

Ma te r i a s**arte**

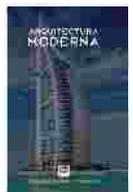
Contra el arte y otras imposturas
Chantal MAILLARD
Pre-textos

Este libro se sitúa "contra" el arte y otros conceptos institucionales como quien se apoya "contra" un muro que, a la vez que nos ampara, nos coarta. Muros, los de la metafísica, la ciencia, la moral, la política, la religión, las formas consensuadas de emocionarnos social y estéticamente, la filosofía o el arte, que hemos levantado para sostenernos, defendernos o protegernos pero que, cuando cobran solidez, nos impiden ver al otro lado, traspasar el ámbito conocido y aprender otras maneras de caminar, de estar y de relacionarnos con las cosas y, lo que es peor, nos hacen olvidar que alguna vez lo hemos construido.



Arte japonés
Tokomo SATO
Lisma

Descubre el arte japonés con este magnífico libro. En él encontrarás sus técnicas, estilos y todo lo que necesitas para conocerlo mejor. Un libro repleto de esquemas y con su sistema de hojas troqueladas te centrarán y ayudarán en su manejo.



Arquitectura moderna
Anthony HASSELL
Lisma

Análisis de las obras actuales más importantes, fijando la atención en los aspectos más relevantes e innovadores de sus estructuras.

y si quieres viajar...

Asturias
Gaesa

Amsterdam: guías de ciudad
Lonely Planet

Alaska
National Geographic

lengua y literatura

Ensayos literarios
Gabriel CELAYA
Visor

Este libro recopila prácticamente en su totalidad los ensayos literarios del escritor vasco dividiéndolos en tres partes: las que alcanzaron la forma de libro; los artículos, cartas abiertas, prólogos, notas e introducciones que nunca se recopilaron y, por último, una parte documental con versiones de algunos trabajos y una actualizada bibliografía del escritor.



Wilde en España: la presencia de Óscar Wilde en la literatura española (1882-1936)
Sergio CONSTÁN
Akrón

Estudio amplio y exhaustivo con una gran labor de documentación realizado por Sergio Constán Valverde, doctor en Filología Hispánica por la Universidad de las Palmas de Gran Canaria, y con prólogo de Luis Antonio de Villena

El autor ha realizado un excelente trabajo de investigación sobre la presencia de Wilde en España antes de la Guerra Civil, en uno de los períodos no tan conocidos hasta ahora.

historia

La revolución cultural china
Roderick MACFARQUHAR
Michael SCHOENHALS
Crítica

La revolución cultural china es uno de los grandes acontecimientos de la historia del siglo XX. A lo largo de una década, de 1966 a 1976, la vida entera de China se vio conmocionada por la revuelta de millones de jóvenes "guardias rojos", que, siguiendo la consigna de "derribar todo lo viejo" que les había dado Mao, protagonizaron unos años de terror, destrucción y muerte, con los que no lograron al cabo crear el mundo nuevo que soñaban, sino que, paradójicamente, pusieron los fundamentos de la China actual. Este gran libro no sólo nos relata unos acontecimientos de una dimensión épica, sino que nos revela las luchas por el poder que los desencadenaron y la forma en que Mao, manejando a unos contra otros y aniquilando a sus propios camaradas, afianzó su dominio personal. Los especialistas han elogiado esta obra por la calidad de la investigación realizada, pero también, como el profesor Spence, porque "la historia que cuenta resulta fascinante".

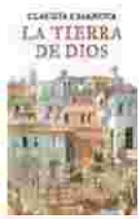


El desajuste del mundo: cuando nuestras civilizaciones se agotan
Amin MAALOUF
Alianza

El siglo XXI ha empezado con notables síntomas de sufrir serios desajustes. Desajuste intelectual, caracterizado por un desencadenamiento de afirmaciones identitarias que hacen difícil toda coexistencia armoniosa y todo verdadero diálogo. Desajuste económico y financiero, que está arrastrando a todo el planeta a una zona de turbulencias de consecuencias imprevistas y que es en sí mismo el síntoma de una perturbación de nuestro sistema de valores. Desajuste climático, resultado de un largo cúmulo de irresponsabilidades... Ante este panorama, Amin Maalouf se pregunta si la humanidad ha alcanzado el límite de su incompetencia moral. En "El desajuste del mundo", Maalouf intenta entender y explicar cómo se ha llegado a tal situación y cómo se podría salir de ella. Para el autor, el desajuste del mundo tiene menos que ver con el «choque de civilizaciones» que con el agotamiento simultáneo de nuestros modelos sociales. Sobre todo, los de los dos ámbitos culturales con los que se identifica: el occidental y el mundo árabe.

red de bibliotecas municipales

s a l a m a n c a

Novela

La tierra de Dios
Claudia CASANOVA
Planeta

Claudia Casanova nos ofrece un apasionante retrato de la España del siglo XII, el de «las tres culturas», en el que judíos, árabes y cristianos conviven y luchan por su derecho a la fe y a la libertad. Las calles de Barcelona, la fuerza de Toledo y el refinamiento de la Córdoba musulmana son escenarios protagonistas de esta historia, en la que los reyes cristianos de la península, Alfonso VIII de Castilla, Fernando II de León y Alfonso II de Aragón mantienen un pulso por el dominio de las tierras de Dios.



