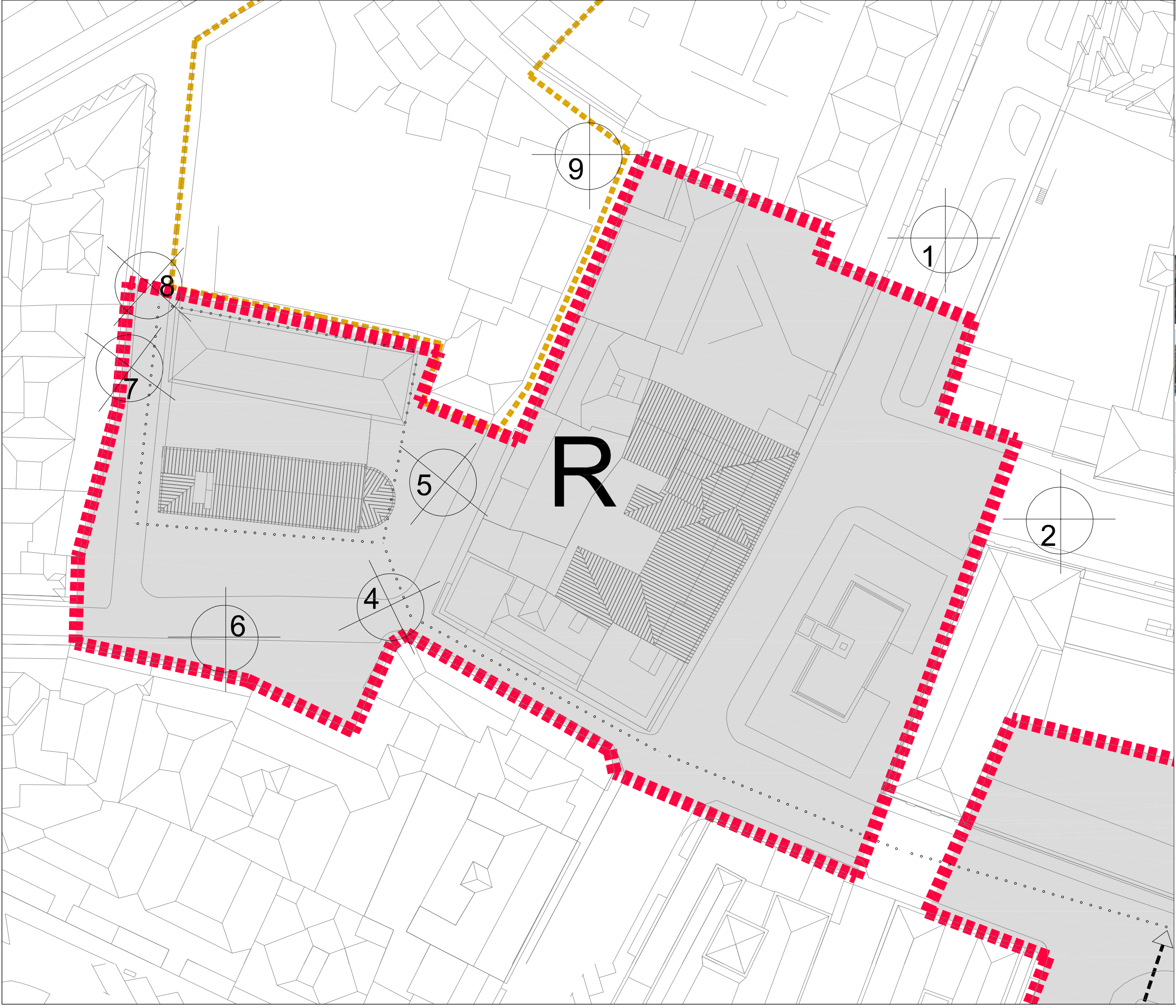
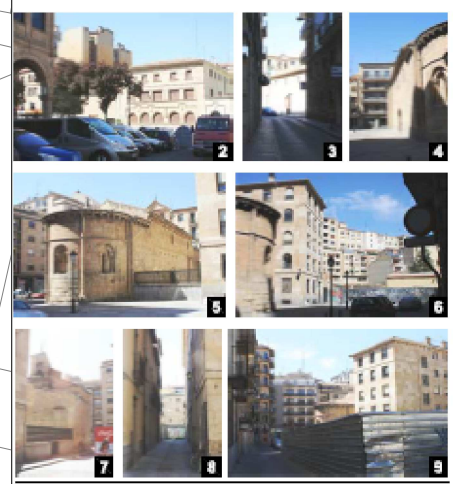


