

NOVEDADES

Septiembre-2015

Música



MUSE
Drones
Pop-rock (2015)

Un álbum conceptual que sigue la línea de su lírica. El hilo conductor habla de conspiraciones, de la vida humana como carne de cañón, el lavado de cerebro, la guerra y un todopoderoso gobierno que controla todo. Lleva un par de escuchas adaptarse, pero es impresionante e imponente.



SOUAD MASSI
El Mutakallimûn (Masters of the world)
Cantautores (2015)

En este nuevo album, la cantante argelina reinterpreta diez poemas árabes clásicos, abarcando varios siglos de cultura lírica. Envueltos en melodías con toques de jazz y reage, los poemas brillan gracias a la lánguida y exquisita voz de Massi.



LA BIEN QUERIDA
Premeditación, nocturnidad y alevosía
Pop-rock (2015)

Este álbum es una recopilación de "Nocturnidad", "alevosía" y "premeditación". Como en todas las buenas películas de terror hay un pequeño giro al final, una sorpresa que incluye las canciones de los tres maxis y también revela una cubierta que es la última pieza para completar el fresco y adornarlo.



ARCÁNGEL
Quijote de los sueños
Flamenco (2011)

El cantaor Arcángel lanza este disco con el coraje del que conoce bien cuáles son sus quimeras y sus raíces. El artista ha sabido unir tradición y modernidad en este compacto en el que debuta como productor y en el que firma varias de las melodías.



CRISTINA MORA Y ÁNDER GARCÍA
La luna y otros espejos
Jazz (2014)

La singular aventura musical de Cristina Mora y Ander García, voz y contrabajo en un proyecto único: Composiciones propias con el jazz y la vanguardia como puntos de partida, e influencias del minimalismo y el folk. Colaboran Michael Olivera, Marcos Collado, Ariel Bringuez, Jorge Vistel y Naima Barroso. Pura delicatessen.



MORRISSEY
World peace is none of your business
Pop-rock (2014)

En su cuarto disco, aunque es el Morrissey de siempre, se le aprecia algo más calmado, menos enérgico. Eso sí, cediendo más testigo del habitual a la instrumentación, la cual, por su riqueza, acaba siendo uno de los puntales claros del disco.



KENDRICK LAMAR
To pimp a butterfly
Nuevas músicas (2015)

Un álbum cuyo calado está lejos de lo usual. Una obra a caballo entre rap, ensayo, autobiografía, en la que Kendrick reflexiona sobre el papel de las estrellas del hip hop en la comunidad negra que, en su país, no puede clamar contra el racismo y la discriminación mientras persista el odio entre ellos mismos.



SUN KIL MOON
Benji
Pop-rock (2014)

Sun Kil Moon, sobrenombre de Kozelek, dobla la apuesta por la honestidad brutal dedicando todo un álbum a muertes cercanas de amigos, familiares o conocidos del propio Kozelek y a cómo estas se relacionan con su música, exponiendo abiertamente sus más íntimos pensamientos.



DONALD "DUCK" HARRISON
CD1(The power of cool)
CD2(Blues at Bradley's)
Jazz (2004)

Uno de los más convincentes improvisadores del jazz actual. Harrison han unido sus diversas influencias con la amplia experiencia como saxofonista para crear un estilo único y muy personal.



LILA DOWNS
Balas y chocolate
Música popular(2015)

El trabajo más personal y agri dulce de está valiente cantante de sangre norteamericana y mixteca, en el que mezcla temas festivos con otros más oscuros. Musicalmente sigue uniendo géneros, jazz, cumbia, ranchera, klezmer, blues o folk mexicano.



ELISA Y ELENA
El tenderete [Canciones para niños]
Música infantil (2011)

'Las Chicas del Tenderete' sacan su primer trabajo discográfico, con un carácter didáctico. Se proponen acercar la música a niñ@s mediante canciones infantiles y populares, ritmos, baile, gestos, y animar a la lectura disfrutando con adivinanzas y cuentos.



JON HOPKINS
Immunity
Nuevas músicas (2013)

Es su cuarto álbum de estudio. Fue lanzado por Domino Records y nominado al mejor álbum 2013. Es uno de esos raros discos que logran un equilibrio perfecto entre la euforia e introspección, entre la pista de baile y la complejidad emocional de la vida urbana. Es un álbum del techno orgánico y exquisitas mini-sinfonías.



ADRIAN RASO and FANFARE CIOCARLA
Devil's tale
Música popular (2014)

Raso es un guitarrista canadiense de gypsy-jazz que se une a esta banda rumana. Un álbum con reminiscencias de muchos y variados sonidos; desde el funk a la música balcánica pasando por el jazz, los sonidos latinos, o la chanson francesa. El resultado una música única, toda una delicia.



