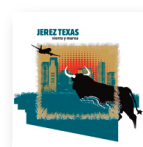




MINIMÚSICA:
Los animales (2012)
Música infantil

En esta ocasión, Anímic, Doble Pletina, Germana y Candela, Beach Beach, y los Supremos ponen la banda sonora en un disco que no dejará indiferente a los más pequeños de la casa. Un disco que, a través de la música, da a conocer los diferentes tipos de animales, así como potenciar el amor por la naturaleza.



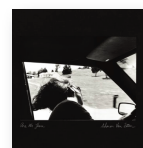
JEREZ-TEXAS
Viento y marea (2013)
Flamenco

Jerez Texas alcanza un nuevo grado de maduración, con el mejor sonido hasta la fecha. El trío sigue profundizando en la línea de trabajo que les caracteriza, haciendo bueno el lema de la banda: "la libertad del jazz, la fuerza del flamenco y la elegancia del clásico".



RAYNALD COLOM
Rise (2012)
Jazz

Colom graba con una orquesta de cuerda, la Eclectic Colour Orchestra, en 'Hope' y 'The Journey'. Hay momentos singulares, destacando 'El-Baka', la versión de 'Avec le temps' de Léo Ferré y 'La Llegada', tema lleno de fuerza. Admirable disco que revela el buen momento del jazz español.



SHARON VAN ETTEN
Are we there (2014)
Cantautores

Cuarto disco de la artista afincada en Brooklyn en el que escribe, toca, canta y produce. Con la ayuda de Stewart Lerman, músico veterano con el que ya trabajó en otros proyectos, y la colaboración de Mackenzie y gente de The War On Drugs, Sharon y su grupo han grabado un disco con regusto a gloria en el paladar.



MÓNICA ORVIZ
Nocturna micro: nanas para niños y padres (2013)
Música infantil

Primer disco de M. Orviz, una caja de música para padres con niños voladores. Dentro, una princesa china, una canción que lo cura todo, un búho llamado Olivia, un churumbel con mil vidas, un astronauta y hasta un enano de jardín. Han colaborado Toni Miguel Mir y Simon Delgado, Ana Fernandez Pellicer, Tanja Haupt...



JAMES VINCENT MCMORROW
Post Tropical (2013)
Pop rock

El cantautor irlandés, más allá del falsete, acomoda ecos de un folk desnudo, menos electrónico y más íntimo, menos instrumentación acústica y más teclados y percusión. La influencia del hip hop es identificable en unos temas y delicada y casi silenciosa en otros. Un disco repleto de climas sutiles o intensos.



RAPUSKLEI & THE FLOW FANATICS
Reality Flow (2014)
Nuevas músicas

Primer disco de Rapsusklei -importante figura del rap en español- junto al colectivo The Flow Fanatics. La música es totalmente orgánica y vibrante, letras más variadas y elaboradas, nuevos estilos y un sonido que viene teñido de rap, rock, reggae, funk, groov. Colaboran Sr. Wilson, Sharif, Wöyza, Tote King, Kafu Banton, ...



EAGLES
Desperado (1973)
Pop rock

Segundo disco, titulado como su famosa balada. Inspirado en una leyenda del viejo Oeste, la de los hermanos Dalton, es el único que tiene a la banda en la portada. Un collage sonoro donde, además de su south rock y más allá de su temática vaquera, emergen diversos estilos. Un trabajo más interesante y ambicioso que el anterior.



PARIS TEXAS
Ry Cooder (1988)
Bandas sonoras

Inspirándose en las imágenes de la película de Win Wenders y en el desierto mismo, Ry Cooder compone un viaje poético al alma de la guitarra acústica, con sonidos vibrantes que despiertan extrañeza y misterio. Un disco poderoso y evocador que funciona mejor con quien ha visto la película.



