

nº 21
junio
2020

COMICTECA

boletín de novedades

EUROPEO

EL BUSCÓN EN LAS INDIAS
ALAIN AYROLES
JUANJO GUARNIDO
NORMA (COMIC EUR AYR BUS)



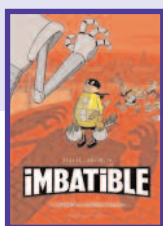
Sinvergüenza poco fiable y pese a todo entrañable, don Pablos de Segovia nos ofrece el relato de sus aventuras picarescas en la España del Siglo de Oro y en esas Américas que entonces aún se conocían como las Indias. El granadino Juanjo Guarnido y el genial guionista Alain Ayroles nos brindan la continuación de La vida del Buscón, de Francisco de Quevedo. Un brillante homenaje a una de las cumbres de la literatura en lengua castellana que supone un auténtico deleite para los lectores.

LA CIUDAD DE CRISTAL
ISABEL GREENBERG
IMPEDIMENTA (COMIC EUR GRE CIU)



Una historia que nos presenta a las hermanas Brontë tras la muerte en 1925 de María y Elizabeth. Una obra que equilibra la literatura en sí y el amor por ella, lo onírico, la novela gráfica, la realidad y la ficción, unos personajes reales conocidos y queridos por todos, la poesía visual, las reflexiones de la vida y en cierto modo el feminismo.

JUSTICIA Y VERDURAS FRESCAS
PASCAL JOUSSELIN
BASE (COMIC EUR JOU JUS)



No es un superhéroe normal. Tiene el poder de atravesar el tiempo, el espacio ... ¡y la página! ¡Un poder que utilizará para frustrar planes tortuosos de los malos de todo el mundo! Pero, ¿cómo se lo hará el Imbatible? Será un viaje salvaje, eso seguro...

LA CICATRIZ: EN LA FRONTERA ENTRE MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS
RENATO CHIOCCA
ANDREA FERRARIS
BÁRBARA FIORE (COMIC EUR CHI CIC)



La cicatriz es un reportaje gráfico sobre la dura realidad que se vive en ambos lados de la frontera entre México y Estados Unidos, tres mil doscientos kilómetros de muro que dividen a la sociedad. Andrea Ferraris y Renato Chiocca viajaron a Tucson y a Nogales para documentar las historias de aquellos que viven bajo la sombra de este muro: una zona de guerra en tierra de nadie.

EUROPEO

CASSANDRA DARKE
POSSY SIMMONDS
SALAMANDRA (COMIC EUR SIM CAS)



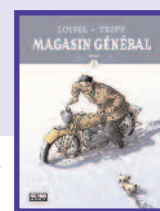
Cassandra Darke es una marchante de arte que vive rodeada de lujos hasta que es acusada y condenada por estafa, convirtiéndose en una paria. A partir de ese momento comienza un calvario personal que se entretiene con un asesinato en cuya resolución se verá implicada. Una vez más, Simmonds pone al servicio del cómic su enorme capacidad de fabulación, su conocimiento del alma humana y, por supuesto, sus imbatibles dotes satíricas.

DIARIO DE ITALIA
DAVID B.
IMPEDIMENTA (COMIC EUR DAV DIA)



Durante su viaje por Trieste, Bolonia y Venecia, el historietista da rienda suelta a su imaginación y llena páginas y páginas de recuerdos, opiniones, fantasías y miedos que lo van asaltando en su día a día, para después dejarse envolver por el misterio de la mitología japonesa en su periplo por Hong Kong y Osaka. Un collage alucinado en el que descendemos los escalones hacia el subconsciente, hacia el territorio del "verdadero miedo".

MAGASIN GENERAL
RÉGIS LOISEL
JEAN-LOUIS TRIPP
NORMA (COMIC EUR LOI MAG)



La tienda de Marie es el principal lugar de encuentro del pueblo. La llegada inesperada de Serge pondrá todo patas arriba. Loisel y Tripp nos ofrecen, con sensibilidad y optimismo, el relato de una emancipación que pasa por redescubrirse a uno mismo y el derecho a disfrutar de la vida. Una fábula profundamente humana en favor de la tolerancia en una edición integral en tres volúmenes ampliada con contenido adicional.

PUBLICACIONES



ESCRIBIR CON VIÑETAS, PENSAR EN BOCADILLOS: MANUAL DE GUIÓN DE CÓMIC
DAVID MUÑOZ
ES POP (COMIC PUB MUÑ ESC)

DIRIGIDO TANTO AL ASPIRANTE A GUIONISTA DE CÓMIC COMO A PROFESIONALES DE OTROS CAMPOS QUE QUIERAN APROXIMARSE AL MUNDO DE LA NOVELA GRÁFICA, ESTE LIBRO OFRECE DIVERSAS CLAVES

PARA EXPRESAR AL MÁXIMO NUESTRA CREATIVIDAD Y DAR CON EL SISTEMA DE TRABAJO MÁS EFICAZ Y ADECUADO A NUESTRAS NECESIDADES.