Passo di pena in pena.
Cantate italiane
Música clásica (2012)

Cantatas italianas en las maravillosas interpretaciones de una estrella emergente en el mundo de los "contratenores", Flavio Ferri-Benedetti, y el impresionante Ensemble Il Profondo. Pocas veces habrá tenido el placer de escuchar una grabación de esta altura artística y técnica.



ROBE
Lo que aletea en nuestras cabezas
Pop-rock (2015)

El alma mater de Extremoduro debuta en solitario en un disco puente hacia nuevas aventuras sonoras, ampliando horizontes musicales. Un experimento sonoro y una mezcla de todo lo que había por la botica de Robe que, al final, ha hecho lo que le ha dado la gana. Otra vez.

NOVEDADES

Septiembre-2015

videoteca & fonoteca

Cine



GUADALQUIVIR
Joaquín Gutiérrez Acha
Documental (2013)

Más que un río, este río es el cauce que une tres de los espacios naturales más importantes de España: Cazorra, Sierra Morena y Doñana. El documental nos muestra la vida al paso de la corriente, los paisajes de estos tres grandes espacios en las diferentes épocas del año. Filme de notable belleza y elegancia visual.



WHIPLASH
Damien Chazelle
Drama (2014)

Un joven batería de jazz quiere triunfar en el Conservatorio de Música de la Costa Este. Terence Fletcher es un profesor que dirige un grupo de jazz en el Conservatorio. Cuando Andrew es elegido para formar parte del conjunto musical, cambia para siempre su vida. Film recibido con grandes críticas y premios, entre ellos 3 Oscars.



BÉSAME TONTO
Billy Wilder
Comedia (1964)

Un famoso cantante, conocido por su reputación de conquistador, llega a un tranquilo pueblecito. En él viven dos amigos, un fracasado profesor de piano y el encargado de la gasolinera, que reconocen al cantante y buscan una oportunidad en el mundo de la música.



SIN NOVEDAD EN EL FRENTE
Lewis Milestone
Cine Bélico (1930)

Mítica película antibélica que plasma los sentimientos, sensaciones y desilusiones de un grupo de jóvenes estudiantes que son enviados al frente en la Primera Guerra Mundial. Su estreno provocó enfrentamientos entre nazis y comunistas. Adaptación de la novela homónima del escritor alemán Erich María Remarque.



BIG HERO 6
Don Hall & Chris Williams
Dibujos Animados (2014)

En San Fransokyo (cruce de San Francisco y Tokio), vive Hiro, que junto con su hermano y amigos se ve envuelto en una peligrosa conspiración. Hiro recurre a su amigo más íntimo: un robot llamado Baymax, y transforma al grupo en una banda de héroes de última tecnología decididos a resolver el misterio. Genial fusión de Disney y Marvel.



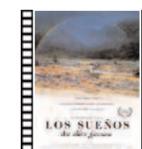
FARGO
Adam Bernstein
Serie TV (2014)

Lester Nygaard, un apocado vendedor de seguros de la pequeña población de Minnesota, ve cómo su mundo cambia por completo con la llegada de un misterioso y salvaje desconocido. Basada en la película, la serie resulta peculiar, con un ritmo irregular y mucho humor negro, es un extraño triunfo.



BORGMAN
Alex van Warmerdam
Cine suspense (2013)

Camiel Borgman llama a la casa de una familia burguesa que vive en una apacible zona residencial. ¿Es Borgman un sueño, un demonio, una alegoría, la encarnación de nuestros miedos? Los personajes y un ambiente turbio y amenazador no dan respiro al espectador.



LOS SUEÑOS DE AKIRA KUROSAWA
Cortometraje (1990)

Ocho cortometrajes de veinte minutos cada uno. Cuentan la historia de Yo, desde su infancia hasta su vejez, y muestran las relaciones del hombre con el mundo, el arte, la espiritualidad, la muerte. Los ocho relatos, extraídos de sueños de Kurosawa, reflejan los cambios experimentados por Japón a lo largo de un siglo.



STOKER
Park Chan-Wook
Cine suspense (2013)

Una adolescente pierde a su padre en un accidente de coche el día en que cumple 18 años y su vida se hace añicos. Su tío Charlie, cuya existencia desconocía, aparece por sorpresa en el funeral y decide quedarse una temporada en su casa. Pronto se da cuenta que tienen mucho en común.