RACHID TAHA
Zoom (2013)
Pop rock

Tras el amable "Bonjour" vuelve la intensidad y los textos revulsivos. Con la producción de Justin Adams (JuJu, Tinariwen) y la participación de los músicos de JuJu, más el laúd de Hakim Hamadouche, han moldeado a la perfección diez piezas con una alta dosis de embriagadores elementos orientales. Único y brillante.



RINGORRANGO
Folklore histórico (2013)
Música Popular

Primer disco de este grupo, con jóvenes de distintas provincias, que nace en 2011. La música de raíz adquiere especial color y fresca cadencia, conservando su esencia y origen pero con una sonoridad actual. Combinan letras, temas y sonos de distintas geografías, adaptándolas a su particular forma de entender y sentir la música tradicional.



STEPHEN RILEY
Lover (2013)
Jazz

Lover confirma el gran nivel de este saxofonista. Nueve relecturas de temas standards en los que, sin apartarse casi de los tempos medios y lentos, combina una velada melancolía con "arrebatos" rítmicos plenos de humor y perfectamente controlados. A destacar, el sólido trabajo de Caine y Marsalis y la madurez clásica de un Zak brillante.



PAUL HINDEMITH
Violinkonzert; Symphonic Metamorphosis; Konzertmusik Op.50 (2013)
Música clásica

Paul Hindemith es compositor, violista, violinista, profesor y director de orquesta alemán. La Symphonic Metamorphosis, su obra más popular escrita en 1943, toma melodías de diversas obras de Weber, principalmente dúos de piano, y uno de la obertura a su música incidental para Turandot (Op. 37 / J 75).



JACOBO SERRA
Don't give up (2014)
Pop rock

Primer LP de este músico albacetense inspirado en el folk rock anglosajón. Diez canciones que remiten a Teddy Thompson, Ron Sexsmith, Amos Lee, Jesse Harris o al Rufus Wainwright menos manierista. Media hora escasa que anima a reincidir en el 'play'. Basta escuchar el contagioso "On & On" o el más contemplativo tema central para comprender por qué.



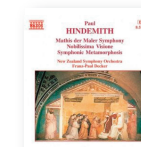
LIONEL BELMONDO TRIO
plays European Standards (2012)
Jazz

Saxofonista, compositor y arreglista, Lionel Belmondo sigue siendo uno de los más grandes líderes en el jazz contemporáneo francés. Aquí revive la fórmula más intimista del trío acústico, y aborda obras del repertorio clásico a la manera de los standards de jazz americano, con nombres como los de Brahms, Schubert, Bach, o Rachmaninov.



MAGNUS ÖSTRÖM
Searching for Jupiter (2013)
Jazz

En su segundo trabajo como líder, Öström se ha decidido por una melódica mezcla de jazz y rock progresivo. Los temas tienen múltiples elementos: electrónica, sonidos poperos y rockeros, o guitarreos methenianos, con una banda compuesta por el guitarrista Andreas Hourdakis, el bajista Thobias Karlsson y el pianista Daniel Karlsson.



PAUL HINDEMITH
Mathis der Maler Symphony; Nobilissima visione... (1994)
Música clásica

Uno de los compositores más influyentes de la 1ª mitad del s. XX. Su creación va desde el expresionismo hasta el neoclasicismo, y abarca todos los géneros musicales. Aquí se aprecia el lirismo onírico de *Mathis der Maler*; la escatológica espiritualidad, sombría y quebradiza, de *Nobilissima Visione*, y el humor marchoso de las *Symphonic Metamorphosis*.



JOANA SERRAT
Dear Great Canyon (2014)
Cantautores

Las canciones de Joana poseen capacidad de evocación, como Bill Callahan o Neko Case, pero con una dulzura y un aura mágica que las hace familiares, cercanas, e irresistibles. Un disco, pese a sus capas y reovecos, muy fácilmente digerible y con un sonido exquisito. Un álbum con una historia, la vital de Joana Serrat, que lo hace todavía más especial.