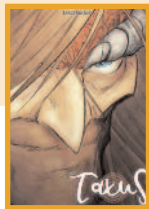
ESPAÑOL

LA CÓLERA
JAVIER OLIVARES
SANTIAGO GARCÍA
ASTIBERRI (COMIC ESP OLI COL)



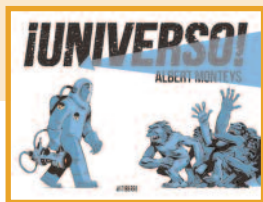
La Cólera nos transporta al último año de la guerra de Troya. Dos ejércitos llevan diez años batallando a las puertas de Troya. Agamenón ha ofendido a Aquiles, su principal guerrero. Aquiles monta en cólera y decide retirar a sus fuerzas del conflicto. La ira de Aquiles es inflexible, y la sombra del desastre se cierne sobre la armada griega. Javier Olivares y Santiago García, tras el Premio Nacional 2015 logrado con *Las meninas*, firman esta obra que, tomando como base la *Iliada* de Homero, nos propone una reflexión sobre la mayoría de los males que afectan a la sociedad europea actual. Hay que destacar también el increíble trabajo que hace Olivares con las ilustraciones. La forma de retratar a los personajes está basada en la manera en la que representaban los griegos el cuerpo humano y el uso del color que se hace durante la obra casi siempre cumple funciones narrativas, sobre todo el rojo, cuya intensidad sirve para reflejar la creciente cólera de Aquiles. El resultado es inmejorable.

TAXUS: LA HISTORIA COMPLETA
ISAAC SÁNCHEZ
DOLMEN (COMIC ESP SAN TAX)



En las primeras páginas de esta novela gráfica se nos presenta a Benito, una persona aparentemente normal que tras un hecho traumático llega a un mundo de fantasía. Este mundo, inspirado por la mitología cántabra, se nos va a ir presentando a través de sus habitantes. A través de los ojos de Benito iremos comprendiendo que no todo es lo que parece en este universo. Y que todo lo que rodea a los personajes es tan bello como mortal.

¡UNIVERSO!
ALBERT MONTEYS
ASTIBERRI (COMIC ESP MON UNI)



Misiones megalómanas antes del Big Bang, viajes a planetas lejanos en busca de otras especies inteligentes, desincronizaciones temporales, androides demasiado amorosos, insectos antropomorfos... Albert Monteys, más conocido por sus viñetas de humor político y social publicadas durante años en la revista *El Jueves*, siempre fue un apasionado de la ciencia ficción, y en *¡Universo!* da rienda suelta a sus fantasías y sus miedos para crear relatos vibrantes de color y chispeantes de asombro cósmico.

MANGA

¡SUNNY SUNNY ANN!
MIKI YAMAMOTO
ASTIBERRI (COMIC MAN YAM SUN)



Ann duerme dentro de su coche, toma vino al sol sobre el capó y se ducha en las gasolineras. Decidida, libre y liberada, prostituta ocasional, va donde la lleve el viento, huyendo de cualquier tipo de rutina o ataduras. Por su camino se cruzarán tipos malintencionados, mujeres tristes y valientes, malas lenguas o niños en busca de cariño. Ann, con sus frufrús y sus mechones rebeldes, es capaz de zurcir corazones al igual que abrir cabezas, puede ser la más generosa o la más feroz, y siempre acaba marchándose veloz por la carretera.

AMERICANO

BARRERA
BRIAN K. VAUGHAN
MARCOS MARTÍN
GIGAMESH (COMIC AME VALU BAR)



Óscar deja atrás San Pedro Sula para buscar una vida mejor, lejos de la miseria. Liddy protege su rancho en la frontera de Texas de los carteles de la droga. Dos vidas casi opuestas se enfrentarán a un desafío y descubrirán que hay más cosas que los unen de las que ellos mismos se atreven a imaginar. La obra está inteligentemente editada por Gigamesh respetando los idiomas originales, un requisito imprescindible para entender en toda su dimensión el cómic de Vaughan.

Un tomo delicioso en lo material, esclarecedor en lo idiomático e ideológico y brutal en el cegador y deslumbrante despliegue gráfico. Uno de esos tebeos obligatorios para disfrutar y pensar en un mismo ejercicio de lectura.

DEVASTACIÓN
JULIA GFRÖRER
ALPHA DECAY (COMIC AME GFO DEV)



En una aldea arrasada por la peste, Agnès sobrevive de forma sobrenatural a una plaga que ha terminado con todo rastro de vida. Ella la encargada de que todo siga funcionando con aparente normalidad. Un día, y tras dejar el cadáver de su hermana en la fosa común, se encuentra con Giles, quien está a punto de compartir con Agnès la desesperanza y el dolor que el duelo deja a su paso. Juntos consiguen desafiar a la muerte con amor y, en mitad de esas pequeñas brechas de esperanza que crean en la intimidad, comparten sus miedos sobre lo que parece ser el fin del mundo. Julia Gfrörer vuelve a demostrar que es una de las autoras más originales y prometedoras del panorama actual.



Ayuntamiento de Salamanca

Cultura

red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a

Biblioteca M. "Torres de Salazar" - Pto. Los Olivos, 10-22. 37005 Salamanca - Tfn: 923252060 - Fax: 923 252036 - biblio@ay.salamanca.es