

Octubre 2017

TOMO III - ANEXOS. (Parte 1-2)



PLAN DE GESTIÓN de la Ciudad Vieja de SALAMANCA



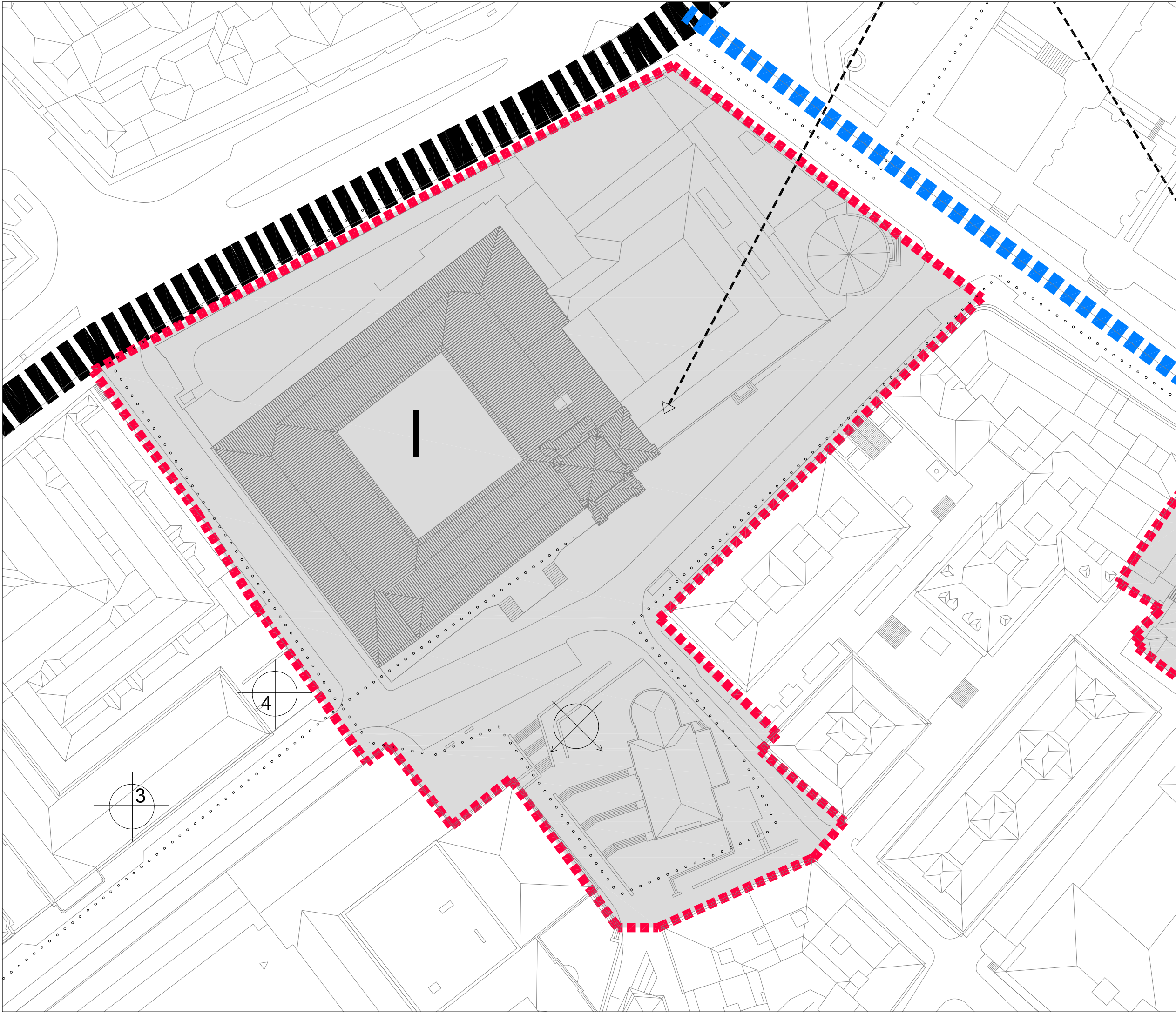


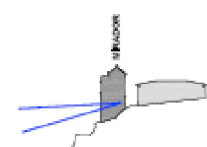
LEYENDA

-  Ámbito central de protección del plan de gestión
-  Delimitación del conjunto Histórico declarado
-  Entorno de protección, Propuesta de delimitación
-  Área inscrita en la lista del Patrimonio Mundial
-  Bienes de interés cultural
-  Espacio incluido en el Entorno de protección
-  Propuestas de recorridos: BIC y entornos
-  Corredores visuales principales
-  Mirador: Puntos de observación destacados
-  Punto de vista de las fotografías

