



**EL CURIOSO CASO DE
BENJAMIN BUTTON**
DAVID FINCHER
(2008) DRAMA

Adaptación de la historia de los años 20 de F. Scott Fitzgerald sobre un hombre (Brad Pitt) que nace octogenario y va rejuveneciendo con el tiempo. Una conmovedora reflexión sobre lo implacable del paso del tiempo y la mortalidad.



**LOS ABRAZOS
ROTOS**
PEDRO ALMODÓVAR
(2009) CINE ESPAÑOL

Pasión, dolor y comicidad vuelven a alternarse de forma natural en esta gran historia de amor, pérdida y culpa atemporal, que lleva grabada a fuego la identidad de su creador. Un nuevo ejercicio de estilo. Una declaración de amor al cine en general.



**LAS HORAS
DEL VERANO**
OLIVIER ASSAYAS
(2008) DRAMA

Cinta gala acerca de una matriarca que deja a sus tres hijos la tarea de la sucesión de una hermosa casa y valiosas obras de arte y muebles. Un relato sutil acerca de las opciones vitales, el peso de la memoria y los lazos familiares.



**V.O.S.
CESC
GAY**
(2009) CINE ESPAÑOL

Adaptación de la obra de teatro de Carol López, que nos cuenta el juego entre dos parejas, la realidad y ficción de sus vidas. Cuatro maneras de vivir una misma historia. Una comedia centrada en las relaciones personales, el amor y la amistad.



LA SPETTATRICE
PAOLO
FRANCHI
(2004) DRAMA

Historia alrededor de una mujer de 26 años enamorada de su vecino cuarentón, al que no se atreve a abordar. Filme en el que se trenzan la atracción, la mentira y el remordimiento en un bello ejercicio acerca de la soledad contemporánea.



**EX
FAUSTO
BRIZZI**
(2009) COMEDIA

Aproximación a las vidas entrelazadas de seis parejas en esta comedia coral italiana que nos muestra varias historias sobre relaciones acabadas por elección, por error o por un juego del destino. Y es que el amor no es para siempre, pero un "ex" sí...



**PARAISO
TRAVEL**
SIMON BRAND
(2008) DRAMA

La historia de un joven colombiano que motivado por su novia decide dejar su vida en Medellín y viajar a Estados Unidos en busca del sueño americano. Pronto descubrirán que del sueño a la pesadilla hay sólo un paso.



**TRADE, EL PRECIO
DE LA INOCENCIA**
MARCO KREUZBARNER
(2007) DRAMA

Filme que narra la investigación de un policía en México encargado de buscar a una chica de 13 años que ha sido secuestrada por una organización dedicada al tráfico sexual. Su búsqueda en los bajos fondos se convertirá en una pesadilla.



**Recomendamos...
LA DUDA**
JOHN PATRICK
SHANLEY
(2008) DRAMA

Adaptación cinematográfica que Shanley ha hecho sobre su propia y multipremiada obra teatral. En 1964, una escuela católica de los EEUU se debate entre el tradicionalismo docente de su directora (Meryl Streep) y el aperturismo humanista del párroco del colegio (Philip Seymour Hoffman). Una película viva, intensa y rabiosa, cuyos actores se lucen y cuyas implicaciones quedan resonando hasta mucho después de los créditos finales. Un retrato directo y certero sobre la duda, la culpabilidad y la delgada línea que separa la sospecha legítima de una paranoica caza de brujas. Una película inteligente, adulta, sutil y de una relevancia atemporal. Una gran obra que obliga a pensar y repensar.



**ICE AGE 3: EL ORIGEN
DE LOS DINOSAURIOS**
SALDANHA, THURMEIER
(2009) DIBUJOS

Tercera parte de las aventuras de Diego, Scrat y compañía. En esta entrega, Manny y compañía descubren un mundo perdido poblado de peculiares dinosaurios. Espectacular aventura animada para todas las edades.



