

# NOVEDADES

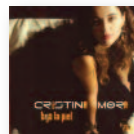
Música

Noviembre-2015



**COURTNEY BARNETT**  
Sometimes I sit and think,  
and sometimes I just sit  
(2015) Pop-Rock

La cantante australiana hace una particular y demoledora síntesis de folk-rock-pop. Éste es un álbum repleto de garra. Rock con carácter a través de temas que, por momentos, recuerdan a Patti Smith o a Lucinda Williams. Difícil quedarse indiferente ante canciones tan potentes.



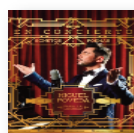
**CRISTINA MORA**  
Bajo la piel  
(2007) Jazz

Cristina Mora, con influencias de la música brasileña, tiene un estilo delicado, sutil y mucha musicalidad. En sus canciones fusiona el jazz con otros estilos como el folk, pop o bossa nova. Para este proyecto musical contó con la participación de grandes músicos como Germán Kucich, Paco Charlín o Juanma Barroso.



**LUCY ROSE**  
Like I used to  
(2012) Pop-Rock

Éste disco fue el salto a la fama de esta británica que fue la voz femenina de Bombay Bicycle Club. Un trabajo con sentidas y desgarradoras canciones, respaldadas por una banda de gran talento, logrando un álbum lleno de emoción en estado puro y con elegantes melodías, incluido un maravilloso solo de xilófono.



**MIGUEL POVEDA**  
Sonetos y poemas para la libertad  
(2015) Flamenco

Con la colaboración de Pedro Guerra y el poeta Luis García Montero, Miguel pone voz a textos de Quevedo, Rafael de León, García Lorca, Borges, Miguel Hernández, Pablo Neruda o Joaquín Sabina. Hace suyo cada poema y cada soneto. Colaboran Miguel Ríos, Ana Belén y Joaquín Sabina.



**TITUS ANDRONICUS**  
The most lamentable tragedy  
(2015) Pop-Rock

La banda de New Jersey vuelve a dejarnos con la boca abierta con su punk visceral pero intelectual, directo y ambicioso. El álbum está repleto de estupendas composiciones y sigue un hilo narrativo mucho más nítido que su trabajo de 2010.



**CARMEN PARÍS**  
Ejazz con jota  
(2014) Jazz

Carmen París da rienda suelta a la fusión y a la reivindicación de las músicas del mundo. El resultado son piezas donde confluyen la fuerza y el brillo de las melodías de jota aragonesa con la riqueza armónica y rítmica del jazz. Jota en clave de jazz como nunca antes se había escuchado.



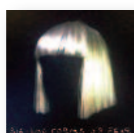
**FLORENCE + THE MACHINE**  
How big, how blue, how beautiful  
(2015) Pop-Rock

La banda británica reinventa su sonido, dejándose de misticismos y enfrentándose en las letras a la realidad de su vida, componiendo canciones de sonido muy americano. Un álbum pomposo pero no excesivo y dotado de momentos de introspección, algunos de los cuales se encuentran ya entre lo mejor de su carrera.



**LUISA SOBRAL**  
There's a flower in my bedroom  
(2013) Jazz

Segundo álbum de esta lisboeta que fusiona pop y jazz. Confirma las expectativas de la calidad y originalidad demostradas en su primer trabajo. Son diecisiete temas en los que aborda el jazz, folk y pop, interpretados en inglés, español y en portugués. Colaboran Jamie Cullum, Mario Laginha y Antonio Zambujo.



**SIA**  
1000 forms of fear  
(2014) Pop-Rock

Quinto álbum de estudio de esta australiana que, tras cuatro años componiendo para las divas del pop, se ha centrado en cantar y darle forma a sus propios temas en un trabajo excepcional, lleno de voz, sentimiento y mucho talento. Un disco tranquilo, lento y lleno de baladas épicas.