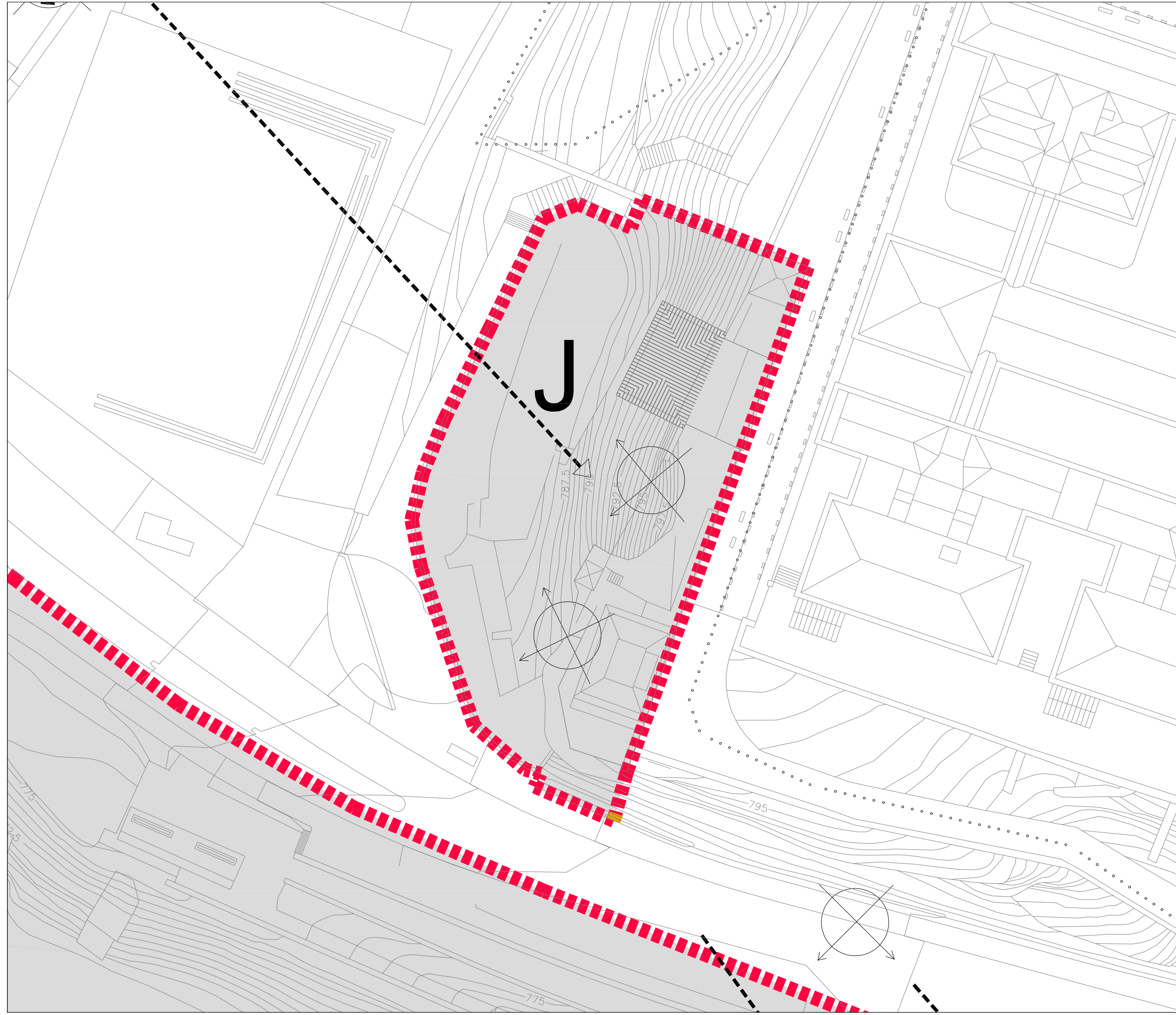
Nota: Los entornos de protección afectan exclusivamente a los BIC, edificios y espacios libres tanto públicos como privados englobados en la trama correspondiente.

