

# NOVEDADES

## fonoteca

Junio-2025



**Ejército de salvación**  
(2024)  
**LOVE OF LESBIAN**  
Pop / Rock PR L

Continúa la evolución lógica de un grupo ya clásico del pop-rock nacional. Este décimo disco es una celebración de su amistad y de 'La hermandad' -así se titula uno de los cortes que Santi, Oriol, Jordi y Julián comparten desde hace muchos años. Cuenta con las colaboraciones de Amaral, Rigoberta Bandini, Zahara, Leiva y Jorge Drexler.



**Por amor al canto**  
(2024)  
**ISRAEL FERNÁNDEZ,**  
**ANTONIO EL RELOJERO**  
Flamenco FL F

"Dentro de la afición, del amor y la devoción que le tengo al flamenco, desde que nací, desde chiquitito... son cosas que se nace con ellas, después se mejoran. Voy a cantar con toda mi nobleza, admiración y cariño a ustedes, con toda la humildad y el respeto, con todo mi corazón". Israel, al público de las peñas al comenzar la grabación en directo.



**Kaelis** (2025)  
**LIA KALI**  
Nuevas músicas NM K

Tras el brillante debut en 2023 con 'Contra todo pronóstico', ahora toca abrazar las estrellas en un viaje rebotante de valentía y talento. Un recorrido íntimo y arriesgado en el que la barcelonesa se atreve a narrar sus miedos, certezas y su evolución artística a través de una propuesta sonora que fusiona lo urbano, con lo flamenco y lo electrónico.



**Crear** (2024)  
**LA HABITACIÓN ROJA**  
Pop / Rock PR H

Su nuevo álbum de estudio sublima sus casi 30 años de trayectoria con una de las mejores colecciones de canciones de su carrera. Con varios títulos que tienen marchamo de clásicos, los valencianos siguen destilando su característico estilo de melodías melancólicas, letras profundas y guitarras evocadoras que emocionan y consuelan.



**You still got me** (2024)  
**BETH HART**  
Blues/Soul JBS H

Se trata de un álbum que amplía aún más el espectro sonoro de la cantante (y pianista), aventurándose en un territorio cercano del blues, con country, rock clásico, baladas de tono más intimista y algunas colaboraciones legendarias para honrar a esta voz incomparable, cálida y ronca, que lleva años trabajando por la causa con fervor y pasión.



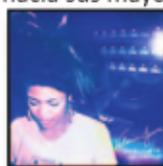
**Escape: banda sonora original** (2024)  
**VÍCTOR REYES**  
Bandas sonoras BSO E

Otra colaboración entre el aclamado compositor Víctor Reyes y el director Rodrigo Cortés, tras éxitos como 'Buried' y 'Luces rojas'. La partitura de Reyes es tan inclasificable como la propia película. Es una combinación melódica y urbana con un toque intimista para reflejar la travesía del protagonista atrapado en su búsqueda vital.



**Mawja** (2024)  
**AZIZA BRAHIM**  
Música popular (África) MP B

Cantante y compositora saharauí que creció en los campos de refugiados en Argelia tras el forzado exilio de su familia del Sáhara Occidental. Un sonido acústico de percusiones saharianas e ibéricas, junto a guitarras eléctricas y bajos cálidos. Los temas sobre los que canta siguen apuntando hacia el anhelo de la patria, la lucha por la libertad y el amor hacia sus mayores.



**Owls, Omens and Oracles** (2024)  
**VALERIE JUNE**  
Pop PR J

Un estallido de creatividad que desarrolla desde el primer minuto una profunda alergia a las definiciones y los compartimentos estancos. Parte de las músicas de raíz yanqui pero se desparrama hacia el indie sin dejar de formalizar las pertinentes visitas al folk, blues, soul, góspel y todo lo que se ponga de por medio.



