar a su cliente de precipitarse al abismo.

El tema del hundimiento del mercado inmobiliario y la estafa de tantas ejecuciones hipotecarias resultará una realidad que no nos es nada ajena. Esta es la cuarta entrega de la serie dedicada al abogado Mickey Haller.



Los últimos tiempos del club del autobús

Chris STEWART
Salamandra

Chris Stewart, el exmúsico del grupo Genesis que logró el éxito literario con novelas como “Entre limones” o “El loro en el limonero”, libros fundamentados en sus experiencias en Las Alpujarras, publica ahora otro texto autobiográfico de tono humorístico sobre sus vivencias en su cortijo “El Valero” que tanto le llevan a ayudar a su antiguo socio en el negocio de esquilar ovejas como a preparar una comida televisiva para un chef británico de visita en el lugar.

En esta nueva entrega demuestra que no ha perdido esa mirada tiznada de extrañeza, y siempre divertida



Dulce compañía

Laura RESTREPO
Alfaguara

La reportera de una revista de frivolidades es enviada por su jefe a cubrir la aparición de un ángel en una de las barriadas más pobres de Bogotá. Emprende la tarea a regañadientes porque le traen sin cuidado los asuntos religiosos y le aburre sobremanera un tema tan manido, por lo que ni siquiera sospecha hasta qué punto se verá involucrada en una brutal cadena de acontecimientos que escapan a su control y a su racionalidad. Traducida a más de veinte idiomas, Dulce compañía ha tenido amplia difusión en todo el mundo.



La marca del diablo

Glenn COOPER
Grijalbo

El autor de “La Biblioteca de los muertos”, publica ahora esta intriga centrada en el vaticinio de Malaquías sobre los ciento doce Papas que, según el profeta, existirán desde Celestino II hasta el fin de la Iglesia.

La joven arqueóloga Elisabetta Celestino investigará la aparición de unos cadáveres con extrañas anomalías genéticas que han aparecido poco antes de celebrarse el cónclave para elegir al Papa ciento doce.

Biografía

Crónica de mí mismo

Walt WHITMAN
Errata naturae



Cuando Kafka hacía furor: memorias del Greenwich Village

Anatole BROYARD
La uña RoTa

Anatole Broyard, el influyente crítico de *The New York Time* y director de su suplemento literario, describe en estas memorias con una elocuente y adictiva prosa, sus primeros años en el Village (1946 a 1948) tras volver de la II Guerra Mundial.

Galeano: la biografía

Fabián KOVACIC
Ediciones B

Goethe: la vida como obra de arte

Rüdiger SAFRANSKI
Tusquets

Leopoldo María Panero: el peligro de vivir de nuevo

Ángel GUINDA
Huerga y Fierro

Malcolm X

Alex HALEY
Capitán Swing

Una mariposa en la máquina de escribir: la vida trágica de John Kennedy Toole y la extraordinaria historia de “La conjura de los necios”

Cory MACLAUHLIN
Anagrama



El mordisco en la manzana

Chrisann BRENNAN
Circe

Vituperada por el círculo de Apple, Chrisann Brennan (ex-pareja de Steve Jobs) realiza un hondo análisis para desvelar su verdad y, de paso, descubrimos los insólitos perfiles de un Steve Jobs hasta ahora inédito.

El mundo mago: cómo vivir con Antonio Machado

Elena MEDEL
Ariel

Pasolini: una vida tormentosa

Enzo SICILIANO
Torres de papel

Poesía

Abolición de la pena de muerte

Javier GALLEGO CRUDO
Arrebato Libros



CIRUÍA

*Me cosió a la vida un cirujano
con el pulso tembloroso
y se me estallan las costuras
a cada paso
que doy.*

Alianza y condena

Claudio RODRÍGUEZ
Cálamo



ODA A LA NIÑEZ

*¿Y esta es tu bienvenida,
marzo, pasa salir de casa alegres:
con viento húmedo y frío de meseta?
Siempre ahora, en la puerta,
y aún a pesar nuestro, vuelve, vuelve
este destino de niñez que estalla
por todas partes: en la calle, en esta
voraz respiración del día, en la
sencillez del primer humo sabroso,
en la mirada, en cada laboreo
del hombre.
[...]*