**CORAZÓN
DE TINTA**
IAN SOFTLEY
(2008) FANTÁSTICO

Adaptación del best-seller de Cornelia Funke que tiene como protagonista a una niña, cuyo padre tiene la habilidad de volver reales los personajes de los cuentos que lee en voz alta. Entretenido mundo de fantasía lleno de efectos especiales.



ARRIBA Y ABAJO
1º Y 2º TEMPORADA
(1971-75) SERIE TV

Una de las series británicas más reconocida y afamada de todos los tiempos, que narra las vivencias de una acaudalada familia y sus sirvientes desde principios del siglo XX hasta la gran depresión del 29. Un clásico inolvidable.



CÓMO CONOCÍ A VUESTRA MADRE
4ª TEMPORADA
(2003-09) SERIE TV

Cuarta temporada de esta exitosa serie de la CBS que cuenta la vida de Ted, un arquitecto de 27 años que decide lanzarse a la búsqueda del amor verdadero. La sit-com más divertida desde "Friends". Una bocanada de aire fresco.



CARNIVALE
1º Y 2º TEMPORADA
(2004-05) SERIE TV

Sur de los Estados Unidos, 1934, en plena Gran Depresión, un joven huérfano se une a un circo mezcla de feria, freaks, prostitución y vaudeville que le acogerá como uno más. Serie mágica sobre la eterna batalla entre el bien y el mal.



MUJERES
SERIE COMPLETA
(2006) SERIE TV

Serie de trece episodios sobre la vida de una familia de mujeres en un barrio de Madrid. Una comedia cercana, realista y llena de encanto que retrata los sueños, alegrías y miedos de tres generaciones de mujeres de una misma familia.



PERDIDOS
5ª TEMPORADA
(2009) SERIE TV

Por fin en dvd la quinta temporada con diecisiete nuevos episodios de esta adictiva serie que tiene en vilo a todos sus seguidores y que se ha convertido en todo un fenómeno social. Cinco discos llenos de contenidos extra.



THE L WORD
5ª TEMPORADA
(2008) SERIE TV

"L" vuelve con su quinta temporada y sus seis amigas lesbianas que lucharán por conseguir el éxito tanto en su vida profesional como en su vida privada. Sus protagonistas se enfrentarán al amor, los hijos, las familias, las bodas, etc.



DEMASIADO VIEJO PARA MORIR JOVEN
ISABEL COIXET
(1988) CINE ESPAÑOL

La historia de un chico que está de vuelta de todo sin haber estado en ningún lado, de su amigo ex-rockero y de una aguerrida mensajera. Con 24 años y proveniente del mundo de la publicidad, Isabel Coixet realiza, ésta, su ópera prima.



LAS AVENTURAS DE JEREMIAH JONSON
SYDNEY POLLACK
(1972) CINE

Jeremiah Johnson (excepcional Redford) emprende un viaje solitario a las montañas. Un viaje que tiene mucho de iniciático... Así comienza este apasionante western ecologista sobre la soledad, la supervivencia y la búsqueda de uno mismo.



EL TRIUNFO DEL ESPÍRITU
ROBERT M. YOUNG
(1989) DRAMA

Filme que narra la historia de un boxeador (William Dafoe) que intenta sobrevivir en Auschwitz gracias al boxeo. Su supervivencia y la de toda su familia dependía de su capacidad para ganar combates. Una nueva mirada al holocausto nazi.



SANGRE, SUDOR Y LÁGRIMAS
D. LEAN, N. COWARD
(1942) CINE BÉLICO

Filme británico que narra las vidas de los miembros de la tripulación de un destructor hundido en el Mediterráneo tras ser bombardeado en la batalla de Creta. Supuso el debut de un joven David Lean en la dirección cinematográfica.



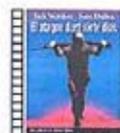
U-47 COMANDANTE PRIEN
HARALD REINL
(1958) CINE BÉLICO

En 1939 el submarino alemán U-47, comandado por el capitán de corbeta Gunther Prien, consiguió una hazaña memorable cuando penetró las defensas navales británicas y lanzó un ataque temerario contra el acorazado británico Royal Oak.



