

37 FERIA municipal del libro



Del 6 al 14 de
mayo de 2017
Plaza Mayor
de Salamanca



Ayuntamiento
de Salamanca



**Fotografías: Luis Carlos Santiago Martín
Ilustraciones: María Simavilla



En la letra está nuestro pasado y nuestro futuro. Los libros son un nexo de unión de la vida de las personas a lo largo del tiempo, desde que la Historia es Historia. Sin letra no hay Historia. Es una fórmula que halló el ser humano de vencer al tiempo, de rozar la inmortalidad, de perpetuarse, de conectar sus ancestros con sus descendientes.

En la letra caben la realidad y los sueños. Los libros son un infinito de conocimiento que sitúa al hombre en su lugar en la tierra y también son brechas por las que evadirse del mundo hacia lo imaginario y lo inimaginable.

Pasado y futuro. Realidad y sueños. Son miles, millones, las combinaciones y posibilidades a nuestro alcance en la 37 edición de la Feria Municipal del Libro de Salamanca, que se celebra del 6 al 14 de mayo de 2017.

La Plaza Mayor, espacio de encuentro y de actividades, y el libro, surtidor de saberes y placeres, se funden de nuevo, en su cita anual, para abrir puertas en el tiempo y en la mente de las salmantinas y de los salmantinos. Puertas abiertas que, sin embargo, nos atraparán.

La Feria del Libro nos espera. Feliz lectura.

Alfonso Fernández Mañueco
Alcalde de Salamanca

“La ilusión de la inmortalidad”

“La cultura es un escudo muy frágil, demasiado frágil, contra la barbarie siempre al acecho de los grandes instintos reprimidos. Pero, por eso mismo, hay que perseverar, no hay otra opción. Los libros, el arte, las escuelas, la buena herencia de la educación familiar son las únicas armas que tenemos contra esos monstruos tan temidos.

Este año, como todos los años, he leído y releído libros maravillosos, y otros no tanto, unos clásicos, otros modernos, otros actuales. Con ellos, uno ha endulzado la melancolía, aliviado los pesares, burlado el tedio, coloreado el gris de la rutina, limpiado la mirada para renovar la capacidad de asombro (con el que nos ganamos la lucidez nuestra de cada día), rejuvenecido el corazón para evitar que haga presa en nosotros el cansancio moral, que es acaso el mayor mal de nuestro tiempo, y de emocionarse ante un mundo que siempre, a cada instante, está por descubrir. Con la lectura he ejercido de cigarra, cantando alegremente, sin temor al futuro, y de paso he hecho casi sin querer los buenos oficios de la hormiga, acumulando un poco de sabiduría para los días aciagos del invierno. La vida es breve, pero los libros nos ofrecen la ilusión de percibir en torno a nosotros el aleteo de la inmortalidad. Porque los libros, de algún modo fantástico, vencen a la muerte.

Bien sabemos muchos que la vida es absurda, pero el absurdo se sobrelleva mejor con unas gotas de belleza. Y siempre, siempre, la alegría de leer, que es tanto como recuperar a cada instante el gusto de vivir.”

©Luis Landero
Babelia 17-12-16 N° 1308

actos de inauguración

Sábado, 6 de mayo de 2017

Concierto de inauguración de la Banda Municipal de Salamanca.
Dirigida por Mario Vercher Grau.

13.00 h. Plaza Mayor



Concierto de inauguración. *Música clásica*

"Carmen (Preludio Toreador)"	G. Bizet
"Bolero"	M. Ravel
"Ireland: Of Legend & Lore"	R. Smith
"L'Arlesienne (Farandole)"	G. Bizet
"Kalinka"	Arr. J. Ham

A continuación, se inaugurarán las **exposiciones de novedades editoriales** que la Biblioteca Municipal ha programado, y se realizará un recorrido por las casetas de la feria, instaladas en la Plaza Mayor.



Desde el sábado 6 al domingo 14 de mayo, durante la celebración de la 37ª FERIA del Libro de Salamanca, la Plaza Mayor se viste una vez más de libros y de actividades organizadas en torno a este evento cultural.

