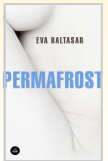


## PAZ, AMOR Y DEATH METAL

**RAMÓN GONZÁLEZ**

TUSQUETS

Basada en unos hechos reales (el ataque a la sala Bataclan en París, 2015), retrata los conflictos del mundo actual: la amenaza permanente del terrorismo y la incapacidad de los países afectados para hacerle frente, la incompreensión, la pérdida de la fe en el mundo y en la política, la confusión de una generación tan perdida como necesitada de esperanza y el individualismo que resulta de todo ello.



## PERMAFROST

**EVA BALTASAR**

PENGUIN RANDOM HOUSE

Escrita en primera persona, nos presenta a una mujer en etapa de formación que se protege del exterior, que percibe la superficialidad en todo cuanto la rodea y huye de un entorno que nada tiene que ver con su manera de entender la vida: una madre obsesionada con la salud, omnipresente y controladora, y una hermana que afronta su existencia convencional con medicación y un positivismo irritante.



## SI SUFRIR FUERA SENCILLO

**IRENE LOZANO**

ESPASA

La novela es una fantasía inspirada en la historia real del comandante americano Claude Eatherly, que realizó el vuelo de reconocimiento meteorológico sobre Hiroshima unas horas antes del bombardeo.

*Si sufrir fuera sencillo* nos habla de los límites de la responsabilidad moral y la complejidad de las emociones humanas, la mayoría intraducibles, con el amor como bálsamo capaz de curar las más profundas heridas de nuestro pasado.



## UMBRA

**SILVIA TERRÓN**

CABALLO DE TROYA

La novela transcurre en un futuro en el que los humanos ya no pueden emitir sonidos y el planeta ha quedado dividido en una región de luz y otra de sombra. *Umbra* es una metáfora lúcida e inquietante sobre el futuro de la especie humana, una reflexión sobre la voz y la comunicación, sobre la arqueología de un pasado remoto que es nuestro presente y la evolución futura de la especie.

RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SALAMANCA

BIBLIOTECA MUNICIPAL GABRIEL Y GALÁN

PLAZA GABRIEL Y GALÁN, 14 37005 SALAMANCA Tfno. 923 220099  
HTTP://BIBLIOTECAS.AYTOSALAMANCA.ES

# JÓVENES ESCRITORES



# PRIMERAS NOVELAS

BIBLIOTECA MUNICIPAL GABRIEL Y GALÁN



**APRENDER A HABLAR  
CON LAS PLANTAS**  
**MARTA ORRIOLS**  
LUMEN

Paula Cid es una neonatóloga de cuarenta y dos años con una vida ordenada. Apasionada por su trabajo e inmersa en la rutina de una relación sentimental que se resquebraja, pierde a su pareja en un accidente de tráfico poco antes de comunicarle que hay otra mujer en su vida y ha decidido marcharse de casa.



**COSAS VIVAS**  
**MUNIR HACHEMI**  
PERIFÉRICA

Cuatro jóvenes españoles viajan un verano hasta el sur de Francia para ganar algo de dinero en la vendimia, pero finalmente, después de una serie de peripecias tan patéticas como divertidas, acaban empleándose como temporeros en una de esas empresas biotecnológicas que explotan el mundo agrario y que según ciertas teorías acabarían por arruinarlo del todo.



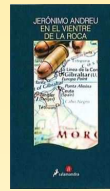
**EL CIELO SEGÚN GOOGLE**  
**MARTA CARNICERO**  
ACANTILADO

Júlia i Marcel deciden adoptar a una niña, Naïma, esperando que ese sea el estándar de su relación, la semilla a partir de la cual florecer. Al poco de llegar Naïma a casa las cosas se tuercen sin una razón aparente. El amor se está rompiendo, nadie sabe cómo arreglarlo y ya no hay vuelta atrás.



**EL FUNERAL DE LOLITA**  
**LUNA MIGUEL**  
LUMEN

La autora propone una revisión del propio mito generado por la clásica novela de Vladimir Nabokov. Helena, una reputada crítica gastronómica, se enfrenta a una voraz crisis existencial tras enterarse de la muerte de Roberto, un antiguo profesor de literatura del que había estado enamorada en el instituto. Helena observa, con la inestimable perspectiva del tiempo, la figura de aquella joven que fue, algo indisoluble con la mujer que hoy es.



**EN EL VIENTRE DE LA ROCA**  
**JERÓNIMO ANDREU**  
SALAMANDRA

Si hay un lugar especial en la Península ese es Gibraltar. Un trozo de Reino Unido en plena Andalucía. Una frontera, dos policías, dos idiomas. Jerónimo Andreu nos adentra en un mundo turbio y complejo, donde el dinero y la droga cambian de manos a toda prisa, tanto como el afán de enriquecerse de forma fácil y rápida aun a riesgo de perder la vida.



**LA PUERTA DEL CIELO**  
**ANA LLURBA**  
ARISTAS MARTINEZ

La Nave es el refugio construido por un autoproclamado profeta y su acólita para salvaguardar a su rebaño: un reducido grupo de adolescentes que, en su rol de adeptas y vírgenes, vivirán atrapadas en una escasez material constante, obsesivas rutinas litúrgicas y el amenazante asedio del exterior.



**LO QUE TE PERTENECE**  
**GARTH GREENWELL**  
RANDOM HOUSE MONDADORI

En los baños públicos del Palacio Nacional de Cultura de Sofía, un profesor de literatura estadounidense conoce a Mitko, un joven magnético a quien paga por sexo. Movido por un deseo incontenible, regresa una y otra vez tratando de descifrar la historia personal del joven marcada por los excesos y la incompreensión.



**LOS CAÍDOS**  
**CARLOS MANUEL ÁLVAREZ**  
SEXTO PISO

Mariana sufre una enfermedad de origen incierto y consecuencias imprevisibles que la obliga a permanecer en casa, a solas recuerda los tiempos en que la familia se mantenía unida ante la adversidad de los «años duros». Mariana ya no es el elemento aglutinador del hogar. Compuesta a cuatro voces, la novela se enfrenta sin concesiones al microcosmos de una familia que se revela metáfora de una sociedad en la que las promesas nunca se cumplieron y las distintas verdades se rebaten entre sí.

JÓVENES  
ESCRITORES

PRIMERAS  
NOVELAS

BIBLIOTECA MUNICIPAL GABRIEL Y GALÁN