FICHAS: ENTORNOS DE PROTECCION
I: Colegio Fonseca















SECCION VISTA A TRAVÉS DEL ALCÁZAR

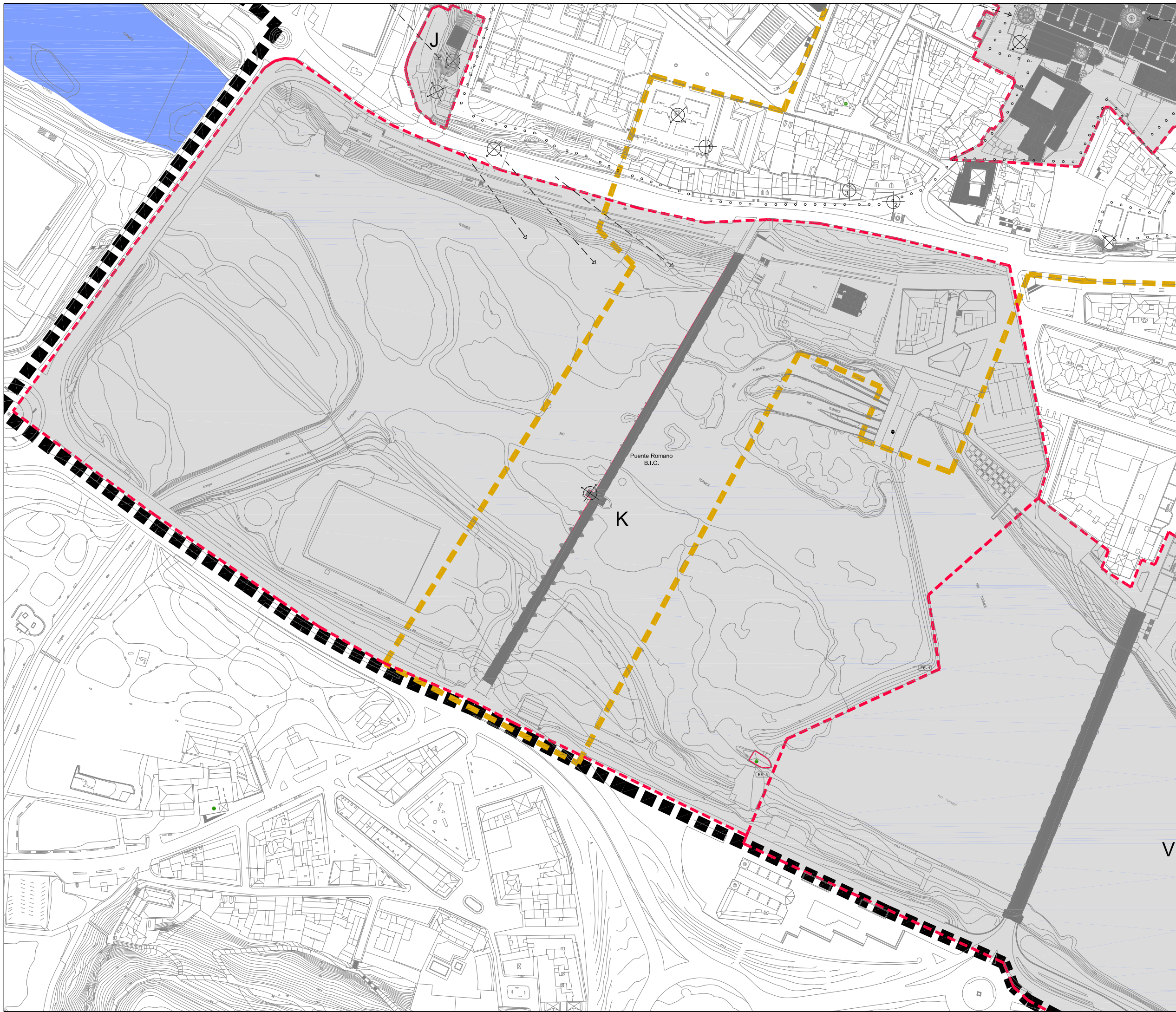
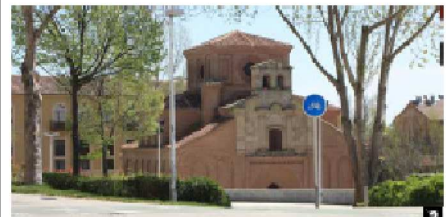


LEYENDA

-  Ámbito central de protección del plan de gestión
-  Delimitación del conjunto Histórico declarado
-  Entorno de protección, Propuesta de delimitación
-  Área inscrita en la lista del Patrimonio Mundial
-  Bienes de Interés cultural
-  Espacio incluido en el Entorno de protección
-  Propuestas de recorridos: BIC y entornos
-  Corredores visuales principales
-  Mirador: Puntos de observación destacados
-  Punto de vista de las fotografías

Nota: Los entornos de protección afectan exclusivamente a los BICs, edificios y espacios. Bienes tanto públicos como privados englobados en la trama correspondiente.