Además de las casetas de novedades, pertenecientes a librerías e instituciones de la ciudad, y la biblioteca al aire libre, destinada a la lectura y actividades para los más pequeños, el programa de propuestas culturales y artísticas en torno a esta fiesta del libro y la lectura es muy amplio y abarca desde presentaciones de libros, hasta las conferencias de los escritores destacados que nos visitan este año: Sergio del Molino, María Tena, Ignacio Martínez de Pisón, Pilar Adón, Inma Chacón, Jordi Gracia o Luis Landero, que nos hablarán de sus últimas publicaciones a la vez que nos sugieren nuevas lecturas o nos hacen partícipes de sus inquietudes como creadores.

El escenario instalado en la Plaza Mayor se vestirá, cada tarde, de espectáculos teatrales, pasacalles y títeres para todas las edades –entre ellos la extensión del Festival Internacional de títeres “Titirimundi”- y de música cada noche, con cuatro grupos de la península: desde Santander, la música celta de Highlanders; desde Extremadura el jazz del cuarteto de Enrique Tejado; desde Lisboa, el proyecto fusión de jazz y música hindú de AAMA y desde Burgos ese singular y único duo instrumental que es Fetén Fetén.

Habrà también espacio para las actividades con colegios en nuestra biblioteca al aire libre, con las que haremos un homenaje a la poeta Gloria Fuertes en el centenario de su nacimiento. Bajo el título “*Versos que saben a Gloria*”, los escolares disfrutarán, cada mañana, de un espectáculo poético de la mano y la voz de Carioca, narradora salmantina.

Mesas redondas, firmas de libros, conciertos de la Banda Municipal y actividades de ilustración en colaboración con la Junta de Castilla y León y su programa Ilumina, completarán una semana intensa en la que los libros y la cultura será los principales protagonistas.

Bienvenidas, bienvenidos a la 37ª edición de la FERIA Municipal del Libro de Salamanca.

encuentros con autores

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR



SÁBADO, 6 DE MAYO, A LAS 20.00 H.

Sergio del Molino

“La España vacía: viaje por un país que nunca fue”

Presenta: Paco Novelty, poeta



Sergio del Molino (Madrid, 1979), es escritor, periodista y autor, de libros como el ensayo **La España vacía: viaje por un país que nunca fue** (2016), una reflexión literaria sobre las contradicciones campo-ciudad, que visibiliza la sangría demográfica del interior de España; **La hora violeta** (2013), ganadora de varios premios, como el Ojo Crítico o el Tigre Juan, y traducida a varios idiomas, donde narró la enfermedad y muerte de su hijo Pablo; la novela **Lo que a nadie le importa** (2014), donde anticipa en clave narrativa algunas de las reflexiones que se desarrollan en *La España vacía*; **No habrá más enemigo** (2012) o **El restaurante favorito de Nina Hagen** (2011). La muerte de su hijo tras una grave leucemia transformó radicalmente su escritura y le convirtió en una referencia sobre el duelo y el tabú de la muerte de los niños, cuestiones sobre las que ha escrito en muchas tribunas. Participa con asiduidad en charlas y foros públicos sobre literatura, sanidad y, últimamente, política, geografía e historia. Ha sido reportero en diarios y colabora en *El País* y en otros medios escritos y audiovisuales.





DOMINGO, 7 DE MAYO, A LAS 20.00 H.

María Tena

El placer de leer, el oficio de escribir.

"El novio chino"

Presenta: Isabel Sánchez Fernández,
bibliotecaria



Aquella maleta roja. La llevaba a cuestas o la guardaba debajo de la cama. A los 10 ya era ciudadana del mundo. Su infancia fue Irlanda, su adolescencia Uruguay, su madurez China. Pero siempre acaba volviendo a España. A la panadería de su barrio, al solecito de ese banco de la plaza de Oriente o a la sombra de los magnolios de los Austrias. Al Rastro y El Retiro. Su patria son sus hijos, sus nietos, sus amigos y los hombres a los que ha querido y quiere todavía.

Pero también los libros que lee. Un apetito desenfrenado por la letra impresa. Ese otro mundo. El desorden de las emociones, de las historias ficticias que a menudo le resultan más verdaderas que la vida que llamamos normal.