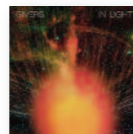
**TOTE KING**  
78  
(2015) Nuevas músicas

Un trabajo con 16 temas y un interludio en el que reivindica a su generación, cuestiona el actual modelo de industria musical y también lanza un aviso a sus seguidores. Un disco plagado de colaboraciones de artistas como O' Funkillo, su hermano Shotta o El canijo de Jerez (Los Delinquentes).



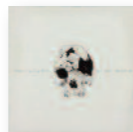
**ACCADEMIA DEL PIACERE**  
Cantar de Amor Juan Hidalgo  
(2015) Música Clásica

Un memorable recorrido por canciones españolas del siglo XVII, compuestas por Juan Hidalgo, la figura musical más importante de esta época, que trabajó con Pedro Calderón de la Barca en muchas piezas de teatro musical. Fahmi Alqhai y Accademia del Piacere cuentan con la voz del tenor Juan Sancho.



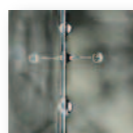
**GIVERS**  
In light  
(2011) Pop-Rock

El enérgico quinteto de Louisiana presume de sacar un gran provecho instrumental que completa con las traviesas voces de la percusionista Tiffany Lamson y el guitarrista Taylor Guarisco, firmando un conjunto divertido y pegadizo.



**TWO GALLANTS**  
We are undone  
(2015) Pop-rock

El dúo de San Francisco se aleja del folk de herencia punk e indie y se pasan a lo eléctrico, con reminiscencias a un rock más clasicista e independiente. Un álbum sin la sensibilidad de canciones que te desarmaban ni la rabia desoladora. Incluso sin uno de sus puntos fuertes: la armónica.



**THE CHURCH**  
Further / Deeper  
(2015) Pop-Rock

Siempre con la psicodelia y el poso melancólico del post-punk que les vio nacer, los australianos nos entregan su disco número 24, en esta ocasión sin Marty Willson-Piper en una de las guitarras. Un interesante trabajo, aunque está un escalón por debajo de las grandes obras del grupo.



**TOUMANI & SIDIKI**  
(2014) Música popular

Toumani Diabaté es el Paco de Lucía de la kora. Su hijo Sidiki, un apasionado del hip-hop, continúa la tradición. Juntos han grabado estas 10 piezas de la tradición Mandinga a las que dan un toque de modernidad. El virtuosismo de ambos hace que este álbum tenga sutiles y profundos matices.

# NOVEDADES

Cine

Noviembre-2015

videoteca  
fonoteca



**EL CAPITAL HUMANO**  
Paolo Virzi  
(2014) Drama

La víspera de Navidad, un ciclista es atropellado por un todoterreno. El accidente cambiará el destino de dos familias: la de Giovanni Bernaschi, un especulador financiero que ha esquilado a los crédulos inversores; y la de Dino Ossola, un agente inmobiliario que está al borde de la quiebra.



**CITIZENFOUR**  
Laura Poitras  
(2014) Documental

En enero de 2013, Laura Poitras comenzó a recibir correos electrónicos cifrados firmados por un tal "Citizenfour", que le aseguraba tener pruebas de los programas de vigilancia ilegales dirigidos por la NSA en colaboración con otras agencias de inteligencia en todo el mundo. Este documental muestra la grabación de los encuentros con un hombre anónimo, que resultó ser Edward Snowden.



**ALMA SALVAJE**  
Jean-Marc Vallée  
(2014) Aventuras

En los años 90, tras unas duras experiencias personales que tocaron fondo con su divorcio y la muerte de su madre, Cheryl Strayed decidió recorrer, en solitario y sin experiencia, más de 1600 kilómetros por el Sendero de las Cimas del Pacífico, que atraviesa el desierto de Mojave y sube hasta la frontera entre los estados de Oregón y Washington, en un intento de encontrarse a sí misma.



**BAJO LA MISMA ESTRELLA**  
Josh Boone  
(2014) Drama

Aunque un milagro médico ha conseguido reducir su tumor y darle unos años más de vida, la adolescente Hazel siempre se ha considerado una enferma terminal. Sin embargo, cuando el joven Gus entra a formar parte del grupo de ayuda para enfermos de cáncer juvenil, la vida de Hazel se transforma por completo.



