

En un lugar de la web...

El hidalgo en Internet.

referencias sobre don Quijote.

El texto en formato digital, en audio, facsímiles de los originales, bases bibliográficas y muestras de la imaginaria inspirada por el inmortal hidalgo están entre las más interesantes:

www.cervantesvirtual.com

Dentro de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes tenemos acceso al texto digital de la novela y a una versión en audio de la misma, leída por Camilo García Casar, actor y director de doblaje.

BIBLIOTECA

www.centroestudioscervantinos.es

Información online sobre el fondo de una biblioteca que reúne más de mil ediciones internacionales de la novela.

ESCRITORES QUIJOTESCOS

www.ucm.es/info/especulo/bquijote

La Biblioteca Quijotesca relaciona el relato de Cervantes con autores posteriores inspirados por el mismo. Entre ellos, O'Grady, Kafka, Dostoyevski, y Graham Greene.

BORGES

www.aviondepapel.com/aviadores/borges.htm

El autor argentino consideró siempre un amigo al personaje de Cervantes y escribió el relato "Pierre Menard, autor del Quijote"



ADAPTACIONES

www.cervantesvirtual.com

Una lista, con imágenes y actos, de los documentales y adaptaciones cinematográficas y televisivas de la obra. Una cincuentena de títulos entre 1908 y 2002

CENTENARIO

www.elquijote.com
www.donquijotedelamancha2005.com/main.php

Dos de los portales organizados en torno al centenario. Ambos ofrecen información sobre la celebración y permiten descargar la obra en formato digital.



EL PORTAL DE DON QUIJOTE

www.donquixote.com

Relación de textos y páginas para la historia de la vida de Don Quijote y para guía de nuevos cabaleros andantes. En castellano e inglés.



BIBLIOTECA QUIJOTESCA

www.ucm.es/info/especulo/bquijote

Collección de artículos, poesías y referencias sobre El Quijote de los autores más universales.

EL QUIJOTE

www.cvc.cervantes.es/dbref/quijote/index.htm

El Quijote del Centro Virtual Cervantes. Acceso a todos los capítulos de la obra y a muchas más consultas.

INICIATIVA CERVANTES

www.enci.cipedia.us.es/index.php/Enciclopedia

www.enci.cipedia.us.es/index.php/Enciclopedia

La Enciclopedia Libre del ebra la conmemoración del IV centenario de la publicación de «El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha» de Miguel de Cervantes Saavedra con una serie de actividades abiertas a la participación de colaboradores y visitantes reunidas en una «Iniciativa Cervantes»

CANAL QUIJOTE

[www.castillalamancha.es/canquijote/home/home.asp](http://www.castillalamancha.es/canalquijote/home/home.asp)

Canal dedicado al Quijote del portal autonómico de internet de Castilla-La Mancha.

DORÉ

<http://users.jpfw.edu/jeh/cervante/doreesp1.htm>

Recopilación de los 325 grabados del artista francés Gustave Doré par una de las versiones ilustradas más conocidas de la novela.

CROMOS Y OTROS

<http://www.cervantesvirtual.com/IVCentenario/imagenes.shtm>

La colección Luis Gasca de imágenes cervantinas incluye cromos, viñetas satíricas, cómics y otros.

DI BUJOS ANIMADOS

www.quijote.tv

Pueden verse fragmentos de la serie española de dibujos, producida en los años 80 y emitida en docenas de televisores.

Fernando Fernán Gómez y Antonio Ferrandiz ponen voz a Quijote y a Sancho. También contiene informaciones de actualidad.

IBARRA

www.laetradelquijote.com/parte1.php

Láminas con las que Joaquín de Ibarra decoró la primera edición ilustrada española del libro. Este libro aparece en el filme "La Novena Puerta" inspirado en "El Club Dumas", de Pérez Reverte.



Agenda de El Quijote

cerámica'

Quijote en la decoración de la cerámica tradicional de Talavera y Puente del Arzobispo, así como en otros núcleos nacionales de producción cerámica, acabando con la inclusión de piezas contemporáneas realizadas por renombrados artistas.