FICHAS: ENTORNOS DE PROTECCION
J : Alcázar de San Juan

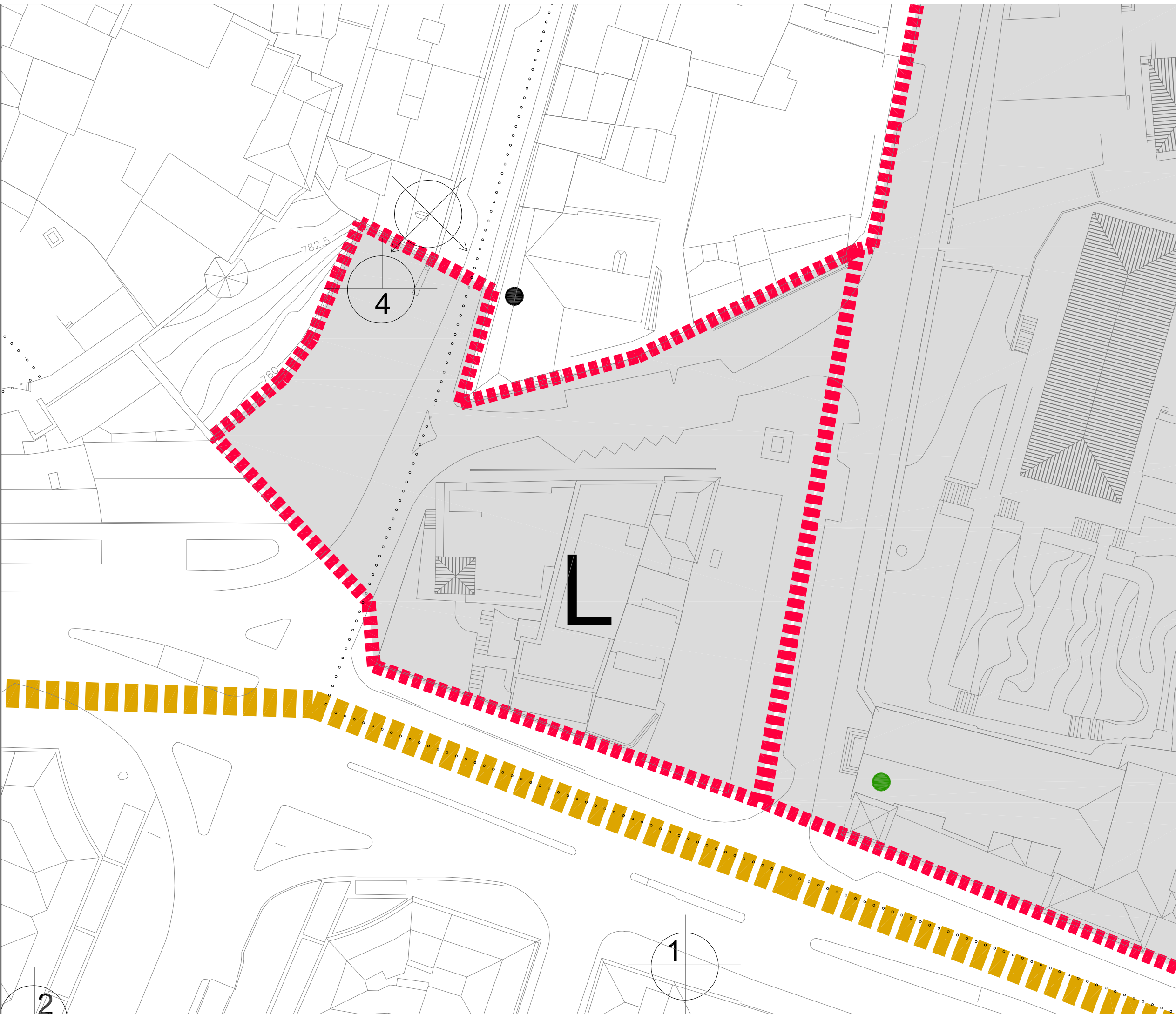


LEYENDA

- Ámbito central de protección del plan de gestión
- Delimitación del conjunto Histórico declarado
- Entorno de protección, Propuesta de delimitación
- Área Inscrita en la lista del Patrimonio Mundial
- Bienes de Interés cultural
- Espacio incluido en el Entorno de protección
- Propuestas de recorridos: BIC y entornos
- Corredores visuales principales
- Mirador: Puntos de observación destacados
- Punto de vista de las fotografías