Más cerca
Martina COLE
Alianza

A los amigos hay que tenerlos cerca; a los enemigos, muy cerca; y a la familia, aún más cerca. Lily Diamond, una joven que ha crecido en un medio difícil, se une a Patrick Brodie, un cabecilla del hampa local que lleva sus «negocios» con mano de hierro. Juntos formarán uno de los clanes más poderosos de los ambientes turbios del East End londinense. Más cerca es una novela sobre los ambientes arrabaleados del Londres cada vez más mestizo de los años setenta.



La extraña desaparición de Esme Lennox
Maggie O'FARRELL
Salamandra

La joven escritora Maggie O'Farrell es una de las voces más sobresalientes y reconocidas de la narrativa escocesa en la actualidad. Su brillante imaginación, su talento para construir personajes memorables y transmitir emociones con claridad e intensidad dramática logran mantener sin aliento al lector hasta la última página. En esta novela la autora narra una historia hermosa e inquietante, que evoca con lucidez el peso de las convenciones sociales y la tortuosa complejidad de los lazos familiares.



La hija del corregidor
Andrea VITALI
Roca

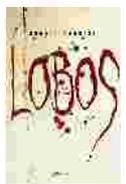
Con la edición de este libro se ha saldado una pequeña deuda con la novela italiana en nuestro país, porque es la primera vez que se publica una obra de Andrea Vitali: dos décadas de escritos que ven por fin la luz en nuestra lengua.

“La hija del Corregidor” es una obra muy italiana que, aunque crítica con el periodo histórico que trata (los primeros años del franquismo, un periodo muy poco frecuentado en la novela italiana moderna), es huérfana de un golpe de efecto que nos haga recapacitar sobre esa oscura época de la historia. Todo es demasiado blando aquí, o quizá sería mejor decir que todo es demasiado blanco cuando la realidad de la Italia de los años 1930 estuvo teñida de grises y negros.



El navegante dormido
Abilio ESTÉVEZ
Tusquets

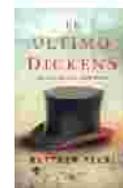
Es la historia de la prolífica, abigarrada y muy movida familia Godínez, a cuyas peripecias se añaden las de una saludable sucesión de personajes, personajillos e incluso animales y cosas. Para dar cuenta de todo ello el autor ha recurrido a eso que un crítico de antes describiría como “una gran variedad de esbozos y apuntes realizados con trazos finos o brochazos gruesos y que se van acumulando hasta configurar un gran fresco de La Habana a lo largo de casi todo el siglo XX”.



Lobos
Donato CARRISI
Planeta

Esta novela del italiano Donato Carrisi se ha transformado en un fenómeno editorial. Narra un caso perturbador: el criminólogo Goran Gavila y el equipo de homicidios halla enterrados los brazos derechos correspondientes a una serie de niñas que habían desaparecido de la ciudad donde transcu-

rre la historia. Pero hay un detalle: las niñas eran cinco, los brazos son seis. Goran y el equipo continúan buscando a la sexta, a la que creen aún viva. Pero Goran y Mila sin darse cuenta se ven envueltos en el plan macabro de una mente despiadada.



El último Dickens
Matthew PEARL
Alfaguara

Un apasionante y vertiginoso thriller que reabre uno de los más grandes enigmas literarios de la historia. ¿Qué ocurrió con la novela inconclusa de Charles Dickens? ¿Hubo alguna relación entre la repentina muerte del escritor más admirado en vida y esta misteriosa obra cuya sola mención deja un rastro de cadáveres en tres continentes? Una brillante y adictiva trama que mezcla el tráfico de opio y la literatura, el efervescente Boston de fines del siglo XIX, el Londres victoriano y la India colonial.



Una mañana perdida
Gabriela ADAMESTEANU
Lumen

Toda la historia reciente de Rumania a través de los ojos de una anciana que pasea una mañana por las calles de Bucarest. Vica, una mujer de setenta años, se encamina sola por las calles de Bucarest. Su intención es la de visitar a su hermana y después ir hasta la mansión de su antigua patrona para intercambiar comida y recordar los viejos tiempos. Cargada de bolsas, envuelta en un viejo mantón y un sinfín de bufandas, Vica empieza un peregrinaje en el que se desgrana su vida, y a la vez se resume la historia de Rumania desde antes de la I Guerra Mundial, hasta hoy. Es así, como esa mañana perdida, unas horas que parecen transcurrir entre charlas frívolas, colas en las paradas de autobús y esperas delante de puertas cerradas, se transforma en una épica de la vida cotidiana. Una autora de mucho prestigio que procede de un país poco conocido.

