

NOVEDADES fonoteca



NICOLAS KUMMERT
La diversité
(2017) Jazz

Un disco de fusión lleno de ritmos africanos poderosos y orgánicos que demuestra que la diversidad es el futuro, sobre todo con músicos que comparten y empatizan de un modo tan telepático. El saxofonista comenta que él no cree en la pureza estricta, no existe, es un callejón sin salida.



PACO CIFUENTES
Más allá
(2016) Cantautor

Paco Cifuentes es un compositor, cantautor y poeta sevillano. Con estas nuevas canciones, con su voz cómplice y noctámbula nos lleva al borde de un abismo: el de la intimidad. Esa intimidad de cada cual y a la vez de todos, porque se trata de una intimidad extrañamente compartida.



DEOLINDA
Outras histórias
(2017) Música popular

Éste es su cuarto álbum de estudio. En él, se atreven con nuevos sonidos y géneros sin perder por ello el inconfundible estilo que les hace únicos. En este disco hay interesantes colaboraciones como las de Manel Cruz (Ornatos Violeta), el de Riot (Buraka Som Sistema), y el de la Orquesta Sinfónica de Lisboa.



LA TORTUE ROUGE
Laurent Pérez del Mar
(2017) Bandas sonoras

La película es una fábula sobre el ciclo de la vida, el valor de la familia y la simbiosis de hombre y naturaleza. Carente de diálogos, la música es esencial y Perez del Mar crea una partitura de una gran riqueza orquestal y de mucha sensibilidad. Una delicia para apreciar junto con las imágenes del film.



RS FAKTOR
Akúfeno
(2016) Jazz

Akúfeno es un disco elaborado por Rubén Salvador, líder del proyecto, durante sus tres años de estancia en A Coruña. Fue grabado en tres sesiones y con tres formaciones diferentes. R.S. Faktor reúne una extraordinaria generación de músicos gallegos y vascos en uno de los discos del año.



THE NATIONAL
Sleep wall beast
(2017) Pop / Rock

Sin perder identidad y sin cambiar ninguna base de su estilo, The National firman un séptimo disco sorprendente a la par que reconfortante. Parece que abrirse a la escena y acercarse al trabajo de muchos otros artistas (no olvidemos a Justin Vernon) les ha ayudado a orientar mejor que nunca su propio sonido.



LOS DELTONOS
Los deltonos
(2017) Rock

Se confirma la buena racha creativa de la banda, que tras más de tres décadas de actividad se encuentra en su momento más prolífico. El mismo virtuosismo con la guitarra; la misma elaboración de las letras con reflexiones ácidas sobre aspectos de la vida cotidiana, la crítica social o el amor.



JORGE DREXLER
Salvavidas de hielo
(2017) Cantautores

Es una obra para ser paladeada. El álbum es un trabajo minimalista, centrado en la guitarra, incluso cuando se utilizan sutiles toques de electrónica. Al oyente se le invita a detenerse ya no solo en un sonido de folk fino, con colores de cumbia o tropicalismo, sino también en un modo de ver el mundo.



JOHN DOWLAND
Lachrimae or seven teares: 1604 / Hesperion XX, Jordi Savall (director)
(2017) Música clásica

En la dedicatoria Dowland escribió: «Aunque el título prometa lágrimas, esas invitadas indeseables en estos tiempos de alegría, no hay duda de que las lágrimas que se vierten por la Música son agradables. Las lágrimas no nacen siempre de la pena, a veces también nacen de la alegría y la felicidad».



DINOSAUR JR.
Give a glimpse or what yet not
(2017) Rock

El cuarto disco de estudio desde que, en 2007, volviera a reunirse una de las bandas más influyentes de los noventa. A pesar de ser un disco más popero, es coherente con los 30 años de carrera del grupo y mantiene la esencia de su sonido, aunque lo suaviza un poco. Un disco que gana con cada escucha.



JAMES ARMSTRONG
Guitar angels
(2014) Blues

James Armstrong es hijo de un guitarrista de Jazz y una cantante de Blues. Nació para tocar blues. Tuvo que reaprender y ajustar su blues tras un terrible accidente. El resultado no podía ser mejor. Silencios sensuales entre notas, elegancia y sobre todo gran calidad como compositor y cantante.



RESIDENTE
Residente
(2017) Nuevas músicas

Para su proyecto, Residente (Calle 13) estuvo viajando durante los últimos dos años, alrededor de cuatro continentes y haciendo música por distintas localidades de Siberia, Georgia, China, Burkina Faso... Esta magna producción cobra vida a través de un disco, un documental, un libro y la página web. Merece una escucha atenta.