Nota: Los entornos de protección afectan exclusivamente a los BICs, edificios y espacios libres tanto públicos como privados englobados en la trama correspondiente.

FICHAS: ENTORNOS DE PROTECCIÓN
K: Iglesia de Santiago y Puente Romano

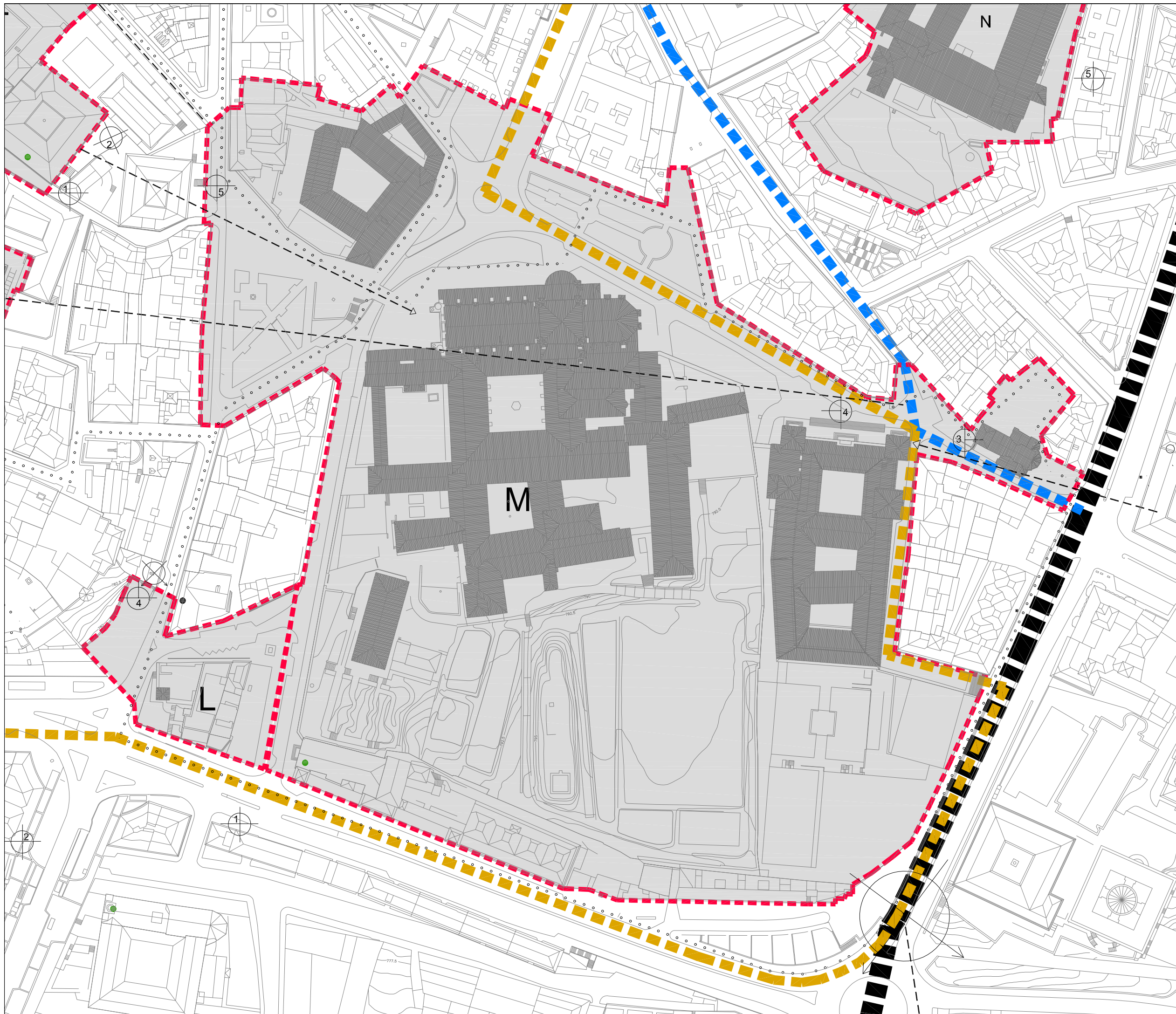


LEYENDA

- Ámbito central de protección del plan de gestión
- Delimitación del conjunto Histórico declarado
- Entorno de protección, Propuesta de delimitación
- Área inscrita en la lista del Patrimonio Mundial
- Bienes de interés cultural
- Espacio Incluido en el Entorno de protección
- Propuestas de recorridos: BIC y entornos
- Corredores visuales principales
- Mirador; Puntos de observación destacados
- Punto de vista de las fotografías

Nota: Los entornos de protección afectan exclusivamente a los BIC, edificios y espacios libres tanto públicos como privados englobados en la trama correspondiente.

FICHAS: ENTORNOS DE PROTECCION
L: Iglesia de San Polo



- LEYENDA**
- Ámbito central de protección del plan de gestión
 - Delimitación del conjunto Histórico declarado
 - Entorno de protección, Propuesta de delimitación
 - Área Inscrita en la lista del Patrimonio Mundial
 - Bienes de interés cultural
 - Espacio incluido en el Entorno de protección
 - Propuestas de recorridos: BIC y entornos
 - Corredores visuales principales
 - Mirador: Puntos de observación destacados
 - Punto de vista de las fotografías

Nota: Los entornos de protección afectan exclusivamente a los BICs, edificios y espacios libres tanto públicos como privados englobados en la trama correspondiente.

