

El Lantuch

En verano, cuando el tío Joseph se retiraba a echar una siesta después de la comida principal del Sabbat, a tía Yentl le gustaba contar cuentos. Mi tía se sentaba en el banco que estaba frente a la casa, y la gata Dvosha se instalaba junto a ella. En el Sabbat daban a la gata los restos de la comida especial de ese día: trozos de carne y pescado. Dvosha se acomodaba a los pies de mi tía; le gustaba escuchar sus relatos. Por su forma de mover las orejas y entrecerrar los ojos, verdes como uvas, era evidente que comprendía lo que mi tía estaba contando.

El Sabbat mi tía se ponía un traje con arabescos y una toca con cuentas de vidrio y un festón de cintas verdes, rojas y azules. Finalmente salían mi madre y dos de nuestras vecinas, Riva y Sheindel. Yo era el último en aparecer y me sentaba en un taburete bajo. Además de lo que me gustaba oír los cuentos de tía Yentl tarde o temprano conseguiría que me diera la fruta del Sabbat: una manzana, una pera, ciruelas. A veces me daba una galleta de Sabbat hecha con canela y uvas pasas. Siempre me decía al dármela:

-Te dará fuerzas para estudiar.

Esta vez la conversación se centraba en un duende doméstico o diablillo, llamado lantuch. A tía Yentl le gustaba hablar sobre diablillos, duendes y trasgos, y oí como decía:

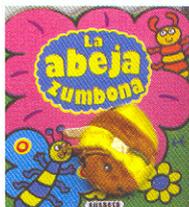
-¿Un lantuch? Sí, existe un duende llamado lantuch. Ahora la gente ya no cree en esas cosas, pero en mis tiempos se sabía que no todo se puede explicar con la razón. El mundo está lleno de secretos.[...]

Cuentos para niños
Jsaac Bashevis Singer
Anaya, 2004

bebeteca

La abeja zumbona
La oruga bailona
El caracol curioso
¡Vuela mariguita!

Gaby Goldsack
Ilustraciones, Sonia Canals
Susaeata, [s.d.]
(Bichomarionetas)



¿Quién lleva ese sombrero?
¿Qué hay ese huevo?
¿Qué hay en esa caja?

¿Quién vive aquí?
Ilustraciones, Ana Martín-Larrañaga
Susaeata, [s.d.]
(¡Tira y verás!)



¿Es esta la casa de Maisy?
¿Cómo irá Maisy?

Lucy Cousins
Serres, 2004

Animales
Juguetes
Alimentos
Colores

Parragon, 2003
(La torre de las primeras palabras)

¡Refléjame!. Un libro espejo

Julie Aigner-Clark
Ilustraciones, Nadeem Zaidi
Baby Einstein, 2004

Utiliza cada ilustración como una oportunidad de descubrir emociones expresiones. Nombra las partes del cuerpo mientras tu hijo se mira en el espejo-labios, orejas, etc...



de 4 a 6 años

Vamos contigo, abuela
Vamos de compras, mamá

Bette Westera
Ilustraciones, Suzanne Diederer
Edelvives, 2004

Cenicienta. Una historia de amor
Art Déco

Lynn Roberts
Ilustraciones, David Roberts
Lumen, 2003



Cenicienta ha sido trasladada a la época de las jovencitas desenfre-

nadas y el charlestón, en este divertidísimo giro del cuento tradicional.

Con mucho humor y gusto por el equívoco, David Roberts ha creado unos personajes cómicos y plagados de coloridos detalles: una Cenicienta inocente hasta el aburrimiento, dos hermanastras -Elvira y Ermintrunde- Realmente espantosas, una madrastra terrorífica, un padre bonachón e inútil, un príncipe sin mentón y, por supuesto, un hada madrina de lo más sofisticada.

¡Beso, beso!

Margaret Wild
Ilustraciones, Bridget Strevens-Marzo
Ekaré, 2004

El chupete de Gina

Christine Naumann-Villemín
Ilustraciones, Marianne Barçilon
Corimbo, 2004

Comenoches

Ana Juan
Alfaguara, 2003

Mitsu y Lala

Carmen Segovia

Anaya, 2004

(Los álbumes de Sopa de libros)

¡Ay!