Estudiar Filosofía y Letras y Derecho fue el inicio de su doble personalidad. Pero nunca ha conseguido saber cuál de las dos es el Dr. Jeckyll y cuál Mr. Hyde. Le da igual. El derecho ordena lo que la escritura desordena. O al revés. Cada día es volver a empezar.

Su madre poeta le enseñó enseguida a tratarse de tú con los más grandes. El síntoma de esa enfermedad resultó llamarse Proust, Virginia Woolf, Machado, Cervantes, Shakesperare... y va a más. Fue un día en una cena. Un escritor al que admiraba le dio un golpe en la espalda. "Deja de divagar y haz un proyecto, algo concreto, distinto, lo que sea. Pero hazlo. No sé si eres buena pero tienes vocación". Nunca había tenido prisa por publicar. Y empezó a tomárselo en serio. "El novio chino" es su cuarta novela.



encuentros con autores

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR



LUNES, 8 DE MAYO, A LAS 20.00 H.

Ignacio Martínez de Pisón

"Derecho natural"

Presenta: Ángel González Quesada, poeta



Nació en Zaragoza en 1960 y es Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza y en Filología Italiana por la Universidad de Barcelona.

Discreto hasta la extenuación, es un hombre sencillo, sin estridencias. Y en esa misma aparente sencillez, sin falsas notas disonantes, se construye su estilo libro a libro. Una prosa cristalina que le ha hecho merecedor del Premio Nacional de Narrativa 2015, gracias a su novela **La buena reputación**. Debutó en la ficción con la novela **La ternura del dragón** (1984) y alcanzó la notoriedad con **Carreteras secundarias** (1996), adaptada al cine tanto en España, por Emilio Martínez Lázaro, como en Francia, por Manuel Poirier y por la que fue nominado al Goya por mejor guión adaptado. Y el cine ya se colaría como una faceta más de su discreto oficio con celebrados trabajos para la pantalla como **Las 13 rosas** o **Chico y Rita**.

Martínez de Pisón está convencido de la absoluta normalidad de su trabajo, sin poses de intelectual trasnochado ni excentricidades de ningún tipo, y así encara su escritura. Y aunque no suele nutrir sus novelas con material autobiográfico directo -el personaje del abuelo fascista de **Los dientes de leche** (2008) se inspira en su abuelo- sí cree y reconoce que "las claves sentimentales" lo son todo para un novelista.





MARTES, 9 DE MAYO, A LAS 20.00 H.

Inma Chacón
"Tierra sin hombres"

Presenta: M^a Victoria Arratia, bibliotecaria



Nació en Zafra (Badajoz) en 1954, en una familia conservadora, "aristócrata, de derechas y del bando nacional", según palabras de su hermana, la escritora Dulce Chacón. Su padre, -que fue alcalde de Zafra durante la dictadura de Franco- tenía inquietudes literarias: escribía poemas con el seudónimo Hache y leía poesía a su familia. Falleció cuando Inma y Dulce tenían 11 años. María Gutiérrez, la madre, partió con las niñas al año siguiente a Madrid, donde se instalaron. Inma dice que, gracias a sus padres, aprendió muy pronto a leer literatura. Doctora en Ciencias de la Información, es profesora de Documentación en la Universidad Rey Juan Carlos. Columnista de El Periódico de Extremadura desde fines de 2005 y colaboradora con diversos medios. Su primera novela, **La princesa india**, es un homenaje a su hermana, pues era una historia que ella quería escribir cuando enfermó del cáncer que terminaría con su vida en 2003. En 2011 resultó finalista del Premio Planeta con su cuarta novela **Tiempo de arena**, y la escritora comentó entonces que esperaba que este galardón le diera identidad propia como autora, porque hasta ese momento, decía, había habido mucha tendencia a identificarla con su hermana. Su última novela es **Tierra sin hombres** (2016), basada en hechos reales y enmarcada en la Galicia de finales del siglo XIX y principios del XX.



encuentros con autores

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR



MIÉRCOLES, 10 DE MAYO, A LAS 20.00 H.

Pilar Adón

Charla con Isabel Sánchez Fernández, sobre “**Las efímeras**”. Creación y edición: los espacios del libro.