Fechas: De marzo a septiembre de 2005
Lugar: Recinto ferial de Talavera de la Reina (Tolledo) ((34) 925 72 18 30)

EL TREN DE CERVANTES

Aunque lleve cuatro años en marcha, el Tren de Cervantes, encargado de recorrer los más bellos y emblemáticos rincones de la ciudad que vio nacer a Cervantes, Alcalá de Henares, vuelve a calentar motores para conmemorar el año cervantino. Así, todos los fines de semana, desde el pasado 12 de marzo, el Caballero de la Triste Figura, junto con Sancho Panza, Dulcinea, o el propio Miguel de Cervantes viajan a bordo de un tren por el que ya han desfilado 30.000 viajeros.

Fecha: Del 3 de abril al 20 de junio y del 25 de septiembre al 12 de diciembre de 2005

Lugar: Estación de Atocha (Madrid) ((34) 91 506 63 56 y (34) 91 506 7103)

EXPOSICIÓN "El Quijote. Biografía de un libro"

La Biblioteca Nacional ofrece, del 11 de abril al 2 de octubre, una exposición en la que exhibirá lo mejor de un legado que custodia 3.000 ediciones del Quijote en castellano, 2.800 traducciones a distintas lenguas y un valioso conjunto de dibujos y grabados sobre el mismo. El Quijote. Biografía de un libro mostrará, de manera cronológica, la evolución de esta obra maestra de la lectura popular a la categoría de clásico. Entrada gratuita.

Fechas: Del 11 de abril al 2 de octubre de 2005

Lugar: Biblioteca Nacional de España (Madrid) (www.bne.es)

EXPOSICIÓN "Don Quijote en el arte contemporáneo"

La muestra, organizada en colaboración con la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, mostrará fondos de colecciones privadas y del Museo de Arte Abstracto Reina Sofía, y contará con alrededor de 200 piezas.

Fechas: Mayo-septiembre 2005
(Fecha por determinar)

Lugar: Museo Provincial de Albacete (www.albacete.com)

CONGRESO "El Quijote y la literatura experiencias y enseñanzas"

Este congreso está especialmente dirigido a profesores de enseñanza secundaria y su principal objeto es exponer y debatir los métodos más idóneos para presentar y explicar el Quijote y en general promover el acercamiento a clásicos y modernos en los niveles preuniversitarios. Los comunicantes se centrarán en sus experiencias personales como lectores y docentes.

Organiza: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) y Junta de Castilla-La Mancha.

Fechas: Del 27 de junio de 2005 al 30 de junio de 2005

Lugar: Biblioteca Nacional de España Madrid (http://www.bne.es/)

EXPOSICIÓN. "Trajes y tipos en el Quijote"

El Museo Nacional del Teatro ofrece, bajo la dirección de Andrés Peláez Martín, la exposición Trajes y tipos en el Quijote, con el objetivo de dar a conocer el rico fondo de trajes y complementos que conserva el museo y acercar el mundo del Quijote al gran público.

Fechas: Julio y agosto de 2005 (Fecha por determinar)

Lugar: Iglesia de San Agustín de Almagro (Ciudad Real). Tel.: (34) 926 261014.

EXPOSICIÓN "Dalí y el Quijote"

La muestra Dalí y El Quijote, que se expondrá en la Casa Zavalá de Cuenca, a partir del mes de noviembre 2005 y hasta enero de 2006, contará con las acuarelas originalmente realizadas por el genial creador ampurdanés Salvador Dalí para ilustrar El Quijote en el año 1945. Propiedad de la Fundación Gala-Salvador Dalí, estarán presentes en la Casa Zavalá en la capital conquense entre los meses de noviembre de 2005 y enero de 2006.

Fechas: Desde noviembre de 2005 hasta enero de 2006.

Lugar: Casa Museo Zavalá. C/ Severo Catalina. Cuenca. Tel.: (34) 969 17 88 00

CONGRESO. "El Quijote en clave de mujeres"

Este congreso tiene su origen en el grupo de investigación constituido por profesores, filólogos y críticos de la literatura, en su mayoría mujeres, constituido con el objetivo de hallar un equilibrio entre las perspectivas feministas de sus respectivas especialidades y proporcionar una visión más completa de la novela cervantina, que analice los temas y proble-

mas relacionados con los personajes femeninos - más de un centenar -.