**Octubre 2017**











**TOMO III - ANEXOS. (Parte 1.3)**







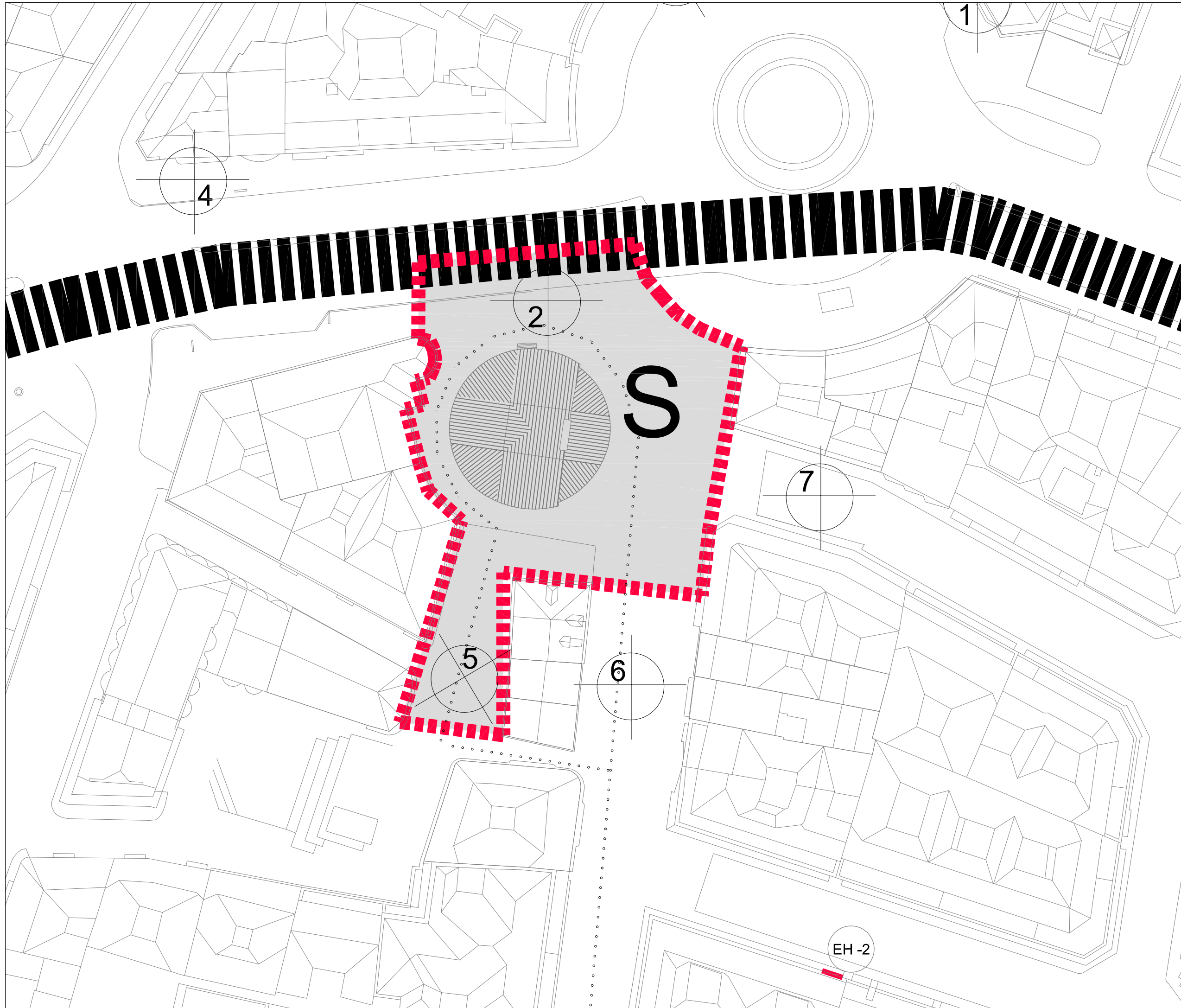
LEYENDA

-  Ambito central de protección del plan de gestión
-  Delimitación del conjunto Histórico declarado
-  Entorno de protección, Propuesta de delimitación
-  Área inscrita en la lista del Patrimonio Mundial
-  Bienes de interés cultural
-  Espacio Incluido en el Entorno de protección
-  Propuestas de recorridos: BIC y entornos
-  Corredores visuales principales
-  Mirador: Puntos de observación destacados
-  Punto de vista de las fotografías