Bajo las raíces (40 años de Sepulcro en Tarquinia) La isla de Siltolá



Se cumplen ahora cuarenta años de la publicación de “Sepulcro en Tarquinia”, de Antonio Colinas, un poemario que fue merecedor del Premio Nacional de Poesía y el Premio Nacional de la Crítica. Y Ben Clark ha aprovechado este redondo aniversario para coordinar la edición de este libro-homenaje a la obra del escritor leonés y a la repercusión de esa obra grande de la poesía escrita en castellano en el siglo XX en las generaciones posteriores. Desde Francisco Brines a Julio Herranz, pasando por Chantal Maillard, Andrés Catalán, Jaime Siles y el propio Clark. En total, 54 escritores que han cedido a este tributo un poemainédito, siempre inspirado en versos de Colinas

Un día negro en una casa de mentira (1998-2014)

Elena MEDEL
Visor



DESDE EL FONDO DEL CIELO

*En el interior del automóvil
ella imagina nubes, semáforos, Zapatos.
La luna -hoy color afluente- quita sus cráteres,
entrecerrando su luz.
Junto a ella, él piensa en regalarle
el corazón de un oso de peluche,
brillante como una vela derrumbándose.
Y eso les recuerda
el calor de las gominolas en su bolsillo,
ya descalzos.*

Hidratante Olivia

Diego ÁLVAREZ MIGUEL
Hiperión



SI TÚ SUPIERAS

*Si tú supieras, de verdad, lo que me ofreces
solo torciendo la mirada, apartando
tu pelo negro hacia la izquierda,
dejándome leer -nuevo traillle- en tus labios
las palabras que no salen de tu boca.
Si tú supieras, Santa mía, lo que ofreces
mientras te abres paso entre la bruma
de la ciudad sin siglo que es Madrid
como hacen los pájaros nocturnos
en este apartado puerto que es mi vida.
Si tú supieras, en serio, lo que ofreces,
entenderías por qué sigo aquí perdido
entre calles que nunca me acogieron
tratando de agarrarme a todo eso
que no sabes que me ofreces*

-y me salva-

Historia natural de la felicidad: antología esencial Juan Carlos MESTRE Fondo de Cultura Económica

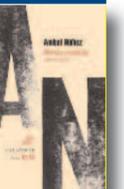


ESPANTAPÁJAROS

*Como
un
espantapájaros
en medio de los sembrados de la muerte
deletrea
el amante loco
la presencia
de
alguien
que
no
vino*

Poesía reunida (1967-1987)

Aníbal NÚÑEZ
Calambur



FILACTERIA

*“De la desolación de aquellos páramos,
la más hermosa flor:
El dulcísimo nombre de María”:
escribió el iniciado;
pero después de la contemplación
de la escala de jaspes que se disuelve en nubes
no pudo regresar al pergamino.
Sólo cuando su propia voz blasfema
le hizo precipitarse halló las iniciales
en el barro que hollaron
las pisadas de un ave que en las sedas anida.*

Saltaré sobre el fuego

Wislawa SZYMBORSKA
Nórdica



REGRESOS

*Regresó. No dijo nada.
Pero estaba claro que le había ocurrido algo molesto.
Se acostó vestido.
Escondió la cabeza bajo la manta.
Encogió las rodillas.
Ronda los cuarenta, pero no en este instante.
Existe, pero solo tanto como en el vientre de su madre,
érase que se era bajo siete capas de piel, en la
oscuridad protectora.
Mañana dará una conferencia sobre la homeostasis
en la cosmonáutica metagaláctica.
De momento se hizo un ovillo, se durmió.*

Vida secreta

Javier RODRÍGUEZ MARCOS
Tusquets



MUESTROS

*SI ni siquiera sé de qué bando estoy.
De los que dan la mano,
de los que cortan la mano.
De los que compran,
de los que se venden.
De los que ríen,
de los que se ríen.
De los hundidos
o de los salvados.
De ti o de mí. Y a veces
me pregunto si acaso
soy uno de los nuestros.*

Materia

Filosofía y psicología



El amor que es vida: todas las claves de vivir para amar y amar para vivir
Bernabé TIERNO
Grijalbo

El amor cimenta nuestra vida y le da sentido; sin embargo, el desamor puede hacernos perder nuestro equilibrio emocional e incluso la salud. El psicólogo Bernabé Tierno nos ofrece las claves fundamentales necesarias para fortalecer nuestras relaciones afectivas.



Sócrates: la muerte del hombre más justo
Avarigani Editores

El presente libro recoge las ponencias de un curso de verano de la Autónoma de Madrid en el que se retoma la herencia e influencia de Sócrates a partir de ocho estudios en los que, desde una perspectiva estrictamente contemporánea, se intentará dar razón - o no - de aquella vida y de aquella muerte.