**EL ÚLTIMO LOBO**  
Jean-Jacques Annaud  
(2015) Aventuras

Un joven estudiante de Pekín es enviado a Mongolia Interior. Allí aprende sobre la vida de los pastores nómadas y de la criatura más temida y venerada de las estepas: el lobo. Seducido por la relación entre el lobo y los pastores, captura una cría para domesticarla. Pero todo se ve amenazado cuando un oficial del gobierno central decide eliminar a los lobos de la región.



**GETT, EL DIVORCIO DE VIVIANE AMSALEM**  
Ronit y Shlomi Elkabetz  
(2014) Drama

Viviane Amsalem, separada hace tiempo, quiere el divorcio. En Israel, al no existir el matrimonio civil, sólo el marido puede concederlo, pero él se lo niega. Viviane tendrá que luchar ante el Tribunal Rabínico para lograr lo que ella considera un derecho. Un proceso de varios años donde la tragedia competirá con lo absurdo y todo se pondrá en tela de juicio.



**A CAMBIO DE NADA**  
Daniel Guzmán  
(2015) Español

Darío disfruta de la vida junto a Luismi, su vecino y amigo del alma. Los padres de Darío se separan y él escapa de su infierno familiar. Trabaja en el taller de Caralimpia, un viejo delincuente que le enseña el oficio. Conoce a Antonia, una anciana que recoge muebles abandonados. Luismi, Caralimpia y Antonia se convierten en su nueva familia en un verano que les cambiará la vida.



**BABADOOK**  
Jennifer Kent  
(2014) Terror

El marido de Amelia ha muerto y su hijo de seis años vive aterrorizado por un monstruo que aparece en sus sueños. Un inquietante libro aparece en la casa y sus alucinaciones se hacen incontrollables y su conducta impredecible y violenta. Amelia se ve forzada a medicarlo. Pero empieza a pensar que los temores de su hijo podrían ser reales.



**THE KNICK: 1ª temporada**  
Steven Soderbergh  
(2014) Series

Nueva York, 1900. En el hospital Knickerbocker, un prestigioso cirujano lidera un equipo de médicos con el que no duda en sobrepasar los límites de la ética y la moral de su época en favor de la investigación científica. Un adelantado a su tiempo, en una sociedad conservadora que aún no ha descubierto los antibióticos y afronta las más altas tasas de mortalidad.



**OLIVE KITTERIDGE**  
Lisa Cholodenko  
(2014) Series

Miniserie de TV de 4 episodios. Narra la vida de Olive Kitteridge a lo largo de 25 años: una profesora de matemáticas de mediana edad, en una pequeña población norteamericana de Maine (Nueva Inglaterra), casada con Henry, un farmacéutico de buen corazón. Basada en un premio Pulitzer de Elisabeth Strout.



**1864**  
Ole Bornedal  
(2014) Series

Un drama histórico-épico que acontece en el siglo XIX. Es la historia de Peter y Laust, dos hermanos que se enamoran de la misma mujer durante la guerra entre Dinamarca y la recientemente unificada Alemania. Los hermanos, junto con miles de soldados daneses, lucharon en una de batallas más sangrientas en la historia europea.



**EL AÑO MÁS VIOLENTO**  
J.C. Chandor  
(2014) Cine negro

Nueva York, 1981. Abel Morales y su mujer Anna han tenido éxito con su empresa de distribución y venta de gasóleo. Están a punto de lograr la última pieza de su sueño americano: comprar un terreno frente al río Hudson para expandirse y superar a su competencia. Pero la violencia en el transporte de sus camiones y una investigación policial amenazan con dar al traste con todo.

red de bibliotecas municipales

s a l a m a n c a

http://bibliotecas.aytosalamanca.es

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER - Pº de los Olivos, 10 -22 - 35005 Salamanca

Tel.: 923 282069 - E-mail: biblio@aytosalamanca.es - Web: http://bibliotecas.aytosalamanca.es



**EL LIBRO DE LA VIDA**  
**Jorge R. Gutiérrez**  
 (2014) *Dibujos animados*

Manolo es un joven torero que se debate entre cumplir con las expectativas de su familia o seguir su corazón y dedicarse a su verdadera pasión: la música. Antes de escoger el camino que seguirá, emprende una aventura recorriendo tres mundos fantásticos, donde tendrá que superar sus peores miedos.



