

bibliotecas municipales

actividades

enero-marzo, 2015



Ayuntamiento
de Salamanca



actividades
bibliotecas municipales

La hora del cuento

*Cuentacuentos para niñ@s, del 26 de enero al 27 de marzo,
con el siguiente calendario:*

BIBLIOTECA M. GABRIEL Y GALÁN

Para **bebés** (1-2 años): 28 de enero y 25 de febrero y
25 de marzo, a las 11'30 h.

Para niñ@s de **Ed. Infantil**: lunes, a las 17'30 h.

Para niñ@s de **Primaria**: lunes, a las 18'15 h.

B.M. CENTRO C. MIRALTORMES

Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: martes, a las 18'15 h.

B.M. TORRENTE BALLESTER

Para **bebés** (1-2 años) miércoles, a las 17'30 h

Para niñ@s de **Ed. Infantil y primaria**: miércoles, a las 18'15 h.

BIBLIOTECA M. "BARRIO VIDAL"

Para niñ@s de **Ed. Infantil**: jueves, a las 17'30 h.

Para niñ@s de **Primaria**: jueves, a las 18'15 h.

BIBLIOTECA M. "VISTAHERMOSA"

Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**:

viernes, a las 18'15 h.

PARADA DEL BIBLIOBÚS EN EL ZURGUÉN

Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**:

29 de enero, 26 de febrero y 26 de marzo, a las 17'30 h.



Teatro infantil (a partir de 5 años)

La Pera Llimonera (Barcelona) "Rucs. El maleficio del brujo"

RUCS es la aventura de dos comediantes condenados a ir de pueblo en pueblo contando "El Maleficio del Brujo".

Había una vez, hace muchos años, muchos años... En un país muy lejano, lejano... Un rey muy poderoso marchó a la Guerra del Garbanzo y confió su reino y su hija, la princesa Catalina, al mago de la Verruga Verde. Éste, seducido por la belleza de la princesa, le pide su mano, pero Catalina le da calabazadas, porque estaba enamorada del príncipe Rosendo. El mago, en un ataque de celos, la convierte en una rana.

Para poder deshacer el terrible maleficio, el valeroso príncipe Rosendo, se verá inmerso en sorprendentes aventuras.



Días: sábado, 31 de enero
Hora: 18'30 h.
Lugar: Teatro de la Biblioteca M.
Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas
Municipales)
Duración: 50 minutos

Los absurdos (Salamanca / Madrid) “Demasiado al este es el oeste”

Qué tiempos, ¿eh? nada es lo que parece ni parece lo que es. Votaciones, referéndum, acampadas, para qué... Yo sigo yendo en metro y los ricos con chófer. Y qué hacer. Vivimos en un mundo de engaños y, no se engañen, engañar, engañamos todos. Así es. Lo único que parece cierto es que somos más de pega que los ‘todo a cien’ y que, al final, tomárselo todo en serio es una absurdez. Y da acidez. Así que al menos, riéte. Nadie sabe nada, y menos que nadie nosotros tres, pero por hablar que no sea, así que hablaremos, aunque sea por los pies.

‘Demasiado al este es el oeste’ es un juego de niños, ingenuo tal vez, con un poco de coherencia y de mala leche también, de tres tipos incoherentes que caminan boca abajo en un mundo del revés. Tres tipos que, sin haber sido invitados a la fiesta, juegan a tener poder.

Día: sábado, 7 de febrero

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente
Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



“La novela popular en España”

Un recorrido bibliográfico, histórico y social que nos lleva desde la novela culta y seria del siglo XIX hasta la eclosión de la cultura de masas en la primera mitad del siglo XX, a través del fomento de la cultura popular y de la literatura más ligera y de evasión, alejada de los círculos académicos y las revistas especializadas. Una literatura de batalla que tuvo el mérito de incitar el hábito lector convirtiéndose en el camino preparatorio para otras lecturas de mayor envergadura. Gran parte del país se hizo lector con estas obras, con esta literatura denostada que fue, sin embargo, capaz de conseguir miles de lectores que devoraban ávidamente estas historias.

En este recorrido descubrimos algunos de los aspectos que explican la evolución en nuestro país de este género, en el que una generación de autores, en muchos casos desconocidos, desplegaron su arte y su oficio para hacernos volar a parajes exóticos, lejos



de la cruda realidad, en los que pudimos vivir historias del oeste, policíacas, acontecimientos fantásticos, aventuras o amores desgarrados con final feliz. En ese empeño no olvidamos la labor de una extraordinaria generación de ilustradores, llenos de talento que, inmerecidamente, habitan en el olvido.