Recomendamos... VIVE COMO QUIERAS
FRANK CAPRA
(1936) COMEDIA

Adaptación de un Pulitzer llena de encanto que consiguió el Oscar a la mejor película y mejor director, y el unánime aplauso internacional de crítica y público, a los que sigue seduciendo 72 años después de su estreno. Un canto a esa libertad ya olvidada que los gozos materiales no saben proporcionarnos. Un canto a la autorrealización, a la sencillez, a la búsqueda de la felicidad por caminos menos complicados que los actuales. Un alegato a favor del humanismo desprendido que no se esclaviza con el afán materialista. Capra utiliza la comedia disparatada para realizar una joya imperdible y un antidepresivo eficaz sin efectos secundarios. Todo un clásico refrescante e ingenioso.



EL ATAQUE DURÓ SIETE DÍAS
ANDREW MARTON
(1964) CINE BÉLICO

Adaptación de la novela de James Jones en la que un grupo de hombres combate contra el ejército japonés por la conquista de una estratégica colina. Se enfrentan a los japoneses, pero también a sus propios miedos, traumas y complejos.



EL ASALTO FON
RADEMAKERS
(1986) CINE BÉLICO

Un hombre que sufrió los horrores de la guerra siendo niño en la Holanda ocupada, vuelve a los lugares de su infancia para tratar de superar su trauma. Obtuvo el Oscar y el Globo de Oro a la mejor película de habla no inglesa.



TIEMPOS DIFÍCILES
PETER BARNES
(1994) DRAMA

Estupenda adaptación para la BBC de la novela de Dickens sobre la vida de una familia Victoriana, en un lúgubre y oscuro lugar del norte de Inglaterra llamado Coketown. Consigue mostrar la situación apremiante de las clases trabajadoras.



CUENTO DE NAVIDAD
B. DESMOND HURST
(1951) DRAMA

Adaptación del clásico de Charles Dickens en la que al avaro Mr. Scrooge se le aparecerán en una noche tres espíritus, que representan su pasado, su presente y su futuro. Una visita que le hará cambiar su modo de ver la vida.



THE MAGNETIC MONSTER
SIDMAK Y STROCK
(1953) CIENCIA FICCIÓN

Reina el pánico en una tienda de electrodomésticos. Los aparatos parecen cobrar vida. Filme de suspense jadeante, diabólicamente inteligente y con música electrónica de vanguardia, que merece ser redescubierto.



PUEDO ESCUCHAR EL MAR
T. MOCHIZUKI
(1993) ANIMACIÓN

Una chica de Tokyo acaba de ser trasladada a un instituto de la ciudad de Kochi, al que pertenecen dos grandes amigos, el primero de los cuales empieza a interesarse por la recién llegada. Un entrañable triángulo amoroso entre adolescentes.



VAMOS A LA LUNA
BEN STASSEN
(2008) DIBUJOS

Tres pequeñas moscas se convertirán en improvisados astronautas y deberán viajar a la luna. Cuando se encienden los motores, nuestros aventureros están listos para escribir su propia historia. Animación en 3D para los más pequeños.



PERSIGUIENDO A JANE AUSTEN
DAN ZEFF
(2008) DRAMA

Miniserie en la que una entusiasta seguidora de Jane Austen que vive en el Londres actual con su novio, descubre que puede intercambiarse con el personaje ficticio de una novela de Austen. Una ingeniosa reinvención de "Orgullo y Prejuicio".



FAMILY MAN
BRETT RATNER
(2000) DRAMA

Un egocéntrico broker, obsesionado por el trabajo y con una vida llena de lujo, se despierta un buen día viviendo otra vida alternativa. Nicolas Cage protagoniza este drama familiar de segundas oportunidades y redenciones navideñas.



