

NOVEDADES

Enero / 2014

MÚSICA

fonoteca & videoteca



EXTREMODURO

Para todos los públicos (2013)
Pop Rock

Su undécimo álbum conserva los mejores ingredientes que siempre les han funcionado y, sin ser una ruptura con el sonido de los anteriores, corta por lo sano con tanta melosidad. Irreverencia con (des)amor, macarras con sus cambios de ritmo y rapidez característica, y canciones fáciles de convertirse en nuevos himnos de su discografía.



ARCADE FIRE

Reflektor (2013)
Pop Rock

Un disco que te invita a mirar al pasado, con hechuras del presente, y que desde luego será culpable de muchas imperfecciones pero no de la de vender humo. El disco, rico en melodías perfectamente acabadas, se construye en torno a la leyenda de Eurídice y Orfeo: el paso del tiempo, los vivos y los muertos.



VAMPIRE WEEKEND

Modern Vampires of the City (2013)
Pop Rock

Un disco arriesgado en tanto en cuanto decide usar el pasado, el suyo y el de la música pop en general, para dar un paso más y ofrecer algo nuevo. Suena equilibrado y maduro, un disco que marca un antes y un después en su carrera, porque pone fin a su trilogía pop y porque es un auténtico regalo para los sentidos.



JAVIER RUIBAL

Quédate conmigo (2013)
Cantautores

Encontramos los restos de un amor tan eterno como fugaz y viejas utopías filtrándose por los rostros de aquellos huérfanos de la pensión Triana que compartían algún pitillo y muchos sueños. Textos y armonías con el esmero y dedicación de siempre, emociones y reflexiones, con dosis de humor, envueltas en las versátiles y delicadas maneras con las que suele componer.



QUIQUE GONZÁLEZ

Delantera mítica (2013)
Cantautores

"Delantera mítica" tiene poco de continuación de *Daiquiri Blues*. Donde antes había delicadeza y sensibilidad, ahora hay crudeza y raíz, pero sin abandonar su esencia. Repite estudio (Alex The Great) y repite músicos (Bryan Owings, Leiva, César Pop...). Una espiral de emociones dosificadas en doce de canciones compuestas en colaboración con sus amigos: César Pop y Leiva.



CHARLIE HADEN

Liberation music orchestra (1996)
Jazz

Liberation Music Orchestra es un proyecto que Charlie Haden y Carla Bley pusieron en marcha a finales de los sesenta. Adaptaciones instrumentales de canciones contra las dictaduras como 'El pueblo unido jamás será vencido', 'Grândola vila morena', 'Si me quieres escribir', y una extensa suite basada en canciones comprometidas de Venezuela o El Salvador.



SUSIE ARIOLI

All the way (2012)
Jazz

La canadiense Susie Arioli no sólo aborda una amplia gama de canciones, sino que lo hace de forma magistral, con una voz suave, llena de matices y tonalidades, que expresa los sentimientos fundamentales de las canciones con convicción. Un álbum compuesto por trece canciones que incluye todo tipo de ritmos y estándares del jazz.



TERAKFT

Kel Tamasheq (2012)
Música popular

Terakft ('caravana' en Tamasheq) es un grupo tuareg de blues que parte del mismo movimiento musical que Tinariwen. Las duras condiciones del desierto han impregnado sus riffs salvajes. *Kel Tamasheq* ('el pueblo de habla tamasheq') habla de las razones de su gente, de un mundo de conflictos y dolor, donde las risas y sonrisas también forman la vida cotidiana.



ALISON BALSOM

Caprice (2006)
Música clásica

Alison Balsom es una magnífica trompetista británica que en los últimos tiempos acumula premios, entre ellos el Gramophone Awards Artist of the Year 2013. Su virtuosismo y extraordinaria destreza instrumental da a sus interpretaciones gran versatilidad, variedad de dinámicas y colores, y puede alcanzar velocidades espeluznantes con facilidad y claridad.



ROSARIO, LA TREMENDITA

A tiempo (2010)
Flamenco

Pasado y presente se dan la mano en su primer trabajo discográfico, en el que combina cantes populares (*Enriqueta la Pescaera*, *Los encantos...*), temas propios (*Mi alma vuela en silencio* y *Aire y cal*) y versiones como el tango *Mi noche triste* de Carlos Gardel. La acompañan, entre otros, Salvador Gutiérrez (guitarra), Raynald Colom (saxo), Marcelo Mercadante (bandoneón) y la bailaora Roció Molina.



KRITTER

Freak show at carnival time (2013)
Músicas locales

Segundo disco de esta banda salmantina que evoluciona en sonido y composición. Combina estilos musicales siendo el metal su vertiente principal (death metal, thrash, power metal, metalcore...). La puesta en escena es parte fundamental de su música y sus presentaciones en directo sobre el escenario, terreno en el que se sienten verdaderamente cómodos.



KANYE WEST

Yeezus (2013)
Nuevas músicas

Yeezus pone las letras y la distorsión en primer plano, como reclamando ser escuchado con atención. Explorando décadas de Electronic Dance Music (EDM), conectándose con el hip-hop más underground y dándole la espalda a todos los formatos radiales, Kanye intenta repensar el género. Tal vez no lo logre, pero al menos lo sacude de su modorra.

red de bibliotecas municipales

s a l a m a n c a

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>