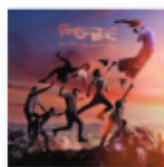


NOVEDADES

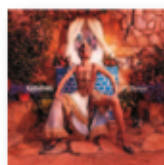
fonoteca

Junio-2024



Se nos lleva el aire (2023)
ROBE
Rock PR S

Robe lo ha vuelto a hacer. O mejor dicho, "Los Robe" lo han vuelto a hacer. Y es que, tal y como volvió a apuntar el músico extremeño en la presentación del disco nuevo, "somos más banda de lo que ha sido Extremoduro nunca". Diez canciones integran el disco, diez composiciones de rock aliñado por momentos con toques psicodélicos y progresivos que, presididas por la reconocible marca creativa de Robe, no dejarán indiferente a sus seguidores. Un disco de '10', y no sólo por el número de canciones que contiene.



La Serrana (2024)
KARMENTO
Música popular MP K

Con este nuevo LP, la manchega arranca su nueva etapa en la que da un paso hacia un folclore más vanguardista, pero manteniendo su más pura esencia. En el álbum, Karmento, inspirada en las mujeres de su pueblo y en su propia identidad, profundiza en su raíz serrana y propone un viaje emocional y narrativo que atraviesa la vida y la memoria de su pertenencia. Ella cuenta historias a través del tiempo, recogiendo cosas representativas del pasado y dándoles un toque de actualidad de tal forma que te deja siempre boquiabierto.



Saturno Cabaret (2023)
JAVIER RUIBAL
Cantautores CA R

Sítuate en los años cincuenta. Con la llegada de cierta mejora económica, un tibio y temeroso aroma de libertad vigilada llega a España. Envuélvete con las músicas de moda, bolero, rumba, bugui bugui, zambra, tango, rock&roll, pasodoble y cuplé interpretados por el cantante del cabaret, un alter ego de Javier Ruibal, más versátil y con más perfiles que nunca. Una obra coral concebida para rendir tributo a los supervivientes de un naufragio. Arrastrados por una corriente de autoridad y prohibición, arriban al cabaret, una playa libre, tan feliz como engañosa.



Limonos de oro (2021)
IZARO
Cantautores CA I

Todos los que la conocen dicen que es el momento de Izaro. 'Limonos de Oro' es un disco muy especial en el que a través de diversas colaboraciones reúne voces que le inspiran, que le atraen y le sugieren desde lo artístico y lo humano. Son 16 canciones en las que canta con artistas de México, Cuba, Brasil y España (Zahara, Pedro Pastor, Xael Lopez, Rozalen, Amaral...). Es un proyecto repleto de ilusión y positividad. Un disco que consolidará a Izaro como una de las voces femeninas más relevantes de la escena.



Solidaridad (2023)
JUAN MONEO
«EL TORTA»
Flamenco FL M

El disco es el resultado de una de las actuaciones en directo del artista. Soleá, alegrías, seguriyas, bulerías, tientos, fandangos y cantes de Levante conforman el universo sonoro de esta auténtica obra de arte. Se han cumplido 10 años sin 'El Torta', un artista irreplicable. Después de su adiós, el cantautor sigue siendo una de las voces mejor valoradas por los aficionados al flamenco, un conjunto en el que no sólo encontramos a eruditos en la materia o aficionados fieles, sino donde también se han ido incluyendo las nuevas generaciones.



Night passages (2022)
MARTIN FRÖST
Música clásica MC F

Con el aclamado pianista Roland Pöntinen y el legendario bajista Sébastien Dubé, el nuevo álbum de Fröst, Night Passages, trae un viaje nocturno a través de lo místico y lo melancólico, lo lúdico y lo profundo. Los diecinueve temas del álbum tienen arreglos de FRÖST y sus compañeros del trío para su propia formación instrumental de clarinete, piano y bajo. El centelleante teclado de Scarlatti se mezcla con el conmovedor Haendel, el viril Purcell, el aireado Bach y obras de Rameau que suenan con un nuevo encanto exótico.