Fecha: Noviembre 2005

Lugar: Valdepeñas (Ciudad Real)

TEATRO "El ingenioso caballero de la palabra"

Rafael Álvarez, más conocido como El Brujo, vuelve a subirse a las tablas en el año del Quijote con El Ingenioso Caballero de la Palabra, un monólogo que se estrenará en el Festival de Almagro y que forma parte de los actos de conmemoración del centenario del Quijote. El texto lo está trabajando junto a Emilio Pascual, director de la editorial.

Dirección: El Brujo
Lugar: Festival de Teatro de Almagro (www.festivaldealmagro.com)

CONCIERTO "Una aventura de Don Quijote"

La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (Orcam) interpretará en dos ocasiones durante su temporada 2004-2005 obras inspiradas por la novela de Cervantes. En este caso, se trata de la pieza "Una aventura de Don Quijote", del compositor vasco Jesús Guridi y bajo la dirección de Luis Aguirre.

Fecha: 21 de junio de 2005
Lugar: Auditorio Nacional de Música ((34) 91 337 01 39/40)

Don Quijote cabalga de nuevo

Gira teatral por diecinueve municipios de la Ruta de Don Quijote. Cada fin de semana se llegará a tres localidades distintas cercanas entre sí, donde se representarán tres espectáculos diferentes para que pueda asistir el público de las poblaciones vecinas sin repetir la obra ya vista en su localidad. Los espectáculos aparte de los "Encuentros de Don Quijote y Sancho Panza", serán lo más variados posible, con los comediantes de Angulo El Malo, que representarán desde pequeños entremeses de Cervantes a pasajes de El Quijote.

Fechas: Del 23 de abril al 25 de septiembre de 2005

Lugar: Siuénza (Guadalajara)

Mercados de Don Quijote

Se realizarán en 30 municipios de la Ruta los "Mercados de Don Quijote", donde se comercializarán los productos artesanos y alimentarios más característicos de la Región. Estos mercados estarán animados por el Grupo Camaleón Teatro, con recreaciones cervantinas, músicos, bufones y zancudos, el hombre orquesta, exhibiciones de cetrería, exposiciones de aves durante el transcurso del mercado, área de juegos infantiles, gincana y talleres artesanos en vivo.

Fechas: Desde abril a octubre de 2005
Lugar: Tenblaque (Tolledo)

El Quijote en el Fondo Antiguo de la Biblioteca Municipal

Caballero Don Quijote de la Mancha. Tomo I

Mi guel de Cervantes Saavedra
Madrid, Joachin de Ibarra, 1771

Vida y hechos del ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha. Tomo I

Mi guel de Cervantes Saavedra
Madrid, Imprenta de D. Manuel Martín, 1777

Vida y hechos del ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha. Tomo II

Mi guel de Cervantes Saavedra
Madrid, Imprenta de D. Manuel Martín, 1777

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Parte Primera

Mi guel de Cervantes Saavedra
Madrid, Joachin de Ibarra, 1782

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Parte Primera

Mi guel de Cervantes Saavedra
Madrid, Imprenta de D. Mi guel de Burgos, 1826

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Parte Segunda

Mi guel de Cervantes Saavedra
Madrid, Imprenta de D. Mi guel de Burgos, 1826

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Parte Primera

Mi guel de Cervantes Saavedra
Zaragoza, Imprenta de Pol y Monge, 1832

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Tomo I

Mi guel de Cervantes Saavedra
Barcelona, Imprenta de la viuda e hijos de Gorchs, 1832

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha

Mi guel de Cervantes Saavedra
París, Librería Europea de Baudry, 1835

El Quijote para todos, abrevi ado y anotado por un entusi asta de su autor

Mi guel de Cervantes Saavedra
Madrid, Imprenta de José Rodríguez, 1836

L'admirable Don Quijotte de la Manche. Tome premier

Mi chel Cervantes
Traducti on nouvel le e par M. Damas Hirdard
París, Charpentier, 1847

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Tomo I

Mi guel de Cervantes Saavedra
Madrid, 1853

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha

Mi guel de Cervantes
Sevilla, Francisco Álvarez y C^o, 1879

El Quijote de la juventud, extracto de la célebre obra de Cervantes

por Domingo López Sarmiento
París, Librería Española de Garnier Hermanos, 1887

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha seguido de "El Buscapié". Tomo segundo

Mi guel de Cervantes Saavedra
5^a edición
Barcelona, 1895



Portada de la 1ª edición de
don Quijote de la Mancha

Don Quijote y el cine

La filmografía sobre el Quijote es extensa pero en raras ocasiones ha traducido el espíritu que da aliento a la letra. Este año 2005, con motivo del IV Centenario del Quijote, está programado un documental a cargo de Javier Rioyo, un ciclo de películas que va desde las adaptaciones del cine mudo hasta las más recientes y una exposición de cartel es.