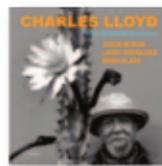
**Kaleidoscope** (2024)  
**ISABEL DOBARRO**  
Música clásica MC D

La pianista gallega nos regala un viaje sonoro que celebra la diversidad y riqueza de la composición contemporánea a través de la obra de reconocidas compositoras de todo el mundo. El disco ofrece un recorrido geográfico y emocional que explora distintas tradiciones musicales desde una perspectiva fresca y con una calidad sonora excepcional.



**Dolce Vita** (2024)  
**AMARAL**  
Pop/Rock PR A

Una gran noticia. Vuelven a su esencia en un disco que nos recuerda más a álbumes de hace ocho o incluso veinte años que a su reciente 'Salto al color'. Un disco más orgánico en la que hay temas más cañeros, escúchese "Eso que te vuela la cabeza", y otros más lentos, como "La unidad del dolor", pero que respira por todos los costados a Amaral.



**The sky will still be there tomorrow** (2024)  
**CHARLES LLOYD**  
Jazz JBS L

El saxofonista y leyenda del jazz vuelve a reinventarse con un álbum tocado por la gracia. Al frente de un cuarteto original en forma de supergrupo compuesto por el pianista Jason Moran, el contrabajista Larry Grenadier y el batería Brian Blade, se sumerge aquí con su mezcla absolutamente inimitable de voluptuosidad sensual y profundidad mística en lo más íntimo de su poética.



**Odyssey** (2024)  
**NUBYA GARCÍA**  
Jazz JBS G

A sus apenas 33 años, la saxofonista, compositora y directora de orquesta londinense ha conseguido erigirse en uno de esos rarísimos ejemplos de artista jazzístico que alcanza una cierta transversalidad y logra hueco en las oraciones de otros círculos de aficionados, desde el rhythm 'n' blues hasta la música clásica. *Odyssey* es un álbum valiente y con enjundia.



**Elige tu propia aventura** (2024)  
**CAROLINA DURANTE**  
Pop/Rock PR C

Se han coronado como el grupo representativo de la Generación Z, con un nuevo disco que trata los temas más delicados de la juventud desde una nueva perspectiva artística. Como bien indica su nombre, es un álbum que asume nuevos retos y caminos inexplorados para la banda. Pero manteniendo intacta esa habilidad suya para facturar himnos inmediatos y melodías de esas que nunca te abandonan.



**Manifiesto** (2025)  
**MARÍA TERREMOTO**  
Flamenco FLT

Las raíces, las heridas y el amor sanador caminan de la mano con la contemporaneidad y sentir de una de las artistas flamencas con más presente y futuro de nuestra escena. Como acompañante, la flamencura y vanguardia de la guitarra de Yerai Cortés rezumando sabiduría clásica y alas al toque. María firma todas las letras (excepto algunos fragmentos populares) reflejando sentimientos y desvelos que nos interpelan desde el primer segundo.



**Nothing** (2025)  
**DARKSIDE**  
Nuevas músicas NM D

No es funk, no es jazz, no es electrónica ni tampoco es hip hop, soul ni folk, pero tiene un poco de todos. Haciendo malabares entre lo orgánico y lo electrónico, dejándose llevar por su intuición, logrando que casi nadie se les parezca, el disco es como una montaña rusa, inasequible al estatismo o al aburrimiento, cegador en su luz e inextricable en su penumbra. Siempre sugerente, y a ratos fascinante.



**Mayhem** (2025)  
**LADY GAGA**  
Pop PR L

No solo suena a algo nuevo, sino que suena MUY bien. Que las expectativas no os impidan ver el bosque: casi veinte años después de su debut, y en una cultura pop donde todo se queda obsoleto cada vez más rápido, Lady Gaga demuestra numerosas razones para seguir siendo relevante. Tanto crítica como público han sucumbido a bailar con su nuevo álbum en un sublime homenaje pop.