Nació en Madrid, en 1971. Estudió Derecho en la universidad Complutense de Madrid y se especializó en Legislación Medioambiental. Narradora, poeta y traductora, comenzó a escribir muy joven. Su novela **Las hijas de Sara** (2003) fue considerada por la crítica una de las diez mejores novelas de ese año. Se descubre una escritora con una firmeza y una letra lírica que no suaviza sino que acentúa la dureza de lo que narra. En 2005 publica **Viajes Inocentes**, una colección de relatos del desasosiego a los que la autora sabe dotar de una complejidad que va más allá de lo descrito y que la hizo merecedora del prestigioso Premio Ojo Crítico de Narrativa concedido por Radio Nacional de España. En su faceta de narradora ha sido incluida en diversos volúmenes de relatos. Es autora de los poemarios: **La hija del cazador** y **Con nubes y animales y fantasmas**, y ha formado parte de varias antologías poéticas, como **Los jueves poéticos** (Ediciones Hiperión). Ha publicado relatos y poesía en distintas revistas y suplementos literarios. Ha traducido obras de autores como Henry James, Christina Rossetti, Penelope Fitzgerald o Edith Wharton. Su libro de relatos **El mes más cruel** resultó finalista del Premio de la Crítica en 2010. En 2015 publica la novela **Las Efímeras**, en la que la trama gira en torno a la comunidad educativa y libertaria de La Ruche. En el año 2007 fundó, con Enrique Redel y Laura Calvo, la Editorial Impedimenta. Desde entonces realiza labores de asesoría literaria y gestión de derechos para dicha editorial.





JUEVES, 11 DE MAYO, A LAS 20.00 H.

Jordi Gracia

"El poder de la literatura o cómo salir de casa"

Presenta: Ángel González Quesada, poeta

Nacido en Barcelona en 1965, Jordi Gracia es un ensayista que ha dedicado varios libros a la historia intelectual de España en el siglo XX. Además, como catedrático de literatura española en la Universidad de Barcelona, ejerce la crítica literaria y social en diversos periódicos de Barcelona y de Madrid. Es reconocido, sobre todo, por sus ensayos sobre historia intelectual de España en el siglo XX, a través especialmente de la historia de la literatura. Según el historiador Santos Juliá, "es el mejor conocedor de la vida intelectual española durante el régimen de Franco". En esta línea, Gracia publicó **La resistencia silenciosa** (2004), donde abordaba entre otras cosas la percepción del exilio español en el interior. Y asimismo su ensayo de 2010, **A la intemperie. Exilio y cultura en España**, donde evocaba conductas y sentimientos de exiliados españoles, aclimatados a sus destinos, y señalaba sus rutas de retorno a través de cartas, libros y documentos desde 1939, con unas páginas claras y densas que suponen una reflexión cultural del destierro. Su obra es extensa y profunda: antologías, epistolarios, biografías (Dionisio Ridruejo y Ortega y Gasset). En 2011 publicó **El intelectual melancólico**, un panfleto contra las distorsiones culturales del presente hechas por análisis catastrofistas. En 2016 escribió, una biografía de Cervantes: **Miguel de Cervantes. La conquista de la ironía**, largo y meticuloso escrito lleno de pasión indagadora.



encuentros con autores

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

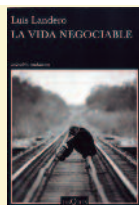


VIERNES, 12 DE MAYO, ALAS 20.00 H.

Luis Landero

"La vida negociable"

Presenta: Charo Alonso, profesora de Literatura



Nacido el 25 de marzo de 1948 en Albuquerque (Badajoz), trabajó, desde muy joven, para poder pagarse sus estudios de bachillerato y universitarios en Madrid, donde se licenció en Filología Hispánica. Cuando se estrenó en 1989 con **Juegos de la edad tardía**, una novela en la que se da un singular diálogo entre la fantasía y la realidad de raíces cervantinas y que recibió los premios Nacional y de la Crítica, llevaba diez años como profesor de literatura en un instituto madrileño. En 1992 pasó a dar clase en la Escuela de Arte Dramático. La experiencia docente en uno y otro sitio le enseñaron que la lectura es una enfermedad contagiosa cada vez más difícil de contagiar.