LONELY JOE
The dark ghost of shame (2004)
Pop rock

El disco habla principalmente de desamor con diversos sonidos y melodías: la polka desgarrada, las castañuelas, las palmas y voces flamencas, el tex mex acelerado, lo instrumental, los violines y el piano y la armónica, todo ello entrelazado por la "slide guitar" y una profundísima voz de auténtico "crooner".



MARÍA RODÉS
María canta copla (2014)
Música Popular

En su tercer disco, María Rodés se acerca a la copla con una visión moderna, un estilo que arroja y emociona, y una innata capacidad para seducir al oyente. Acompañada por Pep Pascual, Mario Más y Quino Béjar, también canta habaneras, tangos y rancheras, demostrando que esta lírica conmueve y nunca caduca.



INGRID LAUBROCK
Some times (2001)
Jazz

La mayoría del disco está escrito por la propia Ingrid con una fuerte narrativa que refleja su continuo desarrollo como saxofonista, escritora y cantante. Este es su segundo álbum y el espíritu de improvisación del jazz es evidente a lo largo del álbum. Participan el trompetista Byron Wallen, el saxofonista Julian Siegel, Nikki Iles y Karim Merchant compartiendo el piano.



LEÓN BENAVENTE
León Benavente (2013)
Pop rock

Las canciones de León Benavente (o sea, la banda de Nacho Vegas) plantean un ejercicio musical repleto de riesgo y belleza. No poseen estribillos fáciles ni edulcoran la realidad, sino que te ponen frente a tus miedos, pesadillas, dolores y anhelos más profundos. Un intenso viaje ante el que no cuesta rendirse.



XAVIER BERGMAN
Lust by Bergman (2004)
Nuevas músicas

El barcelonés Xavier Bergman publica su tercer álbum en el que ha buscado ir a la esencia a través de voces delicadas, llenas de sentimiento y a punto de resquebrajarse, junto a la grandeza de una orquesta dispuesta a someterse humildemente a lo que cada canción precisa en cada momento. No hay ampulosidad, solo belleza.



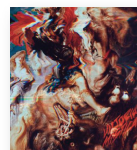
OLIVIER MESSIAEN
Quatuor pour la fin du temps (2012)
Música clásica

Olivier Messiaen compuso esta obra en el campo de prisioneros Stalag VIII-A en Görlitz para los cuatro instrumentos que encontró disponibles en el campo de concentración: piano, violín, violonchelo y clarinete. Estrenada en 1941 por Messiaen y sus amigos prisioneros ante una audiencia de presos y vigilantes.



STINA NORDENSTAM
And she closed her eyes (1994)
Pop rock

Cantante y compositora sueca de culto. Este disco, de toques acústicos, elegantes y sofisticados, fue su obra cumbre en los noventa y su álbum más popular. El single Little Star, formó parte de la banda sonora de Romeo y Julieta. Stina es el placer oculto de unos pocos, sus relatos de tristeza, duda y desesperanza son tan íntimos que sabe mal propagarlos.



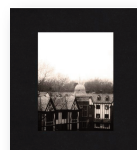
TRIÁNGULO DE AMOR BIZARRO
Victoria mística (2013)
Pop rock

Esta banda coruñesa debutó en 2007 con un disco imprescindible y, en pocos meses, pasaron del anonimato a recibir numerosos premios y estar en casi todos los festivales. Este es su tercer trabajo. Un disco muy especial, visceral, peculiar, exigente y honesto.



KATIA GUERREIRO
Nas asas do Fado: 10 años (2010) Música popular

Una de las artistas actuales más importantes del fado en Portugal celebra con este doble álbum sus 10 años de carrera. El primer CD contiene los fados que más le ha gustado interpretar y grabar durante estos diez años; el segundo, duetos ya grabados y tres nuevos con Simone de Oliveira, Rui Veloso y Amina Alaoui.



CLOUD NOTHINGS
Here and nowhere else (2014) Pop rock

Un disco muy adictivo y rotundo. Baldi ha logrado que su grupo suene poderoso, incluso violento, sin demasiada mácula, tan apto para el gurú underground como para el exigente 'purota'. Cloud Nothings son tan capaces de mostrarse angustiosos como dichosos en su propio talento para la melodía.