Se podrán concertar con la biblioteca visitas guiadas para grupos, y también se realizarán visitas para público en general, sin inscripción previa, todos los viernes a las 19:00 de la tarde.



- Días:** del 12 de febrero al 28 de marzo
Horario: de lunes a viernes, de 11'00 a 14'00 h. y de 18'00 a 21'00 h.
Excepto sábados por la tarde y festivos
Lugar: Sala de exposiciones de la Biblioteca M. Torrente Ballester
Inauguración: 12 de febrero, a las 19'00 h.



Exposición

Danza para niñ@s (a partir de 2 años)

Da.Te Danza (Granada)

“¿Cuál es mi nombre?”

Vamos por un camino al que llaman vida, y a cada paso descubrimos nuevos objetos, circunstancias personas, experiencias... y las hacemos parte de nuestro equipaje. A veces ese equipaje pesa mucho y tenemos que desprendernos de algunas cosas que ya no nos sirven o nos molestan, pero cada uno lo hace de un modo diferente, el modo que elijas te irá definiendo hasta llegar a ser adulto.

¿Recuerdas qué fuiste eligiendo tú?

Ahora te llaman Nano, ¿pero cuál será tu nombre?

A mí me llaman bicho, ¿pero cuál será mi nombre?

Yo me llamo Olvido y no quiero que ese sea mi nombre.



Día: sábado, 14 de febrero

Hora: 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 45 minutos

Música (Canción de autor)

Begoña Olavide y Javier Bergia (Madrid)

“Cantando a los poetas de un tiempo a esta parte”

“Cantando a los poetas... ” es el resultado un extraordinario encuentro fruto de una larga y hermosa amistad; la que une a estos dos prolíficos autores e intérpretes de contrastada trayectoria que proponen en este esmerado concierto, un repertorio conjunto para voces, salterios, guitarras acústica y eléctrica, mandola y requinto. Canciones con música original y textos de reconocidos poetas como Calderón de la Barca, Luis Cernuda, Carmen Martín Gaité, Antonio Machado, Miguel Hernández, Ignacio Elguero, Emilia Pardo Bazán, Gonzalo de Berceo, Juan Ramón Jiménez y Francisco de Quevedo.

Begoña Olavide es una artista con un amplio recorrido musical, desde la música medieval, renacimiento y barroco, a la más actual. Ha estudiado flauta, percusión, baile flamenco y, sobre todo, ha centrado su atención en el salterio, instrumento sobre el que ha desarrollado una técnica y escuela propia.

Javier Bergia es considerado por muchos críticos como el genuino representante de una generación de músicos que surgió allá por los años ochenta. En su persona se unen la formación clásica junto a la experiencia en las músicas étnicas, el folk, el rock y la creación poética.

Día: jueves, 19 de febrero

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Asociación de amigos de Unamuno en Salamanca "En torno a la cocotología unamuniana"

Unamuno era un gran aficionado a la cocotología (o papiroflexia) desde niño y llegó a adquirir suma destreza elaborando pajaritas de papel.

La biblioteca, en colaboración con la Asociación de amigos de Unamuno en Salamanca, ha organizado un conjunto de actividades relacionadas con esta afición que tanto caracterizó a Unamuno y en la que se podrán dar cita pequeños y mayores.

- Conferencia a cargo de **Sagrario Rollán**
- **Taller de papiroflexia**
- **Cuentos de papel**
- **Exposición de libros**



Día: sábado, 21 de febrero
Hora: 11'00 y 14'00 h.
Lugar: Biblioteca Torrente Ballester
Entrada libre

Ainhoa Limón (Madrid)

“Coser y cantar”

Concierto de folklore castellano en el que la historia "de las abuelas" será el hilo conductor. Mi tatarabuela le enseñó a mi bisabuela, ella a mi abuela, mi abuela a mi madre, mi madre a mí, y ahora yo os voy a cantar a vosotr@s sus canciones. Para hilar su memoria, y la mía y la vuestra con el hilo de la memoria. Un hilo que ha circulado por siglos de boca en boca.

Recordaremos las canciones de nuestra infancia a través de canciones de corro, pasillo, palmas... acompañadas por instrumentos tradicionales como las cucharas, sartén y dedal, carajillo, vieiras, botella de anís, las panaderas... compartiendo y recordando el tesoro de nuestro folklore.

Día: jueves, 26 de febrero

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro infantil (a partir de 5 años)

PTV Clown (Valencia)

“Ya está”

“Hoy aprendéis a sumar y el día de mañana descifraréis el brillo de una estrella”. Homero, el antiguo clásico griego, nos introduce en la escuela de la Señora. En ella, la payasa Hula y el payaso Piojo van a vivir la última etapa de su particular odisea. Acompañados por los títeres Corchito, Cabezorro y Maravillosa y por el recuerdo de sus antiguos colegas, organizan una fiesta con más sorpresas de las que deseaban y más desastres de los que temían. Escolares y público familiar podrán comprobar una vez más que “La risa es la distancia más corta entre tú y nosotros”.