**IP MAN**  
**Yip Wai-Shun**  
 (2008) *Acción*

Foshan, años 30. Ip Man, respetado maestro de Wing Chun y mentor de Bruce Lee, combina el estudio de las artes marciales con los combates ocasionales. Son tiempos de prosperidad a los que la guerra con Japón amenaza con poner fin. Con la ocupación estallar la tragedia e Ip Man se verá obligado a defender el honor de su pueblo.



**LA FAMILIA BELIER**  
**Eric Lartigau**  
 (2014) *Drama*

En la familia Bélier todos son sordomudos, salvo Paula, de 16 años. Ella hace de intérprete, especialmente en lo referente a la granja familiar. Un día, alentada por su profesor de música, decide prepararse para la audición del Coro de Radio France, pero es una elección que la obligará a distanciarse de su familia.



**LAURENCE ANYWAYS**  
**Xavier Dolan**  
 (2012) *Drama*

Laurence Alia (Melvil Poupaud) es un profesor de literatura con un trabajo estable y una sólida relación con su novia (Suzanne Clément). Sin embargo, un día decide contarles a sus amigos y seres más queridos sus planes para cambiarse de sexo.



**MAGA A LA LUZ DE LA LUNA**  
**Woody Allen**  
 (2014) *Comedia*

En la Francia de los años 20, durante la época dorada del jazz, un mago inglés (Colin Firth) está decidido a desenmascarar a una falsa médium (Emma Stone). Esto desencadenará una serie de hechos mágicos que sacudirán la vida de ambos.



**EL MINISTERIO DEL TIEMPO**  
**Javier Olivares**  
 (2014) *Serie*

El Ministerio del Tiempo es una institución gubernamental, autónoma y secreta, conocida sólo por reyes, presidentes y un número muy exclusivo de personas. Su objetivo es detectar e impedir que cualquier intruso del pasado llegue a nuestro presente -o viceversa- con el fin de utilizar la Historia para su beneficio. De ello se encargan las Patrullas del Ministerio.



**FOXCATCHER**  
**Bennett Miller**  
 (2014) *Drama*

Mark Schultz es medallista de oro olímpico en lucha libre. El rico heredero John du Pont le invita a su magnífica mansión y le pide que le ayude a crear un campo de entrenamiento de alto nivel, donde preparar a un equipo para los Juegos Olímpicos de Seúl de 1988. El acepta con la esperanza de poder concentrarse en los entrenamientos.



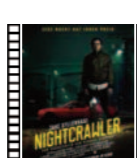
**LA MÉCANICA DEL CORAZÓN**  
**Mathias Malzieu**  
 (2014) *Animación*

Edimburgo, 1874: Jack nace en un día tan gélido que su corazón se congela. Para reanimarlo, le implantan un artilugio conectado a un reloj de mecanismo muy delicado. Jack tendrá que vivir siguiendo siempre tres reglas: no tocar nunca las agujas, dominar la cólera y, la más importante, no deberá enamorarse jamás.



**LOCOS POR LAS PARTÍCULAS**  
**Mark Levinson**  
 (2013) *Documental*

Este documental sigue la historia de seis brillantes científicos que tratan de desentrañar los misterios del universo, documentando los éxitos y los fracasos en el avance científico más significativo e inspirador del planeta.



**NIGHTCRAWLER**  
**Dan Gilroy**  
 (2014) *Suspense*

Tras ser testigo de un accidente, Lou Bloom (Jake Gyllenhaal), un apasionado joven que no consigue encontrar trabajo, descubre el mundo del periodismo criminalista en la peligrosa ciudad de Los Ángeles.