Nota: Los entornos de protección afectan exclusivamente a los BICs, edificios y espacios libres tanto públicos como privados englobados en la trama correspondiente.

FICHAS: ENTORNOS DE PROTECCION  
R : Iglesia de San Juan Bautista

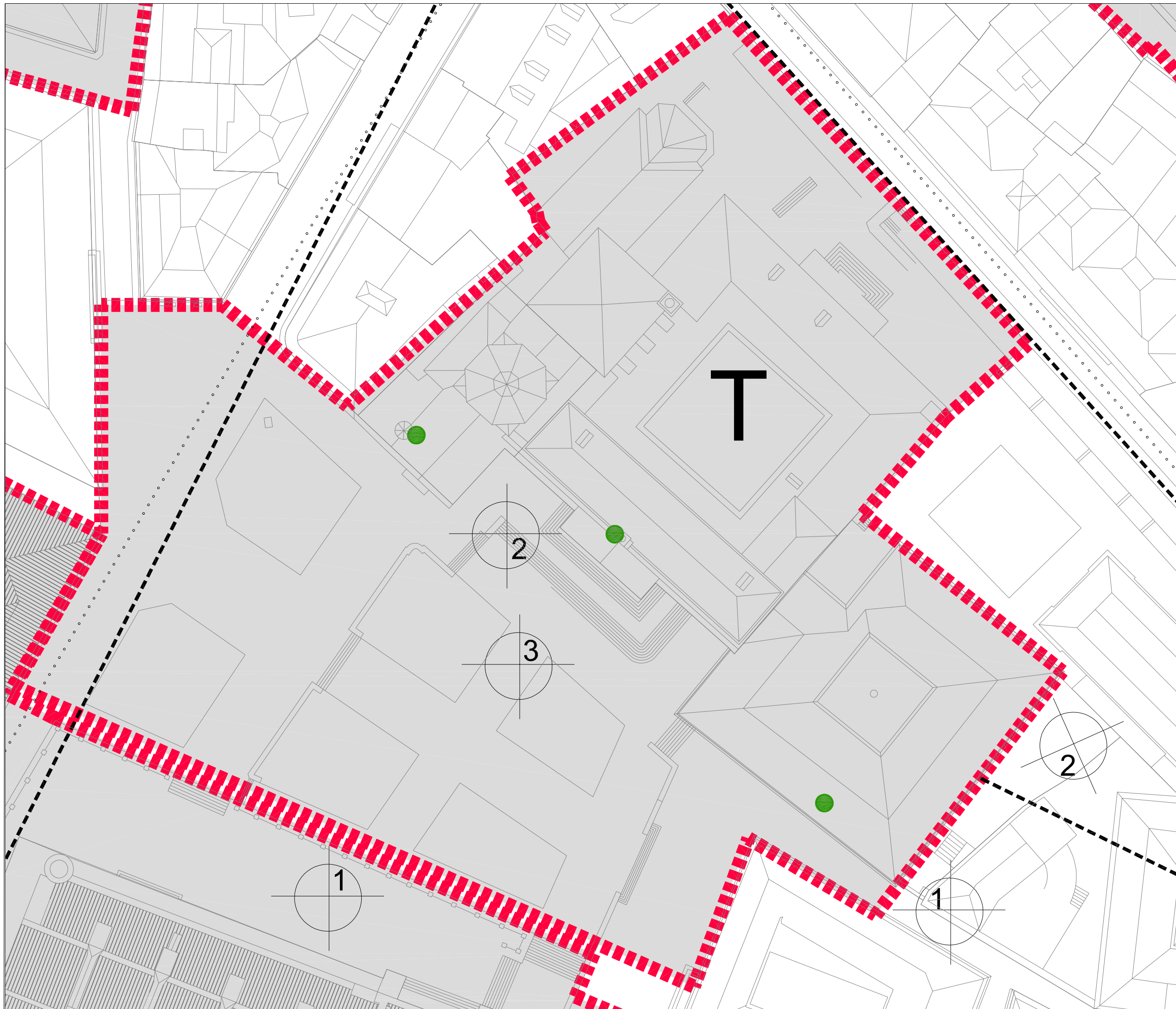
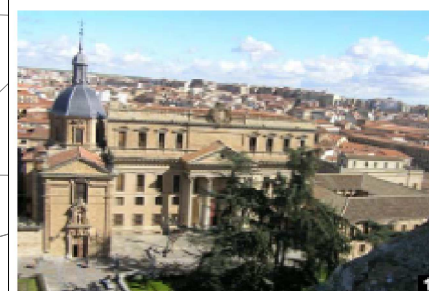