Día: sábado, 28 de febrero

Hora: 12'30 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 55 minutos

Cuarteto Tarantela (Salamanca) “Las cuatro estaciones” de Vivaldi

El cuarteto Tarantela lleva ya cerca de una década con su actividad. Fundado por iniciativa de Sergio Fuentes, profesor del Conservatorio Profesional de Salamanca, pretendía ser una iniciación laboral guiada para los alumnos y un recurso musical versátil y ameno para el público. El paso de los años y la experiencia han ido consolidando su nivel y su actividad actuando en una gran diversidad de escenarios y actos importantes.

Han actuado en multitud de lugares como la Catedral Vieja de Salamanca, el Palacio de Congresos, Teatro Liceo, Museo Provincial, Cueva de Salamanca, Museo Casa Lis, Teatro Zorrilla de Valladolid (reinauguración), plaza de toros de Sequeros, Museo del vino en Peñafiel (Valladolid), Iglesia de San Miguel en Villalón de Campos... (Valladolid)...etc. En esta ocasión nos presentan su versión para quinteto de cuerda de Las Cuatro Estaciones, de Antonio Vivaldi.

- Día:** Sábado, 5 de marzo
- Hora:** 20'00 h.
- Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



La Chana Teatro (Salamanca) “Del Lazarillo de Tormes”

La historia *Del Lazarillo de Tormes* es una historia del hambre más que del hombre. Por lo tanto hay más garbanzos que filosofía en ella, más estómago que ingenio, más apetito que picaresca, menos lirismo y más jugo gástrico. Olvídense de ciegos, clérigos y bulderos. O no, no se olviden, pero piensen en ellos como ingredientes de un gran potaje, piensen en el Lazarillo como un menú de guisos bien cocidos a lo largo de casi cinco siglos, donde los sabores se han ido decantando en ideas, donde las esencias han macerado la carne y sus pecados.

La Chana Teatro no ha reinventado el clásico, ha cambiado tan sólo la forma de leerlo: el lector se transforma en comensal y ante él desfilan los platos. Alimentos contundentes, aleccionadores, irónicos, tercos, cabrones. Es la vida: todo lo que engorda, también mata.

Ustedes creen que esto no son más que metáforas, pero el hambre es el único instinto que no admite ningún engaño. El hambre es finalmente nuestra historia, sólo ella cuenta fielmente lo que hemos llegado a ser.

Día: sábado, 7 de marzo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M.

Torrente Ballester

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Títeres (a partir de 3 años)

Pizzicatto Títeres (Argentina)

“El Caballero sin caballo”

Hace mucho tiempo, en una época mágica llena de misteriosos seres y castillos encantados, un trovador cantó la historia del Caballero sin caballo.

Este singular personaje, en su errante camino, vivió a lo largo de su viaje fantásticas aventuras y pudo realizar así su sueño más preciado: rescatar a una bella princesa de las garras siniestras del malvado brujo.

“El caballero sin caballo” es una historia de acción y disparates en tiempos medievales que mezcla diversos tipos de títeres: de guante, varillas, manoplas, mixturas y objetos. La compañía argentina Pizzicatto Títeres tiene una larga trayectoria tanto en su país como en España, donde está afincada desde el año 2002.

Día: sábado, 14 de marzo

Hora: 12'30 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 50 minutos



Som 3de3 (Barcelona)

“Recetas para curiosos con apetito”

Aromas, texturas, formas, silencios, murmullos, colores, sabores...

Ponemos las sensaciones al fuego para hacer la cocina de las palabras, que alimenta por los oídos sin tenedor ni cuchara. Donde no puede faltar el mejor ingrediente de todos, ése que los cocineros llaman imaginación. Te proponemos recetas fáciles para días complicados: Sopas de sueño, Ensalada de etiquetas, Guiso de lunares, Helado de lágrimas...

Ponemos los sentidos en la mesa ¿te apetece?

Somos tres narradoras, Carmen Glez, Merche 8A y mOn mas, cada una cargada con una mochila donde lleva empaquetadas todas las glorias y alguna que otra miseria ... que por esas cosas que tiene la vida, nos hemos encontrado en el cruce del "cuento" esquina "XQno".