Otros estrenos previstos son:

Don Quijote en el cine una amplia panorámica de las obras en cine inspiradas en la novela de Cervantes, en la Filmoteca Española, Madrid, a partir del mes de abril.

Cervantes y la leyenda de Don Quijote (Documental) de la productora Sagrera TV, en coproducción con TV3

Ciclo de cine caballeresco en Tel emadrid, que estrenará 12 títulos.

El Festival de Cine de Alcalá de Henares estará dedicado al Quijote, en Madrid en el mes de noviembre de 2005.

Algunas películas del Caballero de la Triste Figura que se han realizado en nuestro país son:

- *Don Quijote de la Mancha* Rafael Gil (1948), Dfesa.
- *El curioso impertinente*. Fl a i o Calzavara. (1948), Valenci a Films.
- *Don Quijote, Sancho y Clavileño* Rafael Gordon (1977), Rafael Gordon Producciones.
- *El Quijote* Director, Manuel Gutiérrez Aragón (1991).
- *El Quijote en vivo* Director, Jacques Deschamps (2005) (En rodaje actualmente, con motivo del IV Centenario).

DOCUMENTALES

- *La ruta de Don Quijote* Ramón Biadiu (1934).
- *Por tierras de Don Quijote* José María Elorrieta (1946).
- *Cervantes*. Jesús Fernández Santos (1964).

E
&
M
Il
Es

D
M
Ec
Ci

D
I
G
M
Ce
Se
Il
Ar
Ci

D
M
Ec
Al
Ce

E
&
M
Ca

E
h
O
N
M
Ce
Te
ci
M
Pl

E
&
M
Ec
Al
Ll

D
M
Ir
Jr
Al
(C



r

G
I:
O
ri
g
fc
B

R
b
Ju

L:
O
Az
Al

R
O
æ
T
Ec
El

L:
h
s
Ar
Li

V
O
Al
Aæ

H

A
b
Ar

E
æ
Ar
Gi
Tæ

L:
O
M
Al

Otra manera de leer el Quijote
Augustín Redondo
Castalia, 1997

Quién es quién en el Quijote y en el Quijote de Avellaneda
Gabriel Maldonado Palomero
Acento, 2004

El Quijote durante cuatro siglos: lecturas y lectores
José Mónico Reguera
Universidad de Valladolid

El Quijote apócrifo y Pasamonte
Juan Antonio Frago Gracia
Gredos, 2005

El Quijote como juego y otros trabajos críticos
Gonzalo Torrente Ballester
Destino, 2004

El Quijote desde el nacionalismo catalán, en torno al Tercer Centenario
Carme Riera
Destino, 2005



El Quijote vivido por los rusos
Vsevolod Bagno
Diputación de Ciudad Real, 1994
CSIC

Sobre el Quijote y don Quijote de la Mancha: ejercicios literario-filosóficos
Juan David García Bacca
Antròpos
Gobierno de Navarra, 1991

Territorios del Quijote
Textos, Julio Llamazares... [et al.]
Lunverg, 2004

Thomas Mann y don Quijote: ensayos de literatura comparada
Erwin Koopman
Gedisa, 1990



El traje y los tipos sociales en el Quijote
Carmen Bernis
El Viso, 2001

Tres mitos españoles: La Celestina, Don Quijote, Don Juan [Catálogo de exposición]
Sociedad Estatal de
Commemoraciones Culturales
Junta de Castilla-La Mancha, 2004

Visiones del Quijote: Hogarth, Doré, Daumier, Picasso, Dalí, Ponç, Mita Saura [Catálogo de la exposición]
Fundación Caixa Catalunya

Citas y Refranes en El Quijote

"Páreceme, Sancho, que no hay refrán que no sea verdadero, porque todos son sentencias sacadas de la misma experiencia, madre de las ciencias todas, ..."