- LEYENDA
- Ámbito central de protección del plan de gestión
  - Delimitación del conjunto Histórico declarado
  - Entorno de protección, Propuesta de delimitación
  - Área inscrita en la lista del Patrimonio Mundial
  - Bienes de interés cultural
  - Espacio incluido en el Entorno de protección
  - Propuestas de recorridos: BIC y entornos
  - Corredores visuales principales
  - Mirador: Puntos de observación destacados
  - Punto de vista de las fotografías
- Nota: Los entornos de protección afectan exclusivamente a los BIC, edificios y espacios libres tanto públicos como privados englobados en la trama correspondiente.

FICHAS: ENTORNOS DE PROTECCION  
S : Iglesia de San Marcos



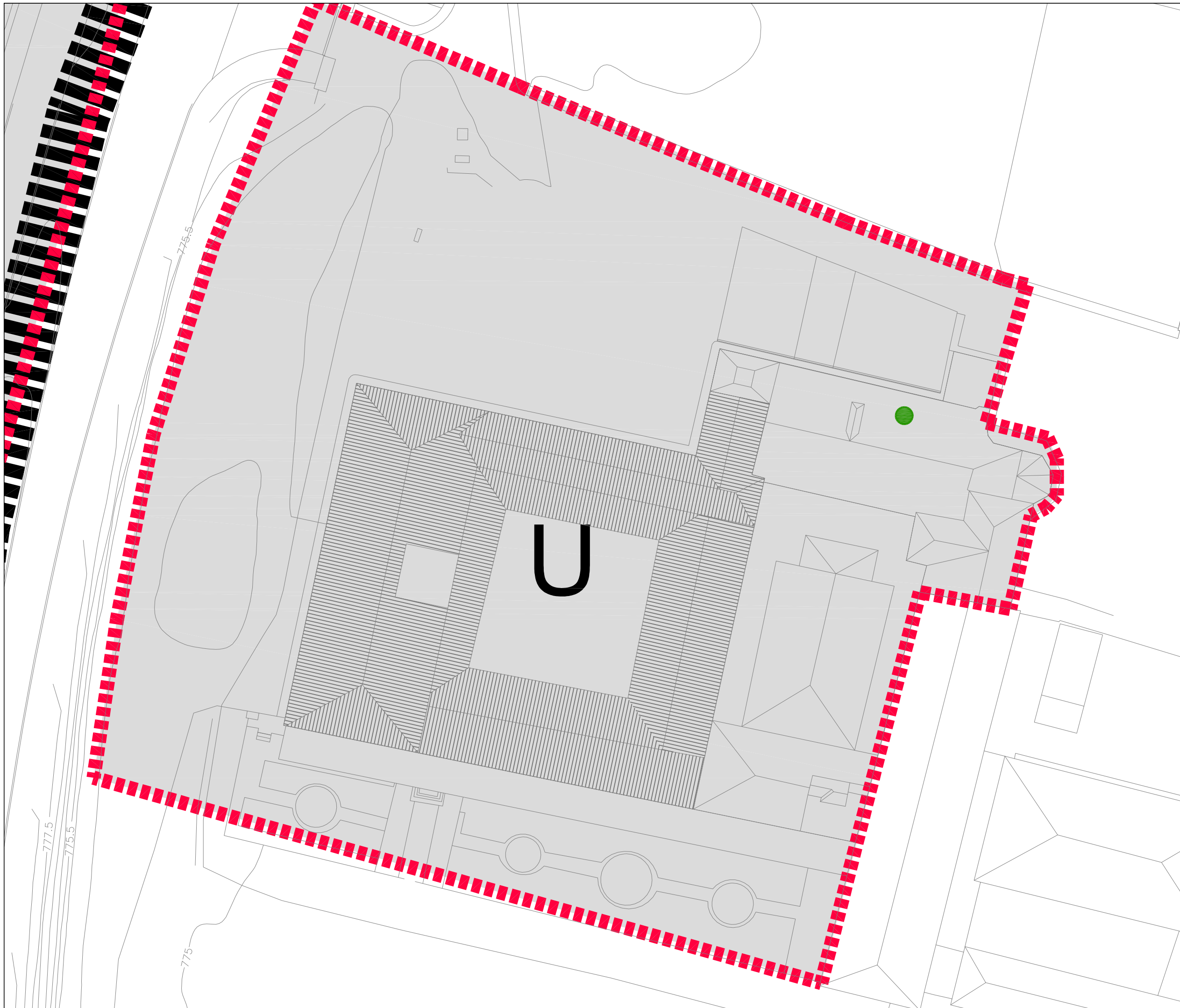
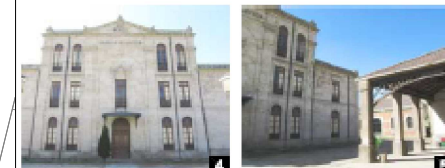