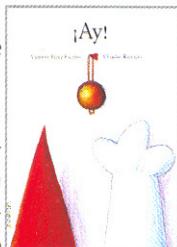
Victoria Pérez Escrivá

Ilustraciones, Claudia Ranucci

Anaya, 2004

(Los álbumes de Sopa de libros)

El mago del castillo ha transformado a María en un colador, y el cocinero está tan ocupado intentando averiguar qué significan los suspiros del colador que ni duerme ni cocina.



En el principio

Carolina Fariás

FCE, 2004

(Los especiales de A la orilla del viento)

Todos sois mis favoritos

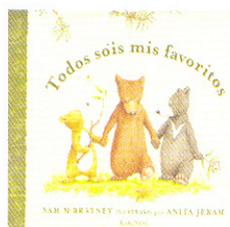
Sam McBratney

Ilustraciones, Anita Jeram

Kókinos, 2004

Había una vez una mamá osa y un papá oso que cada noche les decían a sus tres ositos que eran los más maravillosos del mundo.

Pero un día los tres ositos comenzaron a preguntarse cuál de los tres sería el favorito de mamá y papá oso. Porque ¡no podían ser todos el mejor! ¿O sí?.



Las pantuflas mágicas del abuelo

Christopher Palmer

Beascoa, 2004

El muro

Philippe de Kemmeter

Entrelibros, 2004

El día en que las canciones se callaron + CD

Roser Ros

Ilustraciones, Mabel Piérola

Timun Mas, 2004

I-2 82-31

Una vez, en un lugar del mundo en donde todos cantaban, las canciones se callaron. Se quedaron sin fuerzas: el frío, el viento y las heladas las congelaron. Un silencio sospechoso se extendió por todas partes, y las canciones fueron cayendo a trozos, liadas y mezcladas las unas con las otras por los lugares más insólitos. Gracias al portero de la casa donde sucedieron los hechos, que amaba mucho la música se salvaron las canciones.



Fábulas de Esopo y Samaniego

Ilustraciones, Mordillo

Susaeta, [s.d.]

(Grandes libros)

I-2 82-38

Los extraños sueños de la pequeña Pino

Música sinfónica de varios autores

Cuento, Fernando Palacios

Ilustraciones, Jesús Gabán

Agruparte, 2004

(La mota de polvo, 22)

I-2 82-36



Esta historia nadie me la ha contado. Os preguntaré: "¿y cómo la sabe?". ¡Ajá!, la encontré escrita en un papelucho medio roto firmado con el nombre de una muchacha. No me preguntéis cuándo ocurrió esta historia porque no os sabré contestar. ¿En qué lugar se desarrolló la acción? No os lo creeréis, pero pasó en la isla de Gran Canaria. Este relato trata la vida de una niña llamada Pino, nacida en una preciosa

cueva del Pinar de Tamadaba, muy cerca de Artenara. De los padres de Pino no dice nada el papel, seguramente emigrarían a Cuba, dejando la niña al cuidado de su abuela, que se llamaba Severa. La anciana hacía mucho tiempo que había perdido la voz en una enfermedad, con lo cual la niña no tenía a nadie que le enseñase a hablar.

Historia de Babar, el elefantito

Música de Francis Poulenc

Orquestación de Jean Françaix

Cuento de Jean de Brunhoff

Narración de Fernando Palacios

Agruparte, 2004

(La mota de polvo, 21)

I-2 82-38

¿Sabíais que hace muchos años, muchos siglos, los lugares donde tú vives estaban llenos de elefantes? ¿No lo sabías? Pues es verdad. Todavía quedan algunos, muy cerca de tu casa, en un bosque escondido donde nunca ha puesto su pie el hombre. Son los últimos elefantes de occidente. Yo los he visto. Vosotros también podéis verlos, porque supongo que sabéis ver con la imaginación y no sólo con los ojos.

De vez en cuando van a la ciudad, a dar una vuelta, al cine o a visitar a sus primos, que trabajan en el circo, en la tele o en el zoo. Para que nadie los conozca, se visten y se calzan como las personas.

Los niños de la Isla del Norte; Pasen, señores, pasen

Músicas de Javier López de Guereña y Santiago Lanchares

Textos de Félix Cábiz y Fernando Palacios.