CHANTAJE EN BROADWAY
Alexander MacKendrick
Cine negro (1957)

Un misterioso y siniestro juego de poder en un universo de supervivencia. Un poderoso, famoso y ambicioso columnista domina toda una ciudad a través de la información. Pero tiene un punto débil: su hermana pequeña.



GLORIA
Sebastián Leli
Comedia (2013)

Gloria tiene 58 años y vive sola. Llena sus días de actividades y por las noches busca el amor en fiestas para solteros adultos, donde solo consigue perderse en una serie de aventuras sin sentido. Hasta que conoce a Rodolfo, un hombre de 65 años, recientemente separado, que se obsesiona con ella.



¿QUÉ FUE DE BABY JANE?
Robert Aldrich
Drama (1962)

Las hermanas Hudson fueron estrellas infantiles de Hollywood, pero sus carreras siguieron trayectorias muy distintas. Mientras que Jane, al crecer, fue olvidada por el público, Blanche se convirtió en una actriz de éxito. Tras un misterioso accidente de coche, Blanche quedó postrada en una silla de ruedas al cuidado de su hermana Jane que disfruta atormentándola.

red de bibliotecas municipales

s a l a m a n c a

http://bibliotecas.aytosalamanca.es

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER - Pº de los Olivos, 10 -22 - 35005 Salamanca

Tel.: 923 282069 - E-mail: biblio@aytosalamanca.es - Web: http://bibliotecas.aytosalamanca.es



PASIÓN DE LOS FUERTES
John Ford
Cine del Oeste (1946)

A Wyatt Earp, le ofrecen el puesto de comisario de la ciudad de Tombstone, pero lo rechaza ya que le interesa más el negocio ganadero familiar. Cuando uno de sus hermanos muere asesinado, acepta el puesto y nombra ayudantes a sus hermanos. Contará con la ayuda de un pistolero llamado Doc Holliday.



EL GRAN CARNAVAL
Billy Wilder
Drama (1951)

Charles Tatum, un periodista alcohólico sin escrúpulos, es enviado a trabajar en un pequeño diario de Nuevo México. Un minero queda atrapado en un túnel y ve la oportunidad de volver a triunfar: convierte el caso en un espectáculo y retrasa cuanto puede el rescate. Un ejemplo de la manipulación que ejerce cierto periodismo, "el morbo de las masas".



LA SOMBRA DE UNA DUDA
Alfred Hitchcock
Suspense (1943)

Al tranquilo pueblo de Santa Rosa, llega un día el tío Charlie (Joseph Cotten), un criminal que viaja de Filadelfia a California y al que la justicia va pisando los talones. Su sobrina Charlie, no tardará en sospechar que su tío es el misterioso asesino de viudas al que la policía anda buscando.



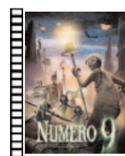
TARÓN Y EL CALDERO MÁGICO
Ted Berman
Dibujos animados (1985)

Tarón es un valeroso joven que debe impedir que el malvado Rey Horned se apodere del Caldero Mágico. Tarón cuenta con la ayuda de su maestro, Dallben, la princesa Eilonwy, un osito de peluche, un juglar Fflewddur Fflam, un cerdito clarividente y un trío de brujas excéntricas. Un film de fantasía medieval de espadas y brujerías.



COMER, BEBER, AMAR
Ang Lee
Comedia (1994)

Agridulce comedia sobre la vida de un viejo chef de Taipei, viudo y con tres hijas muy distintas pero con algo en común: la rebeldía. Un día se complica todo: aparece una vecina gruñona, un embarazo, una depresión, una muerte y surge el verdadero amor. El director Ang Lee volvió a Taiwán para contar otra historia de sentimientos y emociones.



NÚMERO 9
Shane Acker
Animación (2009)

Película de fantasía que transcurre en un futuro cercano. Un grupo de pequeñas criaturas de "trapo" a las que ha dado vida un científico para luchar contra las máquinas. Estas criaturas se unirán para conseguir engañar y vencer a las máquinas, que han provocado grandes disturbios sociales y diezmado raza humana.



REDADA ASESINA 2
Gareth Huw Evans
Acción (2014)

Poco después de finalizar la sangrienta redada, el inspector Rama se ve obligado a infiltrarse en las filas del sindicato del crimen de Yakarta con el fin de proteger a su familia y descubrir la corrupción en el seno de su propia fuerza policial. Evans tiene mano para la acción y además compone, encuadra y busca simetría para generar imágenes impecables.



NUNCA EN DOMINGO
Jules Dassin
Comedia (1960)

Exitosa comedia con tintes dramáticos dirigida por Jules Dassin y protagonizada por su mujer, Melina Mercouri. Narra la relación entre una prostituta griega y un escritor americano que intenta alejarla del oficio. Cinco nominaciones a los Oscar. Galardonada a la mejor canción.