Día: jueves, 19 de marzo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Presentación del disco "Filigranas" Concierto a beneficio del Banco de Alimentos de Salamanca

El disco "Filigranas" que hoy se presenta es una apuesta conjunta del Cuarteto Tarantela y Ángel Rufino de Haro, "El Mariquelo". En esta nueva producción participan instrumentos tan diferentes como el cuarteto de cuerda, la gaita charra, el piano, el acordeón y la voz, abordando, entre otros, temas muy conocidos de distintas nacionalidades y estilos que no están dejando indiferente a su público.

Los músicos quieren brindar este concierto-presentación de su disco a todos los voluntarios y profesionales que trabajan con el Banco de Alimentos de Salamanca con el fin de que tanta injusticia no deje sin alimentos a nadie.

Día: jueves, 26 de marzo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester

Para acceder al concierto sólo será necesario hacer entrega, a la entrada, de algún alimento no perecedero y empaquetado que se destinará al Banco de Alimentos de Salamanca.



Teatro infantil (a partir de 5 años)

Margarito y Cía (Burgos)

“Pobrecita la gallina”

Espectáculo teatral en clave de clown y con tintes de circo, inspirado en el cuento de Gloria Fuertes *“La gallina que no sabía poner huevos”*. Este espectáculo en el que prima el humor, cuenta con pocas palabras la historia de la pobre gallina Proserpina a la que todo le salía mal.

Tan mal, que en el momento de tener que poner huevos, a ella le salen directamente huevos fritos, algo que entusiasma especialmente a su granjera, que abre un restaurante especializado en huevos fritos y donde la gallina aprende incluso a poner tortillas francesas. Todos contentos menos, claro está, la pobre Proserpina que se siente muy triste. Ella quiere tener pollitos como las demás, “quiere ser mamá”.

Su esfuerzo, el ejercicio, la constancia y los consejos de un médico muy peculiar... ¿harán que Proserpina lo consiga al final?

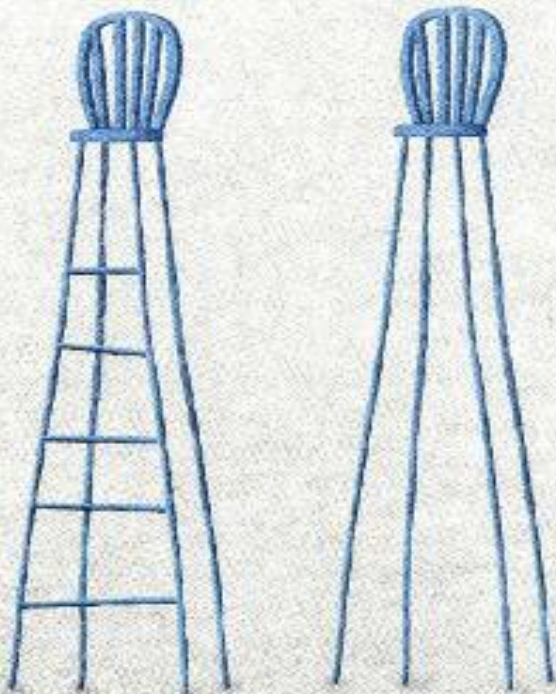


Día: sábado, 28 de marzo

Hora: 18'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 70 minutos



** Ilustraciones: Dani Padrón, en: Erik el constructor de sueños. Bululú, 2014*

De lunes a viernes: **Cuentacuentos para niñ@s**

Sábado, 31 de enero: **Teatro infantil: La Pera Llimonera**

Sábado, 7 de febrero: **Teatro para adultos: Los Absurdos**

Del 12 de febrero al 28 de marzo: **Exposición: "La novela popular en España"**

Sábado, 14 de febrero: **Danza para niños: Da. Te Danza**

Jueves, 19 de febrero: **Música: Begoña Olavide Javier Bergia**

Sábado, 21 de febrero: **Charla, taller y cuentos: En torno a la cocotología unamuniana**

Jueves, 26 de febrero: **Cuentos y folklore para adultos: Ainhoa Limón**

Sábado, 28 de febrero: **Teatro infantil: "PTV Clowns"**

Jueves, 5 de marzo: **Música clásica: Cuarteto Tarantela**

Sábado, 7 de marzo: **Teatro para adultos: La Chana Teatro**

Sábado, 14 de marzo: **Teatro infantil: Pizzicatto Títeres**

Jueves, 19 de marzo: **Cuentacuentos para adultos: Som 3de3**

Jueves, 26 de marzo: **Música: Presentación del disco "Filigranas"**

Sábado, 28 de marzo: **Teatro infantil: Margarito y Cía**



Esta información
puede encontrarse
también en la web de las
Bibliotecas Municipales:
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



Ayuntamiento
de Salamanca



Las invitaciones podrán recogerse desde el lunes anterior a la fecha indicada en las Bibliotecas Municipales, y una hora antes de cada actuación.