Narración de Fernando Palacios.

Ilustraciones de Raúl García

Agruparte, 2004

(La mota de polvo, 21)

I-2 82-36

de 10 a 12 años

de 13 a 15 años

Ángeles de manzana

Braulio Llamero
Ilustraciones, Marina Seoane
Algar, 2004
(Calceín rojo, 7)



Poncho es cojo y sólo tiene una amiga, su gata Guadalupe. Un día los dos se pierden en la ciudad y acaban entrando en los Barrios Prohibidos, una zona que todo el mundo recomienda no visitar. Nada más entrar, un extraño señor convierte a la gata en niña y al niño en gato. Para recuperar su estado normal, tendrán que enfrentarse a los demonios de estos barrios.

Cuentos para niños

Ramón Gómez de la Serna
Clan, 2004
(Grandes cuentos para niños chicos)
I-3 82-8

Pinocho

Salvador Bartolozzi
Edaf, 2004
(Cuentos de calleja en colores)
I-3 82-4

El cementerio del capitán Nemo

Miquel Rayó
Ilustraciones, Pablo Alaudel
Edelvives, 2004
(Ala delta. Serie verde, 42)
I-3 82-31



Durante esos años que marcan el final de la infancia, Miguel descubre, gracias a su abuelo, los libros de aventuras, el mar, la pesca, los fósiles, los pájaros... Conoce, junto al Mediterráneo, historias y leyendas, miedos inexplicables y la emoción de cruzar miradas, cargadas de ternura, con María, esa chica llegada al pueblo el último verano. Veranos necesarios para sacar a la luz el oculto cementerio del capitán Nemo.

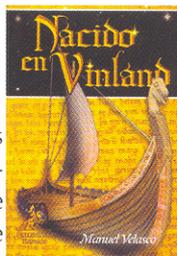
Un elefante casi nunca vive solo

Marie-Thérèse Schins
Edelvives, 2004
(Cuadernos de viaje de Sandra)
JN 82-31

¿Y dónde están los indios?
Marie-Thérèse Schins
Edelvives, 2004
(Cuadernos de viaje de Sandra)
JN 82-31

Nacido en Vinland

Manuel Velasco
Entrelíneas, 2004
JN 82-32

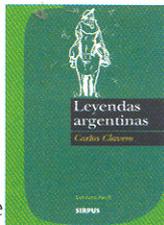


Islandia es una gran isla de volcanes y glaciares, de aguas termales que surgen del interior de la tierra y aguas gélidas que se precipitan por las cataratas camino del mar, de veranos con luminosas noches e inviernos de tenebrosos días. Dicen que es como si Dios, al crearla, hubiese querido unir los extremos más opuestos.

Y aquí es donde vivo. Me llamo Snorri y soy hijo de Karlsefni y de Gudrid, aunque mucha gente me conoce más por ser sobrino de Leif el Afortunado. Y la verdad es que si no hubiera sido porque mi tío llegó a Vinland y años más tarde mis padres siguieron la misma senda a través del mar, seguramente mi existencia hubiera pasado desapercibida entre los muchos niños que pueblan Islandia.

Leyendas argentinas

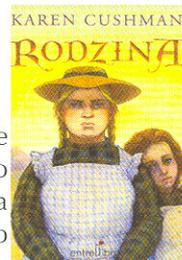
Carlos Clavero
Sirpus, 2004
(Lectura fácil)



Las leyendas de un país nos ayudan a entender la cultura y la forma en que pensaban quienes vivían allí hace mucho tiempo. En este libro hay 17 leyendas. Cada historia va acompañada de ilustraciones que ayudan a una mejor comprensión de la historia.

Rodzina

Karen Cushman
Entrelibros, 2004
JN 82-31



'Subir a este tren no había sido idea mía. Yo quería ir a casa. Pero ya no tenía casa a la que ir, excepto el Refugio para Pequeños Vagabundos, y ellos me enviaban lejos para ser vendida como esclava?' Son los pensamientos de Rodzina cuando subía en el tren. En realidad se dijo a los huérfanos que iban a ser adoptados y queridos por nuevas familias pero Rodzina no está convencida. Aunque hubiesen dichas familias, ¿por qué querían adoptar una niña robusta, distante y con orígenes Polacos?