NIMH, EL MUNDO SECRETO DE LA SEÑORA BRISBY
Don Bluth
Dibujos animados (1982)

Fantástica historia de aventuras y amistad. Ante la amenaza de que el hogar de una familia de ratones sea destruido por el malvado Fitzgibbon, la madre, la señora Brisby, intentará impedirlo con la ayuda unos simpáticos amigos. Magnífica banda sonora de Jerry Goldsmith.



WINTER'S BONE
Debra Granik
Drama (2010)

Ree Dolly vive en una zona rural de los montes de Missouri. Es una chica de 17 años que tiene que hacerse cargo de su familia que está en una situación de extrema precariedad. Su padre, en libertad condicional, ha desaparecido. Si no aparece, perderán la casa donde vive con su madre enferma y dos hermanos pequeños.



AMERICAN HISTORY X
Tony Kaye
Drama (1998)

Derek, un joven "skin head" californiano de ideología neonazi, fue encarcelado por asesinar a un negro que pretendía robarle su furgoneta. Al salir de prisión regresa a su barrio dispuesto a alejarse del mundo de la violencia. Se encuentra con que su hermano pequeño sigue el mismo camino que a él lo condujo a la cárcel.



A 20 PASOS DE LA FAMA
Morgan Neville
Documental (2013)

Un homenaje a las coristas, que siempre han permanecido en un segundo plano respecto a los cantantes famosos. Bruce Springsteen, Stevie Wonder o Mick Jagger miran al coro y piden más marcha. Un tesoro de los archivos de TV, conciertos y filmaciones de estos cantantes en su apogeo, equilibrando el material con las entrevistas. Documental muy premiado.



LOS RESCATADORES ENCANGUROLANDIA
Hendel Butoy
Dibujos animados (1990)

Esta vez, nuestros ratoncitos agentes secretos se encuentran en el corazón de la indomable selva australiana cuando tienen que acudir en ayuda de Cody, un jovencito que lucha por salvar un águila de un despiadado cazador furtivo.



EL ESPANTATIBURONES
Vicky Jensen
Dibujos animados (2004)

Oscar sueña con ser un pez gordo. Su afán por serlo le hace vivir una gran mentira convirtiéndose en un "improbable" héroe, lloviéndole la fama y fortuna como defensor del atolón. Cuando su mentira empieza a hacer aguas, Oscar tendrá que aprender a navegar entre dos aguas y a buscar la corriente a su favor.



LA EVASIÓN
Jaques Becker
Drama (1960)

Francia, 1947. Gaspard Claude ha sido acusado del intento de asesinato de su mujer, pero es inocente. En la cárcel, comparte celda con cuatro duros criminales que han decidido escaparse por un laborioso túnel, convenciendo al joven para que se una a la fuga. La película está basada en hechos reales.



PRECIOUS
Lee Daniels
Drama (2009)

Una adolescente negra y obesa de Harlem cuya madre la maltrata constantemente, descubre que está embarazada y es expulsada de la escuela. La directora del centro la inscribe en una escuela alternativa para que intente encauzar su vida. Ella es la primera persona que confía en Precious y la trata con respeto.



MOMMY
Xavier Dolan
Drama (2014)

En una Canadá ficticia, se aprueba una ley que permite que los padres incapaces de controlar a sus hijos problemáticos les internen en un centro especial. Una madre viuda con carácter, ayudada por su vecina, decide educar ella misma a su hijo que padece ADHD y que puede llegar a resultar violento. La relación entre los tres se hará muy estrecha.



EN 80 DÍAS
Jon Garaño
Cine español (2010)

Axun, una mujer de 70 años, acude al hospital para cuidar al ex-marido de su hija. Allí se encuentra a Maite, su gran amiga de la adolescencia, y comprueba que la química entre ellas sigue intacta. Las dos se divierten y disfrutan del reencuentro hasta que descubre que Maite es lesbiana. Axun tendrá que lidiar con sentimientos enfrentados.



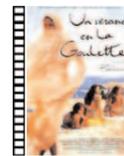
EFFECTOS SECUNDARIOS
Steven Soderbergh
Suspense (2013)

Ambientada en el mundo de la "psicofarmacología", ciencia que estudia cómo afectan las drogas a la mente humana. Emily es una joven que se vuelve adicta a un nuevo medicamento que le receta su psiquiatra para controlar su ansiedad ante la inminente salida de la cárcel de su marido. Efectos que pueden destruir las vidas de los implicados.