Reediciones



Días de amor y de guerra
Tahmina ANAM
RBA

Novela de la autora hindú Tahmima Anam que constituye una semblanza del conflicto de Bangladesh, encarnado en una familia de Dhaka, pequeña localidad del país. Páginas de una prosa sobria y rotunda, cuajada de imágenes expresivas que embellecen el relato y dulcifican el dramatismo del argumento. Tahmima Anam ha conseguido ser emotiva sin ceder a la sensiblería, a través de un estilo elegante que recoge la crueldad de la guerra y la comparte con una mirada humana.

Sin duda, el mayor logro de esta joven escritora es la creación de los personajes, unos tipos humanos excepcionales, sabiamente dibujados y que nos atrapan desde el principio.



El barco de la muerte
W. Clark RUSSELL
Valdemar

"El Barco de la Muerte" narra las increíbles peripecias de un joven marino inglés que, tras caer accidentalmente al mar durante una travesía cerca del Cabo de Buena Esperanza, a finales del siglo XVIII, y después de ser abandonado por sus compañeros, espantados ante la repentina aparición del legendario barco fantasma «El Holandés Errante», es recogido finalmente por su espectral tripulación. A bordo del siniestro navío se encontrará con el infortunado capitán Vanderdecken, que ignora que su travesía dura ya más de ciento cincuenta años, y se enamorará de Imogene, una compañera de cautividad, con la que planea fugarse.



Lo mejor de la vida
Rona JAFFE
Lumen

Entre editores voraces y redactores incompetentes cuatro amigas luchan por conseguir lo mejor de la vida. Publicada en 1958, la novela enseñada se convirtió en un extraordinario éxito de ventas, pues era la

primera vez que temas tan delicados como el sexo y los abusos de los que eran víctimas las mujeres en el trabajo se trataban abiertamente en una obra de ficción para el gran público.



Villa Triste
Patrick MODIANO
Anagrama

Tres personajes, Victor, que se autoproclama el conde Chmara; la sensual Yvonne Jacquet, actriz en sus inicios; y el estrambótico Meinthe, que elige para sí mismo el título de "reina Astrid, la reina de los belgas". Tres personajes principales sobre los que pivota una historia de relaciones humanas en la Francia de los años sesenta que se mueve entre la negación de los horrores de la guerra y el mundo naif de los casinos y el veraneo chic.

Con estos elementos, Patrick Modiano compuso una novelita deliciosa que se publicó en Gallimard en 1975 y que ahora recupera Anagrama.



Los demonios
Heimito VON DODERER
Acantilado

A partir del incendio del Palacio de Justicia de Viena en 1927, Heimito von Doderer construye una soberbia y envolvente novela coral, con más de cien personajes inolvidables, extraídos de todas las capas sociales de la Viena de postguerra. En su crónica no dejan de percibirse los ecos de un ilustre pasado y sus transformaciones, así como el convencimiento de que la ideología ahoga la esencia constitutiva de la vida.

Virtuoso excepcional, defensor de la dignidad esencial del hombre, Heimito von Doderer se nos muestra en esta novela, publicada en 1956, como uno de los grandes de la literatura europea del siglo pasado y nos previene contra la dictadura de las ideologías y los totalitarismos y nos introduce en la conciencia del hombre moderno y la búsqueda de lo esencial.

Poesía



Canciones, poemas y otros textos
Chicho SÁNCHEZ FERLOSIO
Hiperión

Las canciones de Chicho Sánchez Ferlosio, clandestinas primero, siempre críticas, libres e independientes, se abrieron camino en el mundo entero, pese al anonimato en que nacieron y a la personalidad de su autor, reactivo a cualquier tipo de componendas y propagandas. Su recopilación en este libro permite apreciar la riqueza y diversidad de su repertorio y la calidad de sus textos, desde los más antiguos ("Gallo rojo, gallo negro", "La paloma", "A la huelga") hasta los de sus últimos años ("Baraka", "Círculos viciosos", "Seguidillas castellanas"), más las que cantó sobre textos de García Calvo y otros autores, las hechas en colaboración con Alberto Pérez o las de la película "Buenaventura Durruti, anarquista". A ello se añaden poemas y textos en prosa que completan la obra de un creador único en la España contemporánea.

Ejemplo

Así quiero seguir, en mi forma
incompleta,
un oscuro cantor y aprendiz de
poeta,
Pe ro grullo in vent or, Pe ro grullo
pro fe ta,
filó so fo ire a la quien nadie
re spe ta .