Citas y refranes en El Quijote
CELYA, 2005



Refranes de Sancho Panza: aventuras y desventuras, malicias y agudezas del escudero de Don Quijote
Edición facsímil de la edición de López del Arco, 1905
Maxtor, 2001

Los refranes del Quijote
Recopilados y comentados por Elías Olmos Canal da
CIE, 1998

Refranes, dichos, y sentencias del Quijote
J. Leyva
Libro-Hobby, 2004

Los refranes esotéricos del Quijote: la Cábala en la obra de Cervantes
Julio Peradejordi
Obelisco, 2005

Refranes, sentencias y pensamientos recogidos en la inmortal obra de Cervantes Don Quijote de la Mancha
Selección de textos e introducción por Francisco Calero
Guillermo Blázquez, editor, 1999

Cocina

A la mesa con don Quijote y Sancho
Pedro Plasencia
Suma de Letras, 2005

La cocina del Barroco: la gastronomía del Siglo de Oro en Lope, Cervantes y Quevedo
Lorenzo Díaz
Alianza, 2003

La cocina del Quijote
Lorenzo Díaz
Alianza, 1997
(El libro de bolsillo 1829. Libros útiles)



La cocina del Quijote: recetas o gastronomía de Castilla-La Mancha
Lorenzo Díaz
Junta de Castilla-La Mancha, Servicio de Publicaciones, 1993

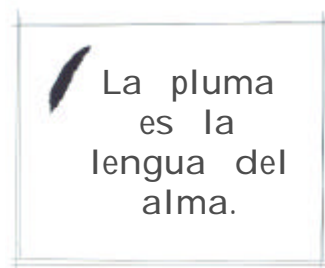


La cocina del Quijote: Todas las recetas
Cesáreo Fernández Duro
Miguel López Castañer
Rey Lear, 2004

La alimentación en la España del Siglo de Oro
María de los Ángeles Pérez Samper
La Val de Onsera, 1998

Ollas, sartenes y fogones del Quijote
Gloria Sanjuán
Libro-Hobby, 2004

Recetario del Quijote: recetario o gastronomía de Castilla-La Mancha
Lorenzo Díaz
Junta de Castilla-La Mancha, Servicio de Publicaciones, 1993



Sobre El Quijote

Al margen del Quijote

José Sánchez Rueda
Imprenta Kadmos, 2004

Álbum del Quijote: iconos cervantinos en el cuarto Centenario de su Impresión

Pedro García Martín
S&C ediciones, 2004

El borrador de Cervantes: cómo se escribió el Quijote

Joaquín Aguirre Belver
Rialp, 1992

La biblioteca de Don Quijote

Edvard Baker
Marcial Pons, 1997

El Caballero del arroyo: cabal y alquimia en el Quijote

Pere Sánchez-Ferré
Mra, 2001

Cervantes y los casticismos españoles y otros estudios cervantinos

Américo Castro
Trotta, 2002

Cómo se escribió el Quijote: la técnica y el estilo de Cervantes

Joaquín Aguirre Belver
Universi dad de Alcalá de Henares,
2003

Cordura y locura en Cervantes

Carlos Castilla del Pino
Península, 2005



Cuerpo y gesto en el Quijote de Cervantes

Bénédicte Torres
Centro de Estudios Cervantinos,
2002
(Biblioteca de Estudios Cervantinos: 11)