Voltaire contra los fanáticos
Fernando SAVATER
Ariel

Los más agudos pensamientos en contra de toda violencia religiosa de Voltaire, seleccionados por Fernando Savater.

Creencias

La masonería: logias, rituales y símbolos de la hermandad

Miguel MARTÍN-ALBO
Libsa



Reformemos el islam
Ayaan HIRSI ALI
Galaxia Gutenberg

Ayaan Hirsi Ali lanza un vehemente llamamiento a favor de una Reforma musulmana como única vía para poner fin a los horrores del terrorismo, la guerra sectaria y la represión de la mujer y las minorías.

Museos

Arte español en Nueva York
María Dolores JIMÉNEZ-BLANCO
Cindy MACK

Asociación de Amigos de la Hispanic Society of America

Guía del MoMA: 350 obras del Museum of Modern Art, Nueva York
Ediciones El Viso

The Metropolitan Museum of Art: guía

Ediciones El Viso

Política y sociedad

Conversaciones con Luis García Montero

Jesús MARAÑA
Turpial

Género y enseñanza de la historia: silencios y ausencias en la construcción del pasado

Sílex



Los nuevos amos de la Tierra [land grabbing]
Stefano LIBERTI
Taurus

A lo largo de los últimos años, millones de hectáreas han pasado de manos públicas a manos privadas principalmente en África, pero también en América Latina, el sudeste asiático y Europa del este. Stefano Liberti ofrece la primera investigación sobre el terreno del *land grabbing*, un alarmante fenómeno que va en aumento. Equilibrado, honesto y repleto de poderosas imágenes, el libro proporciona un completo fresco de la situación.

Manuel B. Cossío a través de su correspondencia 1879-1934

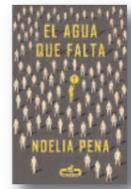
Ana María ARIAS DE COSSÍO
Covadonga LÓPEZ ALONSO

Fundación Giner de los Ríos
Publicaciones de la Residencia de Estudiantes

Mujeres y libros: una pasión con consecuencias

Stefán BOLLMANN
Seix Barral

Pensamiento



El agua que falta
Noelia PENA
Caballo de Troya

Un libro valiente y necesario que aborda nuestro presente desde la mirada de una joven que medita sobre la mujer, el amor, el miedo, la banalidad, la política, la lectura y la escritura, las condiciones de trabajo o el dominio de la economía sobre nuestras vidas.

Caminar

William HAZLITT
Robert Louis STEVENSON
Nórdica

Las cartas de Arrabal

Fernando ARRABAL
Reino de Cordelia

El duende mal pensante

José BERGAMÍN
Cuadernos del Vigía



Los grandes placeres
Giuseppe SCARAFFIA
Periférica

“Los grandes placeres” es una reivindicación de esos pequeños grandes placeres que nunca debemos abandonar, pues ellos, como dirían los clásicos, son el dulzor que nos permite soportar la amargura.



Puntos suspensivos
Ángel GABILONDO
Círculo de Tiza

“Puntos suspensivos” es un libro para pensar y pensar. Un texto por el que discurre la vida, una guía para encontrar las palabras que ayuden a entender lo que nos ocurre. Una mirada hacia el interior y hacia los otros desde la certeza de que en ambos nos reconocemos.

Están en “Puntos suspensivos” todas las dudas, todas las cuestiones que nos definen como seres pensantes y que nos acompañan a lo largo de la vida y no hay respuestas cerradas, cada quien encontrará las suyas. Los puntos no pueden quedar cerrados, porque la vida está en constante movimiento, pero sí hay formas de acercar las preguntas a las respuestas.

Novela



El fin
Soledad PUÉRTOLAS
Anagrama

Una madre que percibe su ancianidad como el fin o un regreso a casa que abre un nuevo episodio en la vida de una persona, son algunos de los temas que nos presenta la autora. En este volumen de relatos, Soledad Puértolas hace hincapié en unos sentimientos y sensaciones que responden al espíritu de los tiempos, donde las catástrofes y la precariedad de los equilibrios están manifiestamente presentes y nos obligan a vivir con un alto grado de incertidumbre y desasosiego, y, a la vez, a buscar un oasis en el desierto.