DÍAS SIN HUELLA
Billy Wilder
Drama (1945)

Don Birnam es un escritor fracasado a causa del alcohol, adicción que lo ha destruido física y moralmente. Con tal de seguir bebiendo es capaz de todo, incluso de robar. Tanto su novia como su hermano intentan por todos los medios regenerarlo, pero sus esfuerzos parecen estériles.



UN VERANO EN LA GOULETTE
Férid Boughedir
Drama (1996)

Tres jóvenes tunecinas, una judía, una musulmana y una cristiana, se ponen de acuerdo para perder la virginidad el 15 de Agosto, el día de la Virgen. Pero se fijan en chicos de distinta religión, lo que supone violar un tabú. Todo ocurre en vísperas de la guerra de los Seis Días, contienda que enfrentará para siempre a judíos y musulmanes.



EL GRAN CUADERNO
János Szász
Cine Bélico (2013)

En plena Segunda Guerra Mundial (1939-1945), los gemelos Egyik y Masik son llevados por su madre a vivir con su abuela, que los hará trabajar rodeados de muerte y violencia. Los niños escriben cada noche en un "cuaderno" sus vivencias; va endureciéndose su carácter; pierden la inocencia y el sentido moral, no volviendo a ser los mismos nunca más.



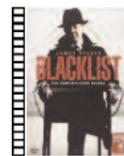
EL CIELO GIRA
Mercedes Álvarez
Documental (2004)

Relata la vida cotidiana de los 14 últimos ancianos habitantes de Aldealseñor, un pueblo de los páramos altos de Soria. Los vecinos y el trabajo del pintor Pello Azketa comparten algo en común: las cosas han comenzado a desaparecer delante de ellos. La narradora vuelve a su origen y asiste a ese final, mientras intenta recuperar una imagen primera del mundo, de la infancia.



FIVE DAYS TO DANCE
Rafa Molés
Documental (2014)

Una semana para cambiar las cosas. Un pequeño plazo pero un gran reto: la danza obliga a jóvenes a romper sus roles justo cuando se están forjando. El líder deja de ser admirado, el tímido da un paso adelante... Los coreógrafos: él holandés, ella vasca. La danza es el lenguaje común de todos ellos en esos cinco días.



THE BLACKLIST
Jon Bokenkamp
Serie TV (2013)

La serie de la NBC con más audiencia en la temporada 2014-2015. El criminal más buscado del mundo, se ofrece a delatar a todos los que alguna vez han colaborado con él. Pone una única condición: sólo colaborará con Elisabeth King, una nueva agente del FBI, con quien le une una extraña conexión.



THE GOOD WIFE
Michelle y Robert King
Serie TV (2010)

Serie inspirada en el caso real del Gobernador de Nueva York Eliot Spitzer, que perdió su cargo por un escándalo sexual. Peter acaba en la cárcel y su esposa reanuda su trabajo de abogada en un prestigioso bufete, sin descuidar por ello la vida familiar, procurando que sus hijos adolescentes se mantengan al margen del escándalo.



TODOS ESTÁN MUERTOS
Beatriz Sanchis
Cine español (2014)

Lupe, una estrella de rock en los 80, ahora vive encerrada en su casa presa de una brutal agorafobia: en bata y zapatillas, dependiendo para todo de su madre y con un hijo adolescente que la detesta. Su madre, cansada de ver a su hija convertida en una persona egoísta y conflictiva, la Noche de los Muertos decide hablar con su hijo Diego.



OBRA 67
David Sainz
Cine español (2013)

"El Candela", célebre ladrón de chalets, sale en libertad después de 20 años y se reúne con su hijo Juan "el Chispa" y su amigo Cristo. Mientras "el Candela" intenta adaptarse a la nueva vida con que se encuentra, su hijo planea conseguir dinero fácil para cumplir su sueño musical, utilizando a su padre como referencia.



EL GIGANTE DE HIERRO
Brad Bird
Dibujos animados (1999)

En 1957, en la pequeña localidad de Rockwell, un imaginativo niño descubre un robot y entre ambos nace una fuerte amistad. El gobierno envía a un agente para investigar los hechos y el niño esconde a su nuevo amigo en una chatarrería. Pero los habitantes del pueblo comienzan a sentirse aterrados, porque creen que es una amenaza.



THE STORY OF FILM
Mark Cousins
Documental (2011-2014)

Estudio crítico de la historia del cine basado en el libro homónimo. A lo largo de 15 episodios, Cousins aborda visualmente la historia del cine desde su creación hasta nuestros días, con cientos de fragmentos cinematográficos y decenas de entrevistas con los principales maestros de nuestro tiempo. Una clase sobre cómo ver el cine.