ROGER WATERS
Is this life we really want?
(2017) Pop / Rock

Escuchando el retorno de Roger Waters, hay dos aspectos que saltan a la vista. Uno, el ex de Pink Floyd sigue nadando en las mismas aguas que comenzó a surcar cuando hizo "The Wall" (1979). Y dos, Radiohead siempre han estado muy cerca de la pátina épico-prog instaurada por el bajista desde el mítico doble LP.



CUANDO EL RÍO SUENA...
Rosalén
(2017) Cantautores

Un disco auténtico que recoge historias personales y familiares para defender y luchar por las cosas bonitas de la vida. Sin duda, Rosalén se centra en historias de la vida para cambiar el mundo con su música, consigue emocionar con cada frase y, sin dejar de innovar, se mantiene firme a su estilo y a su esencia.



MATTHEW & THE ATLAS Temple
(2017) Rock

Su segundo álbum, a la vez expresivo e inspirador, que cumple con sus expectativas. Matthew And the Atlas ha mejorado lo que ya era un sonido brillante y lo convierte en algo seguro y confiado. Las canciones son menos densas y tienen un toque optimista. Definitivamente su mejor trabajo hasta ahora.



HERMANOS CUBERO
Arte y orgullo
(2016) Música popular

Una vez más fusionan el cancionero tradicional castellano (más en concreto el de su tierra, La Alcarria) con la música rural de Estados Unidos. En este nuevo trabajo añaden "unas letras que se salen de las normas del género y en este disco suenan más comprometidas y sociales que nunca y una amplitud de miras que subvierte la tradición". ¡Damos fe!



ARCADE FIRE
Everything now
(2017) Pop / Rock

En su nueva reencarnación optan por desmelenarse sin complejos, para terminar entregando un trabajo muy entretenido. Los canadienses se lanzan de lleno a la pista de baile, quieren sonar frescos e instantáneos, con mucho sentido del humor. Arcade Fire han decidido pasárselo bien.



LUIS PERDOMO
Spirit and warriors
(2016) Jazz

Octavo álbum como líder del pianista venezolano repleto del mejor jazz clásico que se puede escuchar ahora mismo. Son seis temas firmados por el propio pianista más tres standards. El quinteto toca muy sólido, pero cada músico es capaz de mostrar su propia voz.



LEON RUSSELL
On a distant shore
(2017) Rock

Este gran cantante, compositor, productor, pianista y guitarrista dejó unos meses antes de fallecer (2016) este potente disco póstumo. Fue uno de los artistas más brillantes de Norteamérica por su contribución a distintos géneros musicales (Folk, Blues, Gospel, Bluegrass, Country, Rock) durante los más de 50 años de su carrera.



ARA MALIKIAN
The incredible story of violín
(2016) Música popular

Ara convierte su instrumento en protagonista de un viaje que empieza cuando, a los 3 años, el músico recibió de su padre el violín con el que su abuelo logró huir del genocidio armenio en Turquía en 1915 y que le ha acompañado toda su carrera. Ecléctico y mestizo, una prueba más del prodigioso violinista que es Malikian.



KENDRICK LAMAR
Damn.
(2017) Nuevas músicas

Su nuevo disco viene cargado con mensajes necesarios en nuestros tiempos y musicalmente es diferente al anterior. Lamar nos plantea un retablo que hay que mirar con calma, primero desde la distancia y luego con detalle, una especie del jardín de las delicias del rap. Su sonido ha mutado, electro, trap, old school rap, GFunk... también su voz se ha transformado.



BIG MAMA MONTSE & SISTER MARION
Real Women Blues
(2014) Blues

Blues auténtico, puro y autóctono de la ciudad de Barcelona con estas dos damas del blues. El disco hace un singular y elegante recorrido por el blues de los años veinte y treinta con temas que van desde Ma Rainey hasta Alberta Hunter, y la propia Big Mama. Un deleite para los oídos y una joya para los sentidos.



JOSELE SANTIAGO
Transilvania
(2017) Pop / Rock

Cuarto disco en solitario y un gran trabajo. Josele ha dado un paso de gigante en su trayectoria. Su lírica, su crudeza, su peculiar forma de contar historias y su aproximación a la música de cantautor desde una perspectiva bastante innovadora lo asientan como uno de los grandes referentes del mejor rock nacional.



CANTIGAS DE FRANCIA: ALFONSO X EL SABIO 1221-1284 /Eduardo Paniagua (director)
(2003) Música medieval

El presente trabajo es una cuidada selección por parte de Eduardo Paniagua entre más de ochenta cantigas del cancionero cuyos milagros suceden en Francia. El trabajo de investigación e interpretación de Paniagua es un patrimonio para la humanidad incalculable.