**MA. Live in Tokyo** (2020)  
**SILVIA PÉREZ CRUZ,**  
**MARCO MEZQUIDA**  
Música popular MP P

En 2019 Silvia Pérez Cruz (voz y guitarra) y Marco Mezquida (piano) deciden grabar un disco en directo en Japón y que lleve por título MA. MA en japonés significa "espacio entre cosas que existen una cerca de la otra; es el intersticio entre ellas. Literalmente MA significa "entre". Existe MA entre personas, entre momentos, entre espacios, entre sonidos, entre notas... Un disco embriagador y lleno de magia.



**Nublues** (2024)  
**JOEL ROSS**  
Jazz JBS R

Que el vibrafonista Joel Ross es uno de los más destacados intérpretes de su instrumento en la actualidad no cabe la menor duda. Para este *Nublues* se ha centrado en crear buenas melodías, donde las baladas y los blues tienen una importancia primordial. Ha contado con su banda de toda la vida, Good Vibes, compuesta por el saxofonista Immanuel Wilkins, el pianista Jeremy Corren, la contrabajista Kanoa Mendenhall y el batería Jeremy Dutton.



**El cuerpo después de todo** (2025)  
**VALERIA CASTRO**  
Cantautores CA C

La exhibición emocional de Valeria es abrumadora en un disco que justifica de sobra la tremenda acogida que está recibiendo desde que apareciera en el panorama musical. Una lección de honestidad sobre dónde debemos colocar los límites a la hora de enfrentarnos a ciertos bucles de toxicidad que pueden llegar a acabar con nosotros mismos. Un disco sincero, de desnudez absoluta y corazones partidos.



**Mahashmashana** (2025)  
**FATHER JOHN MISTY**  
Pop/Rock PR W

Mahashmashana significa 'territorio sagrado de cremación' en sánscrito. El exbaterista de Fleet Foxes es un compositor excelso en términos de melodía y arreglos, y vuelve a explorar sus temas de siempre, existencialismo, salud mental o la relación con la fama. Canciones vestidas de exquisitas orquestaciones, maravillosas melodías y esa voz que sigue ganando con los años.



**Má vlast** (2024)  
**BEDŘICH SMETANA**  
Música clásica MCS

El compositor que mejor supo captar el espíritu checo en sus composiciones fue Smetana (1824-1884). Sin embargo, en su obra *Má Vlast* (Mi Patria), no sólo pone en evidencia la profundidad de este espíritu, sino que además realiza una descripción musical de su país. Son seis "poemas sinfónicos" de una belleza indescriptible, alternando entre momentos de sublimes melodías y momentos fuerza incontenible.



**Romance** (2024)  
**FONTAINES D.C.**  
Rock PR F

El grupo es una de las propuestas más rompedoras del último lustro, y coparon la parte alta de prácticamente todas las listas de lo mejor del 2024 con este disco. Fontaines D.C. transmiten una vitalidad contagiosa, un hambre de vida sin límites que es parte esencial de su encanto, como siempre ha sido el caso con las grandes bandas. Sucesores de grandes bandas de guitarras que concilian calidad artística e interés masivo.



**Lonely people with power** (2024)  
**DEAFHEAVEN**  
Rock Metal PR D

El sexto álbum de Deafheaven está plagado de grandísimos momentos en su hora y poco de duración. Es tan pesado como poético. Una mezcla perfecta de depresión y desamor combinada con sus opuestos, que define con maestría gran parte del sentir de esos jóvenes de entre unos veinte y cuarenta años. Algo tan catártico y valioso, capaz de inspirar y empatizar con el oyente, es todo un logro.



**The room next door: original soundtrack** (2024)  
**ALBERTO IGLESIAS**  
Bandas sonoras BSO H

La banda sonora realizada para 'La habitación de al lado' de Pedro Almodóvar construye líneas de profunda belleza a partir de teclas y cuerdas, en ocasiones más orquestales y maximalistas (Opening Titles) y en otras, más próximas al neoclasicismo (The House in the Woods), al minimalismo (Diner) y hasta al jazz de vanguardia (The war in my head).