FICHAS: ENTORNOS DE PROTECCIÓN
M: Convento de San Esteban

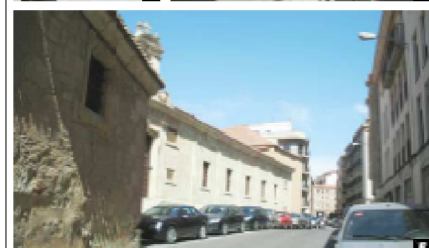


4











5

N

5



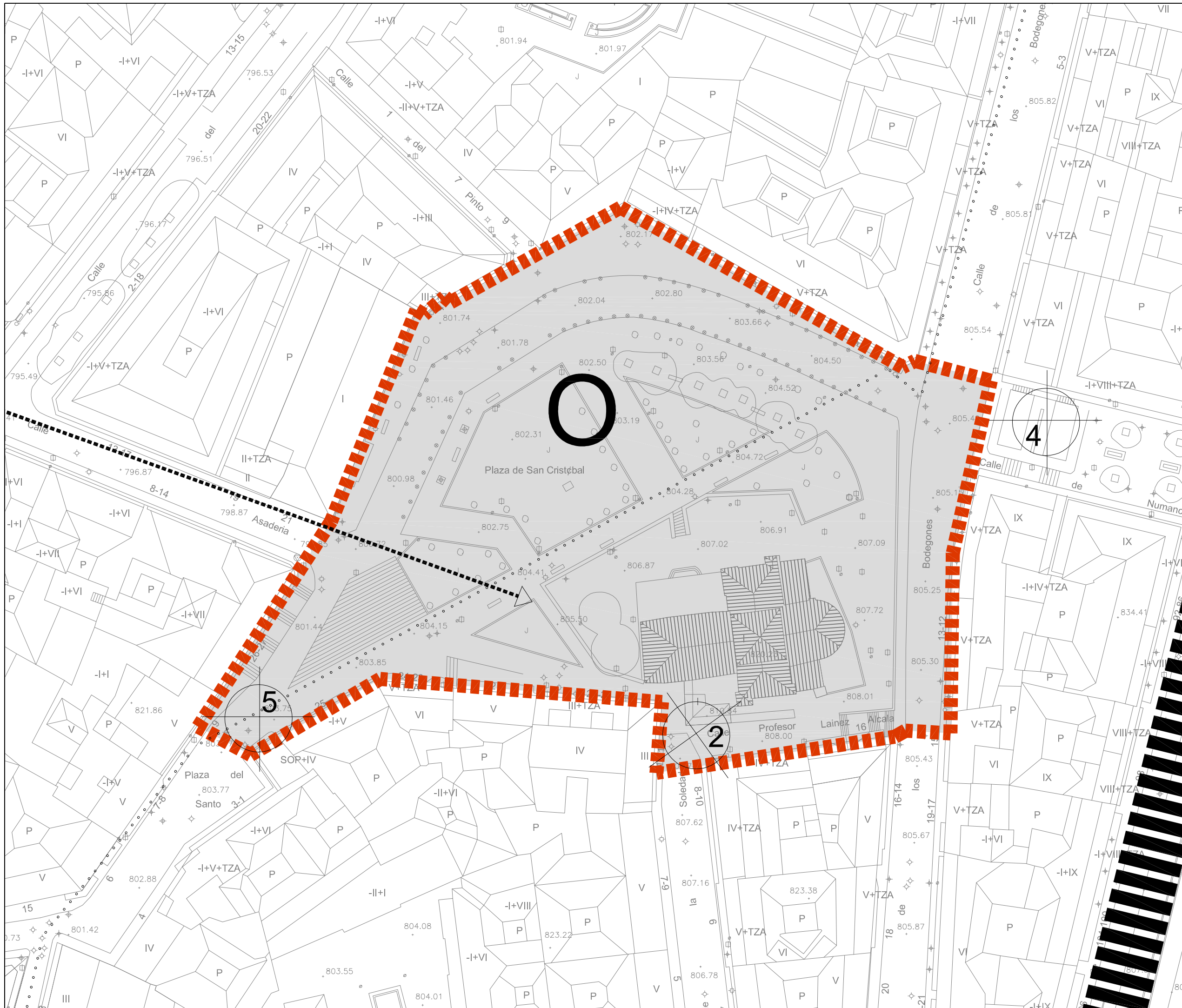
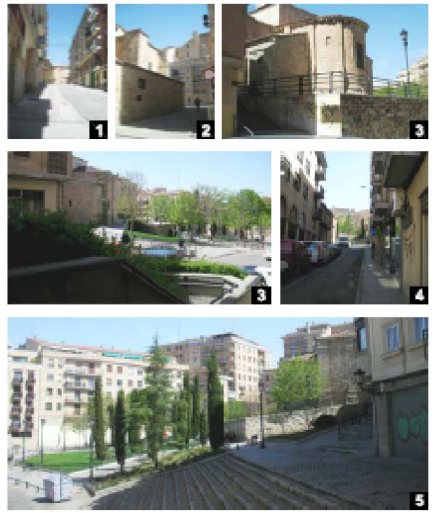
LEYENDA











-  **Ámbito central de protección del plan de gestión**
-  **Delimitación del conjunto Histórico declarado**
-  **Entorno de protección, Propuesta de delimitación**
-  **Área Inscrita en la lista del Patrimonio Mundial**
-  **Bienes de interés cultural**
-  **Espacio incluido en el Entorno de protección**
-  **Propuestas de recorridos: BIC y entornos**
-  **Corredores visuales principales**
-  **Mirador: Puntos de observación destacados**
-  **Punto de vista de las fotografías**

Nota: Los entornos de protección afectan exclusivamente a los BICs, edificios y espacios libres tanto públicos como privados englobados en la trama correspondiente.