The hard line (2024)
CHRIS O'LEARY
Blues JBS O

Con este disco, el sensacional cantante, armónico y compositor debuta para la compañía Alligator, lo que ya presagia la calidad de este álbum. Lo que más ha impresionado de Chris es su increíble forma de componer canciones con letras que se mueven desde las más divertidas historias hasta los temas más profundos y personales, pero también ha sorprendido por la pasión que pone en cada una de sus interpretaciones y su extraordinaria técnica a la armónica con la que desarrolla sus impactantes solos.



Desire, I want to turn into you (2023)
CAROLINE POLACHEK
Pop PR P

El mejor álbum de la carrera de Caroline Polachek es una experiencia pop transformadora, una odisea apasionada y ricamente melódica hacia los rincones más oscuros del amor. Lanzado en pleno San Valentín como regalo de amor por parte de Polachek, las canciones de este "Desire" han sido cocinadas a fuego lento en su casa y en el estudio. Posee abundantes buenos momentos a lo largo de su tracklist para redondear un trabajo discográfico muy sólido y que deja huella.



TFN-MAD (2024)
SARA SOCAS
Rap NMS

La rapera tinerfeña no pierde ni un ápice de la fuerza lírica que la alzó como reina del freestyle y con su primer álbum con obra propia se eleva ya al podio eterno de las voces femeninas del hip hop en español. 'TFN-MAD' es una colección de 12 bombazos de ritmos latinos, R&B y mucho rap con colaboraciones de altura como SFDK, Rapsusklei, Marilina Bertoldi y Kharma. Un disco que fluctúa entre dos polos opuestos: la búsqueda del amor propio, la positividad y la fe en la humanidad; y la decepción con una misma y con el sistema.



5 (2023)
**RULO
Y LA CONTRABANDA**
Rock PR R

'5' es el quinto álbum de estudio de Rulo y la Contrabanda. Un número que representa los miembros de su familia (mujer e hijos). 5 es el número astral de signo Leo, por lo que sin duda 5 es el número de Rulo. El número cinco simboliza la libertad, la curiosidad, dinamismo y vitalidad, el deseo de vivir aventuras y explorar nuevas posibilidades, como ha hecho Rulo con la composición y grabación de este disco. Aporta matices diferentes a lo que venía haciendo, lo que se agradece en la escucha, y demuestra esa estabilidad compositiva tras la lejana época de La Fuga.



Qué puede salir mal
(2023)
**MUCHACHITO BOMBO
INFIERNO**
Pop/Rock PR M

Muchachito agarra con una mano la rumba y con la otra el sonido de New Orleans para crear el 'Sonido Rumbaorleans'. La urgencia por mestizarse musicalmente y el orgullo de barrio humilde son dos cualidades inquebrantables en su estilo, algo genético que viene demostrando desde 2005, cuando publicó su primer disco, 'Vamos que nos vamos', más marcadas aún en este nuevo trabajo, donde el indomable artista catalán se lanza en aras de dos músicas de calle, de raíz, creando así un lienzo donde trabajar sus obras llenas de colores y de purpurina para el ánimo.



Rat saw god (2023)
WEDNESDAY
Rock PR W

Quinto álbum de los rockeros Wednesday, y su gran confirmación. Es un disco que mira al pasado -al grunge de Nirvana y Hole, el rock alternativo de Pixies, las guitarras envolventes del shoegaze de My Bloody Valentine- pero cuya forma de ver el mundo es puramente contemporánea. ¿qué es lo que les hace tan especiales? El resumen podría ser que cualquier banda que entregara un disco con tantas buenas canciones dentro, terminaría siendo alabada, ya sonase a los noventa, los setenta o los 2000, ya fuera indie rock (como es el caso), disco, ambient o rumba.