VANESSA BORHAGIAN
Telaraña (2009)
Música Infantil

Vanessa Borhagian es una brasileña compositora, cantante, guitarrista y percusionista. Este trabajo nace cuando, para sus clases con los niños, empieza a componer canciones con letras divertidas y positivas. Un disco con muchas colaboraciones – hasta 70 músicos- hecho con rigor y calidad, con quince canciones en español y brasileño.



JOACHIM KÜHN TRIO
Voodoo sense (2013)
Jazz

Joachim Kühn es un tesoro del jazz europeo. Ha grabado con los mejores del jazz. En este disco se une el magnífico saxofonista Archie Shepp, gigante que no es baladí que John Coltrane tuviera de compañero en grabaciones y viajes. Un disco que se sirve del folclore norteafricano para viajar por las fértiles aguas del jazz libre, una joya.



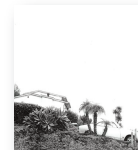
PETER GABRIEL
Birdy (1985)
Bandas sonoras

Birdy es la primera banda sonora del músico de rock británico Peter Gabriel, que trabajó con diferentes texturas temas nuevos y algunos ya existentes. El resultado final es una interesante mezcla de melodías que acompañan los momentos de tensión, intriga, retrospectiva y soledad de la película.



ORKESTINA
Transilvania express (2003)
Música popular

Partiendo del virtuosismo zingaro del este, sobre todo de Rumanía y Bulgaria, Orkestina va más allá de la simple tradición. Mezclando temas originales y melodías populares, influenciados por sus propios pasados musicales en el jazz, folk, clásica o pop, crean una música de emociones profundas y que está enraizada en tradiciones festivas y sagradas.



TIMBER TIMBRE
Hot dreams (2014)
Pop rock

Hot Dreams tiene un estilo cinematográfico que desarma, una mezcla de western con el toque fílmico lynchiano. Su estilo de folk fantasmagórico es bastante particular, al que se suma algo de country, algo de blues y pizcas de jazz. No buscan ofrecer claridad, lo suyo es el mérito de enamorar desde la sombra y la penumbra.



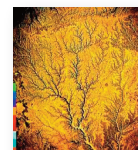
YO LA TENGO
Fade (2013)
Pop rock

Ira Kaplan y Georgia Hubley llevan tres décadas siendo capaces de firmar la canción más delicada del mundo y un segundo después atronar con la tormenta de ruido más estremecedora. Consiguen el mismo resultado, poner la piel de gallina. Son emocionantes sin ser estridentes, originales sin excentricidades.



MURSEGO
Hiru (2013)
Pop rock

El pop de Mursego, el proyecto en solitario de la eibarresa Maite Arroitauregi, es de los que atrapa. Una música que bebe del rock, la vanguardia, la clásica y el folk, y en el que las lenguas se mezclan. La poesía, los guiños cinematográficos y el sentido del humor, son ingredientes de un trabajo con variedad estilística.



PASSION - SOURCES
(1989)
Música popular

Una secuela del éxito de 'Passion', la banda sonora de *La última tentación de Cristo*. Aquí están los músicos en los que Gabriel se inspiró para componerla, tocando a su manera, a la vieja usanza, sin los complicados arreglos que tuvieron para la película. Un trabajo de campo realmente emocionante, admirado e imprescindible.



UNA CUESTIÓN DE TIEMPO
(2013)
Bandas Sonoras

Aunque compuesta por Nick Laird-Cloves, en el álbum encontramos música de lo más variada, éxitos relativamente recientes que aportan dulzura a este film, con las voces de Amy Winehouse, The Cure o The Killers.