LEYENDA











-  Ámbito central de protección del plan de gestión
-  Delimitación del conjunto Histórico declarado
-  Entorno de protección, Propuesta de delimitación
-  Área inscrita en la lista del Patrimonio Mundial
-  Bienes de Interés cultural
-  Espacio Incluido en el Entorno de protección
-  Propuestas de recorridos: BIC y entornos
-  Corredores visuales principales
-  Mirador: Puntos de observación destacados
-  Punto de vista de las fotografías

Nota: Los entornos de protección afectan exclusivamente a los BICs, edificios y espacios libres tanto públicos como privados englobados en la trama correspondiente.

FICHAS: ENTORNOS DE PROTECCION  
T : Palacio de Anaya



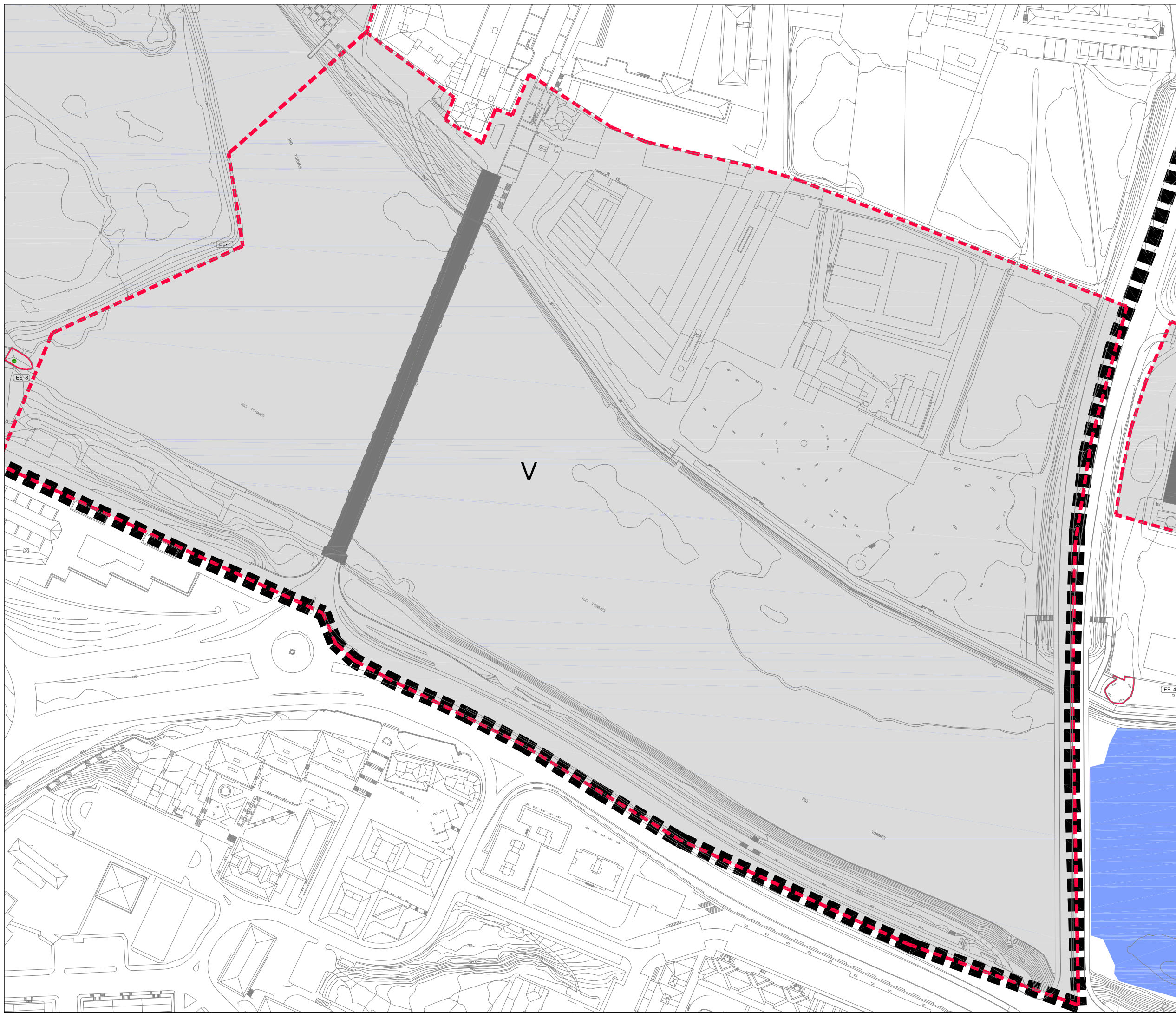
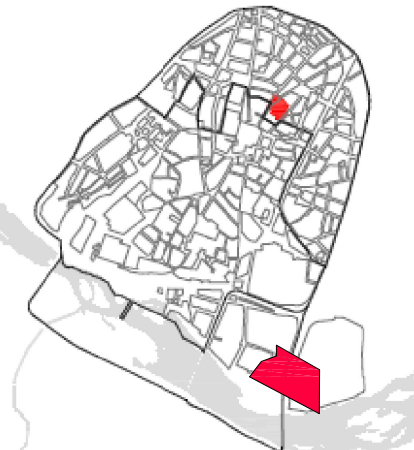
**LEYENDA**

-  Ámbito central de protección del plan de gestión
-  Delimitación del conjunto Histórico declarado
-  Entorno de protección, Propuesta de delimitación
-  Área Inscrita en la lista del Patrimonio Mundial
-  Bienes de Interés cultural
-  Espacio incluido en el Entorno de protección
-  Propuestas de recorridos: BIC y entornos
-  Corredores visuales principales
-  Mirador: Puntos de observación destacados
-  Punto de vista de las fotografías











Nota: Los entornos de protección afectan exclusivamente a los BICs, edificios y espacios libres tanto públicos como privados englobados en la trama correspondiente.

FICHAS: ENTORNOS DE PROTECCION  
 U : Convento Santa Maria de La Vega





LEYENDA

-  Ambito central de protección del plan de gestión
-  Delimitación del conjunto Histórico declarado
-  Entorno de protección, Propuesta de delimitación
-  Área Inscrita en la lista del Patrimonio Mundial
-  Bienes de interés cultural
-  Espacio incluido en el Entorno de protección
-  Propuestas de recorridos: BIC y entornos
-  Corredores visuales principales
-  Mirador: Puntos de observación destacados
-  Punto de vista de las fotografías

Nota: Los entornos de protección afectan exclusivamente a los BICs, edificios y espacios libres tanto públicos como privados englobados en la trama correspondiente.

FICHAS: ENTORNOS DE PROTECCION  
V: Puente Enrique Estevan