**EX MACHINA**  
**Alex Garland**  
 (2015) *Ciencia-Ficción*

Un programador multimillonario selecciona a Caleb, un joven empleado de su empresa, para que pase una semana en un lugar remoto con el objetivo de que participe en un test en el que estará involucrada su última creación: un robot-mujer en el que la inteligencia artificial lo es todo.



**FELICES 140**  
**Gracia Querejeta**  
 (2015) *Español*

Elia cumple 40 años y lo celebra en una lujosa casa rural con amigos y familiares. Tiene algo muy importante que decirles: ha ganado 140 millones en el EuroMillón. A partir de ese momento el ambiente empieza a enrarecerse y hay multitud de argucias para intentar quedarse con el dinero.



**LA OVEJA SHAUN: LA PELÍCULA**  
**Richard Starzak**  
 (2015) *Infantil*

Cuando Shaun decide tomarse el día libre y divertirse un poco, se encuentra con más acción de la que esperaba. Sus trastadas provocan que se lleven al Granjero, así que Shaun y el rebaño han de ir a la Gran Ciudad y rescatarlo. ¿Encontrarán al Granjero en ese mundo extraño y desconocido antes de que se pierda para siempre?



**MAD MAX**  
**George Miller**  
 (2015) *Acción*

Mad Max cree que la mejor forma de sobrevivir es ir solo por el mundo. Sin embargo, se ve arrastrado a formar parte de un grupo que huye a través del desierto en un War Rig conducido por una Emperatriz de élite: Furiosa. Cuarta entrega de la saga que resucita la trilogía que a principios de los ochenta protagonizó Mel Gibson.



**RED ARMY**  
**Gabe Polsky**  
 (2014) *Documental*

Es la historia del equipo de hockey sobre hielo conocido como "El ejército rojo". La Guerra fría sobre el hielo y la vida de un hombre que se atrevió a enfrentarse al sistema soviético. El ex-capitán del equipo, Slava Fetisov, evoca su trayectoria: primero adulado como un héroe nacional y luego condenado como enemigo político.



**REGRESO A ÍTACA**  
**Laurent Cantet**  
 (2014) *Drama*

Una terraza sobre La Habana, una panorámica de la puesta de sol. Cinco amigos celebran el regreso de Amadeo después de dieciséis años de exilio. Desde el crepúsculo hasta el amanecer recuerdan su juventud, el grupo que formaban, la fe que tenían en el futuro y también su desencanto.



**TIMBUKTU**  
**Abderrahmane Sissako**  
 (2014) *Drama*

2012, Tombuctú (Mali) ha caído en manos de extremistas religiosos que imponen su régimen de terror: prohibida la música, reír, fumar, jugar. Ajeno al caos de la ciudad, Kidane vive en las dunas con su familia y un pastor de 12 años. Un día accidentalmente mata a Amadou, un pescador que acaba con la vida de su vaca favorita.



**BEGIN AGAIN**  
**John Carney**  
 (2013) *Cine musical*

La pasión por la música lleva a Gretta y a Dav hasta Nueva York. Pero cuando él alcanza el éxito y la fama, la abandona. Ella queda completamente desolada. Una noche, un productor de discos la ve actuar en un bar de Manhattan y queda cautivado por su talento.



**EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS**  
**Alice Rohrwacher**  
 (2014) *Drama*

Gelsomina vive con sus padres y tres hermanas pequeñas en una granja destartada. Las chicas crecen al margen de la sociedad y en contacto con la naturaleza. Las estrictas reglas que mantienen unida la familia se relajan con la llegada de Martin, un joven delincuente que sigue un programa de reinserción.



**IVANHOE**  
**Richard Thorpe**  
 (1952) *Aventuras*

Al regresar de las Cruzadas, el Rey Ricardo Corazón de León es apresado en Austria. Su hermano Juan se niega a pagar el elevado rescate, ya que así puede seguir usurpando el trono de Inglaterra. El caballero Ivanhoe, uno de los partidarios de Ricardo, intentará por todos los medios conseguir el dinero.