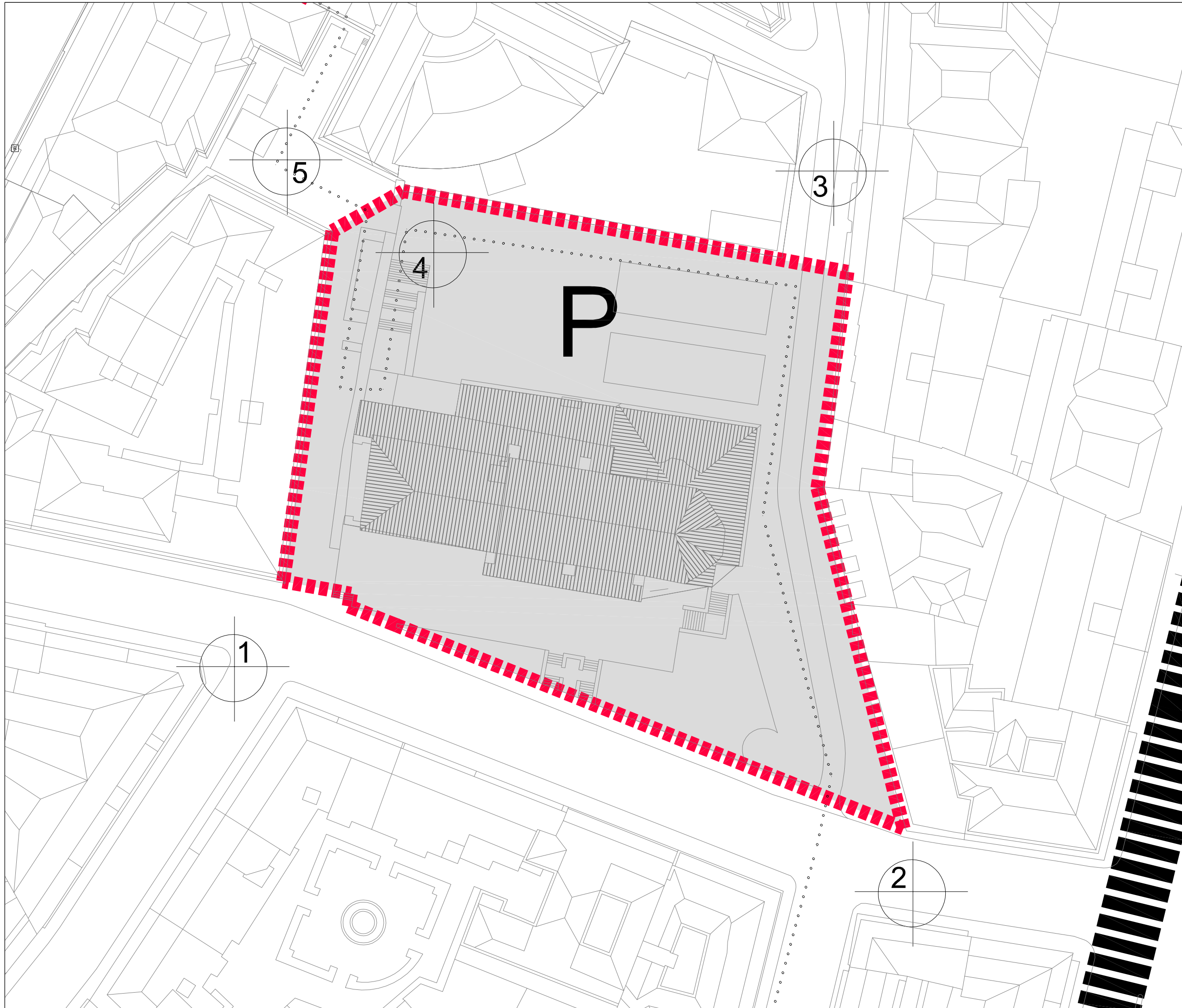
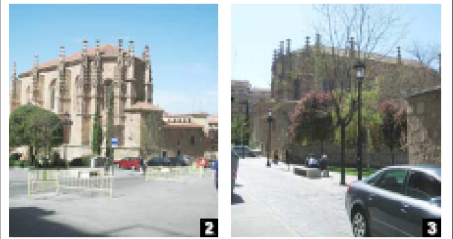
FICHAS: ENTORNOS DE PROTECCION

N : Convento de Santa Clara











-  Delimitación del conjunto Histórico declarado
-  Ambito central de protección del plan de gestión
-  Entorno de protección, Propuesta de limitación
-  Entorno de protección declarados o incoados
-  Bienes de Interés cultural
-  Espacio público incluido en el Entorno de protección
-  Propuestas de recorridos: BIC y entornos
-  Corredores visuales principales
-  Mirador: Puntos de observación destacados
-  Punto de vista de las fotografías

FICHAS: ENTORNOS DE PROTECCION
 O : Iglesia de San Cristóbal



LEYENDA

-  Ámbito central de protección del plan de gestión
-  Delimitación del conjunto Histórico declarado
-  Entorno de protección, Propuesta de delimitación
-  Área inscrita en la lista del Patrimonio Mundial
-  Bienes de Interés cultural
-  Espacio incluido en el Entorno de protección
-  Propuestas de recorridos: BIC y entornos
-  Corredores visuales principales
-  Mirador: Puntos de observación destacados
-  Punto de vista de las fotografías

Nota: Los entornos de protección afectan exclusivamente a los BICs, edificios y espacios libres tanto públicos como privados englobados en la trama correspondiente.

FICHAS: ENTORNOS DE PROTECCION
P : Iglesia de Sanct Spiritus