ASALTO A LA TIERRA
KOJI SHIMA
(1956) CIENCIA FICCIÓN

Un platillo volante aterriza en Tokio. De él descienden unos extraterrestres en forma de estrella. Primera película japonesa en color y una de las pocas asiáticas que abordaron el fenómeno ovni durante la década de los 50.



POMPOKO
ISAO TAKAHATA
(1994) ANIMACIÓN

Ante la inminente destrucción de un frondoso bosque cercano a una ciudad, cuyos dirigentes quieren construir en su lugar una urbanización, los mapaches que viven en el bosque intentarán sabotear la operación para así conservar sus hogares.



BLANCANIEVES Y LOS 7 ENANITOS
WALT DISNEY
(1937) DIBUJOS

Un clásico atemporal de la animación que brilla como nunca, restaurada digitalmente y con emocionantes contenidos extra. El primer largometraje animado de Walt Disney es una historia mágica con música y personajes inolvidables.



Recomendamos...
MALA SANGRE
LEOS CARAX
(1986) DRAMA

Una obra imprescindible del que es considerado el director maldito del cine francés ("Los amantes del Pont-Neuf") y en la que destaca un gran trabajo interpretativo, una estupenda fotografía, un sentido estético admirable y una banda sonora más que meritoria. Una pequeña joya que destila magia, riesgo formal y referencias al cine más fresco de Godard. Un cuento donde la soledad, la amistad, el amor, el miedo, la traición y la muerte se conjugan hábilmente, en un increíble despliegue formal en el que cada plano y cada encuadre son cuidadosamente escogidos. Un filme con multitud de hallazgos visuales rebosantes de color y con el salto en paracaídas más bonito de la historia del cine.



MISSILE TO THE MOON
RICHARD E. CUNHA
(1958) CIENCIA FICCIÓN

Un oscuro científico ha concebido un cohete para viajar a la Luna. En su descabellada misión embarca, en contra de su voluntad, a una pareja y un par de jóvenes delincuentes. Un viaje al espacio con carcajadas aseguradas.



MIS VECINOS LOS YAMADA
ISAO TAKAHATA
(1999) ANIMACIÓN

Adaptación a la gran gran pantalla de las tiras cómicas del manga de Hisachi Ishii. Las peripecias cotidianas de una familia de clase media típica japonesa. La primera película de Studio Ghibli enteramente dibujada y animada por ordenador.



GERONIMO STILTON - VÓL. 1
GUY VASIOVICI
(2009) DIBUJOS

Por fin Geronimo Stilton cobra vida en DVD, en esta divertida serie de animación basada en la exitosa colección de libros que le da nombre. Las aventuras de un intrépido roedor, cabecilla de un imperio mediático, y de su valiente sobrino.



Recomendamos...
**CON GILBERT
 + GEORGE**
 JULIAN COLE
 (2008) DOCUMENTAL

Un magnífico retrato íntimo que nos descubre a esta singular pareja del arte británico, transgresora e irreverente. Julian Cole (quien conoció a los artistas posando como modelo para ellos) elabora un trabajo minucioso y emotivo con material filmado durante casi dos décadas y en varias localizaciones. Un trabajo que nos abre las puertas al entendimiento de esta pareja que lleva su arte a su propia vida y que desarrolla un lenguaje visual único y controvertido. Una pieza estupenda que invita a acercarse al Centro de Arte Contemporáneo (CAC) de Málaga que acoge hasta el 9 de mayo su última exposición "Jack Freak Pictures", una muestra de 62 obras con la bandera británica como motivo



**AL FINAL DE LA
 ESCALERA**
 PETER MEDAK
 (1980) TERROR

Un compositor destrozado por una desgracia se muda a un antiguo caserón en donde ocurren cosas muy extrañas, visiones de muerte y acercamientos con el más allá. Una de las mejores películas de fantasmas de todos los tiempos.



LA COSA
 JOHN
 CARPENTER
 (1982) TERROR

En una estación experimental de la Antártida, un equipo de investigadores descubre a un ente extraño venido del espacio, que ha permanecido enterrado en la nieve durante más de 100.000 años. Todo un clásico del cine de terror.