Sustraien matxinada:
(roots rebellion) (2023)
**GORKA HERMOSA &
GARIKOITZ MENDIZÁBAL**
+Carles Benavent &
Tino di Geraldo
Jazz JBS H

Gorka Hermosa y Garikoitz Mendizábal nos presentan su nuevo proyecto, un disco con una revolucionaria mirada a la música vasca del siglo XXI donde aúnan tradición y modernidad, y en el que han estado acompañados por dos mitos de la música: Carles Benavent y Tino di Geraldo, bajo y batería de leyendas de la música como Chick Corea, Miles Davis, Paco de Lucía o Camarón. La música resultante fusiona elementos vascos y de la península ibérica, jazz y música clásica, creando un resultado sorprendente.



Diario de un batracio
(2015)
DR. SAFO
Música infantil MI D

Miguel de Lucas (Dr. Safo) le ha dado extensión a su voz de forma libre y expresiva, y ha buscado el valor de la canción con ecos musicales de ambos lados del atlántico. Una vuelta de tuerca más humana y terrestre, que se torna íntima y costumbrista, donde confluyen denuncia e ironía con una ternura exquisita. Un canto a la vida y a las pequeñas cosas con fuerza y rabia, que discurren dentro de una fusión de sonidos con grandes picos ondulados, a veces muy floklóricos, a veces muy de raíz, a veces muy americanos. Sin duda un disco plácido y bonito.



Te lo digo cantando
(2024)
LAS KARAMBA
Rap / Salsa NM K

Las Karamba son un grupo musical formado por seis mujeres originarias de Venezuela, Cataluña, Panamá y Argentina. Una mezcla multicultural que crea un color musical nuevo, especial y poderoso. De la necesidad de liberarse de los miedos y contagiar alegría, las integrantes comparten su forma de entender la música para reivindicar el poder de las mujeres. Juntas se han fortalecido, uniendo ritmos y tonadas, hasta componer una única melodía que fusiona ritmos de son, chachachá, salsa, timpa y rap. Melodías entusiastas con un potente mensaje de reivindicación y soberanía femenina.



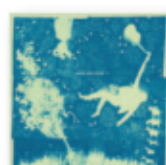
Acoustic (2024)
TIKEN JAH FAKOLY
Reggae MP F

Tiken Jah Fakoly es una figura emblemática del Reggae africano. Siempre se le ha reconocido por su búsqueda de una evolución social y política para todo el continente africano, por ello en sus canciones podemos descubrir toda clase de denuncias por los diversos abusos de los sistemas de poder, la corrupción, la explotación, las religiones que fomentan la división... 'Acoustic' es una descripción completa de los veintisiete años de carrera de Tiken Jah Fakoly. El álbum, arraigado en sonidos africanos, introduce instrumentos como guitarras, ngoni, balafoon o Kora realizando los ritmos tradicionales del reggae.



Bedroom walls (2023)
NOVEMBER ULTRA
Pop PR N

La cantante y compositora November Ultra es la última sensación de bedroom pop francés. Apreciada por su profunda y cálida voz, la artista llegó a los corazones de los oyentes con su bedroom pop íntimo, personal y muy cinematográfico. Para anunciar el lanzamiento, November Ultra lanzó el single que da título al álbum, 'Bedroom Walls', una canción muy personal de cuna sobre su vida y sus experiencias. Es un íntimo y emotivo tema folk que nos lleva al corazón del su álbum debut: las paredes de la habitación donde ha compuesto el disco. Un disco cálido y verdaderamente precioso.



Light verse (2024)
IRON & WINE
Cantautores / Folk CA W

Tras 7 años desde su último trabajo discográfico, Iron & Wine está de vuelta. Un total de 10 canciones producidas cuyas letras además están basadas en una serie de ideas ficticias y personales. 'Light Verse' es definido como «el álbum más alegre» de Iron & Wine, y su título refleja cómo las canciones «nacieron con alegría» después de «la pesadez y ansiedad de la pandemia». Otra muestra incontestable del talento de Iron & Wine, quien evita signos de agotamiento y continúa con su senda mientras regala otro puñado de canciones en las que quedarse a vivir.