**SELMA**  
**Ava DuVernay**  
 (2014) *Drama*

Esta crónica sobre la lucha del político y activista Dr. Martin Luther King Jr. en defensa de los derechos civiles se centra en la marcha desde Selma a Montgomery, Alabama, en 1965, que llevó al presidente Lyndon B. Johnson a aprobar la ley sobre el derecho al voto de los ciudadanos negros.



**ORO EN BARRAS**  
**Charles Crichton**  
 (1951) *Comedia*

Hace veinte años que el tímido Henry Holland supervisa el traslado de los cargamentos de oro del banco inglés en el que trabaja. Un día, harto de su gris y anodina vida, idea un ingenioso plan para llevar a cabo un espectacular robo en el banco: trasladar el oro de Inglaterra a Francia en forma de souvenirs de la Torre Eiffel.



**DESCONEXIÓN**  
**Henry Alex Rubin**  
 (2012) *Drama*

Historia sobre la comunicación centrada en un grupo de personas en busca de conexiones humanas en el interconectado mundo de hoy de las redes sociales, Twitter, Facebook, etc.



**EL PLANETA SALVAJE**  
**René Laloux**  
 (1973) *Animación*

En el lejano planeta Ygam viven unas criaturas gigantes llamadas "Draags" que han domesticado a los pequeños "Oms", seres humanos que están siendo exterminados. Pero un Om consigue escapar...



**LA FIESTA DE DESPEDIDA**  
**Tal Granit**  
 (2014) *Drama*

En una residencia de ancianos de Jerusalén, un grupo de amigos construye una máquina para practicar la eutanasia y así ayudar a un amigo enfermo terminal. Pero se extienden los rumores y otros ancianos les pedirán ayuda, lo que les plantea un dilema emocional y los implica en una aventura disparatada.



**VENGADORES: LA ERA DE ULTRÓN**  
**Joss Whedon**  
 (2015) *Fantástico*

Tony Stark intenta reactivar un programa en desuso cuyo objetivo es mantener la paz, pero las cosas se tuercen. Los héroes más poderosos (Iron Man, Capitán América...) afrontan la prueba definitiva: el destino del planeta está en juego. Los Vengadores tendrán que detener al villano Ultrón.



**'71**  
**Yann Demange**  
 (2014) *Suspense*

En el año 1971 en Irlanda, tras un motín, Gary, un joven soldado británico con poca experiencia se extravía en las peligrosas calles de Belfast, donde el conflicto del IRA está en plena ebullición, y por la que patrullan unidades paramilitares y bandas radicales callejeras.



**EL HIJO DEL OTRO**  
**Lorraine Lévy**  
 (2012) *Drama*

Al entrar en el ejército israelí, Joseph descubre que no es hijo biológico de sus padres. Al nacer, en plena guerra, fue intercambiado accidentalmente por Yacine, el bebé de una familia palestina de los territorios ocupados de Cisjordania. El rechazo, la duda, la pérdida de identidad, los prejuicios de raza y religión se erigen como barrera que tendrán que superar.



**FUERZA MAYOR**  
**Ruben Östlund**  
 (2014) *Drama*

Una familia pasa las vacaciones de invierno en los Alpes. Mientras comen en un restaurante se produce una avalancha. La madre pide ayuda a su marido para salvar a sus hijos, pero él ya ha huido. La avalancha se detiene delante del restaurante sin ocasionar daños, pero el universo familiar ya está resquebrajado.



**LA TEORÍA DEL TODO**  
**James Marsh**  
 (2014) *Drama*

Narra la relación entre el célebre astrofísico Stephen Hawking y su primera mujer, Jane, desde que se conocieron, a principios de los 60 siendo estudiantes en la Universidad de Cambridge, y a lo largo de 25 años, especialmente su lucha contra la enfermedad degenerativa que postró al famoso científico en una silla de ruedas.