Para que no te pierdas en el barrio
Patrick MODIANO
Anagrama

Jean Daragane, un escritor solitario, recibe una llamada telefónica. Un desconocido de voz ligeramente amenazante le habla de una vieja libreta de direcciones que probablemente perdió en un tren que venía de la Costa Azul y lo cita para entregársela. El desconocido se presenta acompañado de una enigmática joven y se interesa por uno de los nombres de la libreta. Ese encuentro llevará al escritor a rastrear en su pasado, a rememorar un episodio de la infancia que marcó su vida. Territorio Modiano: ecos, fragancias, imágenes como de una vieja película, escenarios evanescentes, personajes fantasmagóricos.



El fin de los libros y otros cuentos para bibliófilos
Octave UZANNE
Trama

En *El fin de los libros* (1894), Octave Uzanne anunciaba el fin del objeto libro que, según él, sería sustituido por artefactos mecánicos para uso de los lectores. Hoy día, augurar el fin del libro impreso no nos suena descabellado. Este volumen recoge, además, una selección de relatos de bibliofilia y bibliomanías.



Gracias por la compañía
Lorrie MOORE
Seix Barral

En las ocho historias que la componen, la autora explora el paso del tiempo y convoca sus inevitables penas e hilarantes decepciones: una profesora es visitada por el fantasma de una amiga recién fallecida en una reunión de pesadilla, un recién divorciado intenta seguir en pie mientras Estados Unidos prepara su ataque a Iraq. En definitiva, una buena dosis de como nos afecta el paso del tiempo. Todo ello con su peculiar tono de humor.



Gran Granada
Justo NAVARRO
Anagrama

El escritor Justo Navarro sitúa en 1963 el origen de “la sociedad de vigilancia electrónica” que vivimos hoy en su nueva novela, “Gran Granada”, un libro que supone su vuelta a la novela negra. Hace 21 años publicó “La casa del padre”, situada en los años de la Segunda Guerra Mundial, y ahora el autor granadino vuelve al mismo mundo, por el que también han pasado 21 años. En “Gran Granada”, Navarro ofrece al lector una historia motivada por un chantaje, con un trasfondo amoroso, y una sucesión de asesinatos, a los que se enfrenta, en vísperas de la visita de Franco, un viejo comisario de policía que desde el principio descarta que se traten de suicidios.



Las Marismas
Arnaldur INDRIDASON
RBA

Holberg, un camionero de sesenta y nueve años, aparece asesinado en el sótano de su casa en el barrio de Las Marismas, en Reykiavik, junto a una nota incompleta de lo que aparenta una confesión que sólo cobrará significado para Erlendur y su inseparable Sigurdur Óli, cuando encuentran la foto de la tumba de una niña. Sin embargo, esa niña, fallecida hace más de cuarenta años, no fue asesinada. ¿Qué significa entonces el mensaje?



La lengua de los secretos
Martín ABRISKETA
Roca

Martin es un niño despiadado, imaginativo y ocurrente que ve cómo la guerra perfora su pueblo con las bombas de los pilotos alemanes. Tras separarse de sus padres, debe ponerse al frente de sus tres hermanos y huir de la devastación; primero a Santander y más adelante a un pueblecito de los Alpes franceses, ya como «niños de guerra». Una novela conmovedora y a la vez mágica.



El invierno del lobo
John CONNOLLY
Tusquets

“El invierno del lobo” se sitúa en una comunidad residencial de Maine, donde se encuentran las ruinas de una antigua iglesia, que esconden un secreto. La muerte de un sin techo en circunstancias poco claras, hacen que el investigador privado Charlie Parker llegue para investigar lo ocurrido.



La isla de mi infancia (Mi lucha 3)
Karl Ove KNAUSGÅRD
Anagrama

En esta tercera entrega de su autobiografía, Knausgård narra los primeros años del niño Karl Ove con sus padres y su hermano mayor en una urbanización de la isla noruega de Tromøya. Y quizá por esto es el libro más clásico en su estructura. Sus célebres digresiones son más cortas aquí, atraídas por círculos concéntricos: la isla que es un colegio, la isla que es una urbanización, la isla que es una familia, la isla que es un niño. Su habitual estilo lento y demorado se vuelve más ligero en esta entrega, lo que puede convertirla en una buena introducción a la serie (“Mi lucha” rompe deliberadamente con lo cronológico). Esta hexalogía ha obtenido numerosos galardones en su país y una extraordinaria acogida crítica, además de un gran número de traducciones.