Curso sobre El Quijote

Vladimir Nabokov
Ediciones B, 2004

De los libros de caballerías manuscritos al Quijote

José Manuel Lucía Megías
Sial, 2004

Diccionario del Quijote

Manuel Lacarta
Aldebarán, 1994

Don Quijote en el arte y pensamiento de Occidente

John J. Allen y
Patricia S. Finch
Cátedra, 2004



Don Quijote en los estudios de Salamanca

Luis Maldonado de Guevara
Talleres Gráficos Cervantes, 1960

Don Quijote en Suecia

Gustaf Fredén
Insula, 1965

Don Quijote y el absoluto: algunos aspectos teológicos de la obra de Cervantes

Fernando Torres Antónanzas
Universi dad Ponti ficia de
Salamanca, 1998

Don Quijote y San Francisco: los locos necesarios

José Antonio Merino
PPC, 2004

Escenas cervantinas

Rosa Navarro Durán
Alianza, 2005

El escritor que compró su propio libro para leer el Quijote

Juan Carlos Rodríguez
Debate, 2003

La ética del Quijote

Hans-Jörg Neuschäfer
Gredos, 1999

Fantasia y razón moderna: Don Quijote, Odiseo y Fausto

Carlos París
Alianza, 2001



Guía del lector del "Quijote"

Salvador de Madariaga
Espasa-Calpe, 2005

La imagen del Quijote en el mundo

Carlos Alvar
Lunverg, 2004

Imágenes del Quijote: modelos de representación en las ediciones de los Siglos XVI a XIX

Patrick Lenaghan en
colaboración
con Javier
Blas y José
Manuel
Matilla



Museo Nacional del Prado, 2003

Instrucciones para el viaje "El Quijote" y otros ensayos generales

Fernando Savater
Taurus, 1985

Introducción al "Quijote"

E. C. Riley
Crítica, 2004

Introducción al Quijote

Jaime FERNÁNDEZ
Lunverg, 2005



El léxico del Quijote: sígnifi cab

de expresiones y palabras de uso poco común

Juan Hernández Herrero
Imp. Gráficas 85, 1996

Libros de Caballerías (De "Amadis" al "Quijote"): poética, lectura, representación e identidad

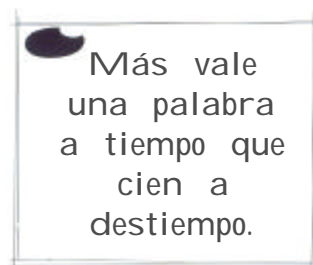
Edición al cuidado de Eva Belén Carro Carbajal [et al.]
Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, 2002

Meditaciones del Quijote

José Ortega y Gasset
Edición de José Luis Villacañas
Berlenga
Biblioteca nueva, 2004

Las mujeres del Quijote

Edición facsimil de la edición de
López del Arco, 1905
Maxtor, 2004



25 FERIA MUNICIPAL DEL LIBRO

7 al 15 de mayo de 2005 | Plaza Mayor

Territorios literarios del Quijote

Exposición bibliográfica con motivo del IV Centenario

está centrada en la riada de eventos destinados a conmemorar los cuatrocientos años de la publicación de "El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha" de Miguel de Cervantes. La Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca se hace eco de una multitud de citas destinadas a celebrar la efeméride y quiere reseñar algunas de las ediciones más significativas del clásico, páginas web con infinidad de información sobre el Quijote, y algunos de los actos más relevantes en

torno al Caballero de la Triste Figura que tendrán lugar a lo largo del 2005 en diferentes puntos de la geografía española a ...

¿Quiéno se ha leído alguna vez con la figura de don Quijote o con las ocurrencias de Sancho? El propio Miguel de Cervantes, en el prólogo a la primera parte de su Don Quijote, ya advierte a sus lectores por boca de un amigo: "Procurad también que leyendo vuestra historia el melancólico se mueva a risa, el risueño la acreciente,

el simple no se enfade, el discreto se admire de la invención, el grave no la desprecie, ni el prudente deje de alabarla".

¿Por qué tanto miedo a leer una obra como ésta?...

Desde aquí os animamos a que todo aquel que no la haya leído se sumerja en ese lugar de la Mancha y cabalgue con ese bohemio loco desafiante que se va abriendo paso en busca de aventuras y a que todo aquel que en su día la leyó vuelva a ella con nuevos ojos.

Estamos en el aniversario de una obra literaria que en parte refleja la realidad actual.

La lectura del Quijote nos aproxima al mundo interior del hidalgo manchego, un personaje simple, pero que dentro de su tristeza, toca lo más complicado: "el ser humano". Todos ansiamos la mejora, el bien y la justicia pero seguimos siendo frágiles caballeros montados en un escuálido rocín y "desfacer entuertos" no siempres fácil.

Salvador Dalí
Guajalato, México



red de bibliotecas municipales
salamanca