SYLVIUS LEOPOLD WEISS
Ars Melancholiae (1994)
Música clásica

José Miguel Moreno, especializado en la interpretación histórica, nos acerca la obra de Sylvius Leopold Weiss, uno de los compositores barrocos más importantes y prolíficos. Escribió unas 600 piezas para laúd, la mayoría de ellas sonatas, así como música de cámara y conciertos de los que sólo conocemos hoy las partes solistas.



CALLE 13
Multiviral (2014)
Nuevas Músicas

Los hermanos René Pérez Joglar "Residente" y Eduardo Cabra "Visitante" presentan un proyecto rico en líricas y música que parte de la influencia de las redes sociales y la forma en que se 'viralizan' movimientos como el 15M. Colaboran Eduardo Galeano, Vernon Foster, John Leguizamo, Biga Ranx y Silvio Rodríguez.



CRAIG ARMSTRONG
The space between us (1997)
Nuevas Músicas

Este es el primer lanzamiento en solitario de Craig Armstrong. Cuenta con versiones de temas compuestos por Massive Attack y bandas sonoras de películas. Incluye también temas nuevos como 'Rise', 'After The Storm' e 'Infancia'.



ANTONIO REY
Camino al alma (2013)
Flamenco

Camino al alma se ha grabado en el flamenguísimo barrio de Santiago, en Jerez de la Frontera, es el tercer disco de Antonio Rey y significa una nueva evolución hacia la madurez del excelente guitarrista madrileño. Cuenta con las colaboraciones de Diego El Cigala, Miguel Poveda, Josemi Carmona y Chaboli.



BECK
Morning phase (2014)
Pop-rock

Las canciones de Morning Phase remiten a Nick Drake. La voz lejana y con eco, los instrumentos acústicos tocados con intensidad, el peso con el que caen las teclas del piano (acompañando el ritmo lento de una batería y un bajo profundos), crean un ambiente ambiguo, de espacios abiertos, por los que se cuela el viento pero también la luz.



ÁNGEL STANICH
Camino ácido (2014)
Pop rock

En las letras de Stanich se mezclan inquietantes narraciones cinematográficas con momentos de un surrealismo entrañable. Sus canciones se convierten en historias con personajes que cobran vida propia. En su música hay surrealismo, momentos lisérgicos, road movie y perdedores con clase. Un disco que hay que escuchar.



HAYDN
Symphonies 102 & 104 "London" (2008)
Música clásica

Se corresponden con la décima y duodécima Sinfonías de Londres. La 102 fue completada en 1794 y la 104 fue compuesta por encargo para su segunda gira a Londres un año más tarde. El destacado director de orquesta inglés Jeffrey Tate es el encargado de interpretarlas para esta edición de Warner Classics.



ANTONIO DE LA MALENA
Para tí mi cante, que es mi libertad (2012)
Flamenco

Antonio de la Malena es un cantaor con una dilatada trayectoria. Una garganta propensa al desgarrar, al grito duro del flamenco de enjundia, sin brillo apenas, pero con bordes de filo negro y sombras inquietas. Un disco con cante de muchos quilates en forma y fondo.



THE BLACK KEYS
Turn Blue (2014)
Pop rock

Los ingredientes más distintivos que han conseguido hacer de ellos un fenómeno de masas en los últimos años están ahí: riffs coquetos, teclados apuntando directamente a nuestras caderas, los falsetes y los coros que les han hecho famosos.



AVALANCHE
Quadron (2013)
Jazz

El dúo danés presenta algo menos de cuarenta minutos de música exquisita, que no marcará la historia del pop pero que garantiza momentos deliciosos, una agradable brisa fresca. Se esmeran por sonar elegantes y bonitos, y esas son las principales virtudes de un disco cuyos referentes fundamentales son Sade y la Motown de los 70.



KEATON HENSON
Birthdays (2013)
Pop rock

Suena de fábula, especialmente en noches en las que nos cobijamos buscando de forma desesperada cierto calor musical. Por un lado encontramos al Keaton taciturno, introspectivo. Por otro ubicamos a un Henson áspero, colérico y enajenado que revienta en clave rockera. Y las letras contienen pepitas de oro.