¿Pa ra qué de finir a quien no se
de fine ?
A fuer za de no ser, no he sido ni
en el cine .
Pe ro al po der del mundo no
es pe réis que me in cline
mien tras el cuer po a guan te y el
cuen to no ter mine .

Ma te r i a s**psicología**

No tengas miedo a decir no
Osvaldo POLI
Palabra

El bien de los hijos exige que apliquemos con firmeza nuestros principios educativos, pero sin olvidar que la exigencia hay que combinarla con el amor y con el cariño... Educar supone muchas veces poner límites y saber decir no a los hijos. Hay que saber aplicar esta firmeza en cuanto a los principios, junto con el cariño en cuanto a la forma de practicarla.

El autor nos presenta en estas páginas los principales miedos y debilidades afectivas que sufren los padres y que pueden llegar a actuar como verdaderos "virus", extendiéndose sin freno y contagiando otras facetas de la labor educativa.

medicina

Embarazo para dummies
Joanne STONE
Keith EDDLEMAN
Mary DUENWALD
Granica

Este libro es una guía llena de consejos amenos y prácticos sobre todos los temas que los futuros padres necesitan saber para hacer del embarazo una experiencia feliz y saludable. Pretende ayudar a los futuros padres para que comprendan qué está sucediendo, tengan las herramientas para tomar decisiones fundamentadas y logren calmar sus ansiedades ya que cada embarazo hace que la madre se haga muchísimas preguntas: desde cómo alimentarse adecuadamente hasta qué pasa realmente en la sala de partos.

Además de explicar el aspecto médico, el libro cubre temas prácticos, como qué se necesita comprar para el bebé o la lista de artículos que hay que llevar al hospital. El lenguaje es simple, accesible y posee una buena dosis de humor.



Eneuresis nocturna: tratamientos eficaces
Carmen ALVAREZ
BRAGADO
Pirámide

La enuresis nocturna es un fenómeno muy común en la población infantil. En esta obra se discuten de forma rigurosa y ágil los temas centrales que rodean a la enuresis nocturna (concepto, clasificación, epidemiología, etiología, evaluación y tratamiento). La autora determina cuáles son los tratamientos más eficaces y eficientes para resolver el problema.

Es un libro claro, completo, reflexivo y práctico, de interés para padres y profesionales de la salud.



Vejez, dependencia y salud: guía práctica de gerontología
Pedro Javier CASTAÑEDA GARCÍA
Pirámide

Este libro surge como respuesta a uno de los retos más importantes que tenemos planteados en el siglo XXI: el envejecimiento de la población y su derecho a la salud. El lector podrá encontrar en este manual una amplia guía de aspectos biopsicosociales asociados al envejecimiento humano actual. Unas veces, con un enfoque más concreto y aplicado, y otras, con una perspectiva más teórica y general.

medio ambiente

El ecologista nuclear: alternativas al cambio climático
Juan José GÓMEZ CADENAS
Espasa

El problema más importante al que se enfrenta la humanidad este siglo es el del cambio climático. Las consecuencias del rápido aumento de los gases de efecto invernadero pueden ser graves y quizás devastadoras para nuestra civilización. Este libro considera las energías alternativas como aliadas en la lucha contra el cambio climático.

marketing

Fundamentos de marketing
Miguel SANTESMASES MESTRE
Pirámide

La obra expone los fundamentos del marketing, del mercado, del entorno y del comportamiento del consumidor, de la investigación comercial y de los sistemas de información. Aparte de la exposición teórica ilustrada con múltiples ejemplos, cada capítulo se inicia con una situación empresarial, y se incluye un caso final con cuestiones prácticas, términos claves y preguntas de revisión, enlaces de interés en Internet y bibliografía específica.

Ofrece un enfoque moderno y adaptado a las nuevas metodologías docentes, que facilitará tanto la enseñanza como el aprendizaje de los principios del marketing.



El animal que cocina: gastronomía para homínidos
Eduardo ÁNGULO
451

Hemos logrado averiguar qué comían los homínidos y sus descendientes durante la prehistoria. Pero ¿cómo comían?

«Desde que un simio bajó de un árbol o, mejor, evolutivamente se cayó y no pudo volver a subir, han pasado unos siete millones de años. En realidad, ni cayó ni bajó por gusto del emblemático árbol, sino que tuvo que hacerlo porque el árbol en el que reposaba, desapareció. El clima templó; los árboles, primero escasearon y después casi desaparecieron, y nuestro simio tuvo que echar a andar e internarse en la sabana. En este libro intentaremos desarrollar dos asuntos bien diferentes aunque, es obvio, estrechamente relacionados: qué comían y cómo comían esos simios que cayeron del árbol y sus descendientes. Con la ciencia, hemos logrado averiguar qué comían; con la imaginación, inventaremos cómo comían».