Los niños de Sukhavati

Jostein Gaarder
Siruela, 2004
(Biblioteca Gaarder)
JN 82-36



Lik y Lak viven en Sukhavati, un país donde no transcurre el tiempo, donde se vive eternamente, donde no se come, ni se duerme, ni se crece... Desde la noche de los tiempos los dos niños construyen un castillo, Ananda, (alegría), que cada vez es más inmenso, pues le añaden piedras, y piedras, y piedras... Lik y Lak no tienen ombligo, en eso se les nota que son diferentes, que son de Sukhavati, y siempre van vestidos de verde. Lik y Lak no tienen padre ni madre, ni falta que les hace... El gran mago Oliver les cuenta cuentos, en especial uno que a ellos les gusta mucho, sobre el Mundo. Allí hay elefantes, cerdos, coches, personas, caballos, aviones, petróleo...

Escrito en la frente

Marcos Maldonado
Bruño, 2004
(Paralelo cero)
JN 82-31

Un día extraordinario en el jardín Un día extraordinario en el circo

[CD Rom]

Vivendi universal, 2004

(Adibú chú)

I-1 37

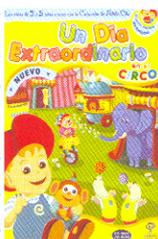
Esta colección ha sido creada por Coktel, un estudio especializado en el niño, con la colaboración de un equipo completo de profesores infantiles. Además ha sido probada para padres y niños de 2 a 5 años.

* 16 actividades de aprendizaje por nivel conforme a programas curriculares

* 3 niveles de dificultad que respetan el ritmo del niño y sus habilidades.

* Actividades de creación con diversas canciones

*El rincón del padre permite elegir entre tipos de cursor, tiempos de juego, impresión, etc.



Trivi Lunnis

Micronet, 2004

Micronet presenta un nuevo juego para PC de la Colección Lunnis que pondrá a prueba las capacidades de los más pequeños a la hora de contestar todo tipo de preguntas. Nada menos que 3600 preguntas interactivas, con miles de fotografías y sonidos

La aventura de los Lunnis

Micronet, 2004

¿Quiere que sus hijos se diviertan y a la vez aprendan? Los Lunnis le enseñarán en esta fabulosa aventura el sentido de la amistad y de superación, ejercitando sus habilidades durante todo el desarrollo del juego.

RELIGIONES

Religiones en el mundo. ¿en qué creemos?

Dennis Gira, Jean-Luc Pouthier

Larousse, 2004

(Biblioteca actual)

I-29

DEMOGRAFÍA

La población en el mundo. 6000 millones, ¿y mañana?

Catherine Rollet

Larousse, 2004

(Biblioteca actual)

I-31



MANUALIDADES

Ideas Regalos para los más pequeños

Alboitiz-Dalmau, 2004

I-379

MITOS Y LEYENDAS

El grial. La búsqueda del cáliz sagrado.

Edward D. Lambert

Círculo latino, 2004

I-39

PERSONAJES FANTÁSICOS

El gran libro de los dragones

Ernest Drake

Montena, 2004

I-398

ECOLOGÍA

Riesgos ecológicos. ¿Una amenaza evitable?

Loïc Chaveau

Larousse, 2004

(Biblioteca actual)

I-502

ASTRONOMÍA

Atlas del cielo

Susaeta, [s.d.]

(Atlas ilustrado)

I-52



EDUCACIÓN SEXUAL

No sufras por la pubertad

Margarite Crump

Oniro, 2004

I-613

TECNOLOGÍA

Leonardo da Vinci. Arte y ciencia, las máquinas

Susaeta, [s.d.]

(Atlas ilustrados)

I-62

AGRICULTURA

La agricultura. De lo tradicional a los transgénicos

Larousse, 2004

(Biblioteca actual)

I-63

PINTURA

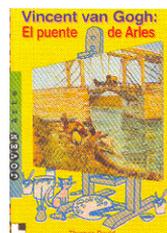
Vincent van Gogh: el puente de Arles

Thomas David

Lóquez, 2004

(Jóven. Arte)

I-75



JUEGOS

Juegos tradicionales en la escuela infantil.

Pilar López López

Amarú, 2004

I-793