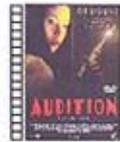
**CANDYMAN: EL
 DOMINIO DE LA MENTE**
 BERNARD ROSE
 (1992) TERROR

Un fantasma con un garfio aparecerá si su nombre se dice cinco veces frente a un espejo. Filme basado en un relato de Clive Baker, un especialista en el género y con el inestimable aporte de la inquietante banda sonora de Philip Glass.



**ENTREVISTA CON
 EL VAMPIRO**
 NEIL JORDAN
 (1994) TERROR

Arrebatadora adaptación cinematográfica del best seller de Anne Rice. Una pieza clave del cine vampírico con una puesta en escena absorbente y un reparto estelar encabezado por Tom Cruise y Brad Pitt. Oscura y seductora.



AUCTION
 TAKASHI
 MIIKE
 (1999) TERROR

Un viudo de 42 años quiere volver a casarse. Para ello decide organizar una audición para una película inexistente. Terror psicológico, enfermizo y gore, cuyos últimos minutos hacen temblar al más valiente. Atrévete, sorprendente y original.



**28 DÍAS
 DESPUÉS**
 DANNY BOYLE
 (2002) TERROR

Un poderoso virus se desata. Transmisible en una gota de sangre y con efectos devastadores a los pocos segundos, el virus aprisiona a los infectados en un estado permanente de ira asesina. Apocalíptica película fantástica de terror.



**EL ASESINATO DE
 RICHARD NIXON**
 NIELS MUELLER
 (2004) SUSPENSO

Basada en una historia real, Sean Penn interpreta magistralmente a un hombre que en 1974 intentó el asesinato del presidente de Estados Unidos, Richard Nixon. El viaje de un hombre hacia la locura. El amargo retrato de un perdedor.



**LA CASA DE TÉ
 DE LA LUNA DE...**
 DANIEL MANN
 (1956) COMEDIA

"La casa de té de la luna de agosto" es la adaptación divertida e irónica de un éxito de Broadway. Tras la Segunda Guerra Mundial un capitán americano es asignado para enseñar los beneficios de la democracia y el comercio en una ciudad japonesa...



**EL DR. T Y
 LAS MUJERES**
 ROBERT ALTMAN
 (2000) COMEDIA

Richard Gere da vida a un prestigioso ginecólogo a la vez que un atractivo cuarentón. Una combinación irresistible que provoca auténticas peleas a la hora de conseguir una cita en su consulta. Comedia coral crítica de la alta sociedad tejana.



**EL ÚLTIMO
 SAMURAI**
 EDWARD ZWICK
 (2003) AVENTURAS

Tom Cruise protagoniza este filme de aventuras y grandes batallas que evoca tiempos perdidos y causas justas. Una película de corte épico y heroico con una elegante puesta en escena, sobre el nacimiento del Japón moderno.



LA MISIÓN
 ROLAND
 JOFFÉ
 (1986) AVENTURAS

Una gran historia épica sobre un hombre de espada (Robert De Niro) y un jesuita (Jeremy Irons) que se unirán en una lucha para defender la independencia de los indios nativos de las ambiciones de los conquistadores durante el siglo XVIII.



**FRANCIS BACON:
 VIDA Y OBRA**
 ADAM LOW
 (2006) DOCUMENTAL

Estupendo documental que enlaza la vida y la carrera artística de Bacon mostrando la conexión entre sus cuadros y sus relaciones amorosas. Un hombre carismático que pintó algunos de los cuadros más estremecedores del siglo XX.



**OSCAR NIEMEYER:
 LA VIDA ES UN SOPLO**
 FABIANO MACIEL
 (2007) DOCUMENTAL

Documental que narra la vida y obra del centenario arquitecto brasileño, creando un fiel retrato de un hombre comprometido con la sociedad, humanista y con unas fuertes convicciones políticas. La curva cómo forma máxima de expresión artística.