El mundo de Luis Landero es como una vasta cuenca hidrográfica donde hay fuentes, caudales que se ramifican, embalsamientos o meandros más tranquilos y desagües misteriosos.

Tras su primera novela, fueron apareciendo las siguientes: **Caballeros de fortuna** (1994), **Entre líneas** (1996) y **El mágico aprendiz** (1999), **El guitarrista** (2002)- la primera que escribe en primera persona y que tiene mucho de autobiografía-, **Hoy, Júpiter** (2007), **Retrato de un hombre inmaduro** (2009), **Absolución** (2012) y **El balcón en invierno** (2014). Su última novela, publicada este año, es **La vida negociable**, su libro más agrio, escrita con un humor quevedesco y cruel que lo confirman como uno de los mejores novelistas españoles.



Homenaje a Gloria Fuertes

Esto no es un libro, es una mujer

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR
SÁBADO, 13 DE MAYO, A LAS 20.00 H.

Encasillada hasta su muerte en la poesía para niños, son muchos los que desconocían el alcance de su obra y la profundidad de su influencia en al menos dos generaciones de niños, hoy adultos, que crecieron bajo el hechizo de su imaginación poética.

Pero para poder ver a la verdadera Gloria Fuertes hay que despojarse de etiquetas y prejuicios y empezar –quienes todavía no la hayan hecho- a considerarla una poeta para todos. Es necesario habilitar y reconocer la obra de esta mujer compleja e intensa que logró una voz propia, coloquial y única y que siempre estuvo un paso por delante de su tiempo.

Gloria Fuertes tenía una versatilidad maravillosa para llevar la poesía a todo tipo de público. Fue revolucionaria en una época que no estaba preparada para entender todos sus códigos. Sin embargo, ella resistió e insistió, y se reinventó muchas veces, y nos dejó una mirada poética formidable y llena de energía. Fue pionera en territorios culturales muy limitados. Su poesía, como la de sus coetáneas en otros países, abre fronteras y construye nuevos mundos, nuevas formas de entender la literatura.

Durante esta feria y para celebrar el centenario de su nacimiento, queremos homenajear a esta poeta inolvidable y desconocida en muchas de sus múltiples facetas y por eso hemos reunido a algunas de las personas que mejor la han conocido o admirado, para que nos hablen de su vida, sus poemas, sus distintas facetas: las humanas y las que la distinguieron como poeta, guionista o profesora.

Diego Moreno (Ed. Nórdica) que acaba de publicar la antología *Geografía humana y otros poemas*, un delicioso libro ilustrado por Noemí Villamuza; el poeta **Luis A. de Villena**, autor del prólogo de este libro; **Paloma Porpetta**, presidenta de la Fundación Gloria Fuertes y comisaria de la exposición que se está celebrando en el Centro Cultural Fernando Fernán Gómez de Madrid y responsable del prólogo del libro *Me crece la barba* (Reservoir Books); **Belén Sáez**, (Ed. Kalandraka) y responsable de la reedición de *La oca loca*, poemario que sigue siendo un referente en la literatura para los más pequeños y **Raúl Vacas**, escritor y lector. **Marisa Marzo** (voz) y **Chema Corvo** (piano), músicos salmantinos que están a punto de sacar un disco con poemas de la autora, nos ofrecerán un pequeño recital con algunos de estos temas.



presentaciones de libros

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

SÁBADO, 6 DE MAYO



“Semblanza de un cómico”

José Antonio Sayagués

Presenta: Emilio de Miguel Martínez,
catedrático de Literatura Española
de la USAL

13:00 horas



DOMINGO, 7 DE MAYO



“Aprehenderse”

Montserrat Villar y Juan
Sebastián González

Presentan: Chema de la
Quintana, editor; Raúl
Vacas, poeta; José M^a
Larrondo, pintor

12:00 horas



“Rincones de la historia Salmantina”

Jesús Málaga

Presentan: M^a Jesús Mancho,
vicepresidenta del CES y
Fernando Rodríguez de la Flor,
catedrático de Literatura de la
USAL

13:00 horas



LUNES, 8 DE MAYO



***“Los irlandeses en Salamanca:
un legado secular”***

Román Álvarez

Presenta: Jesús Málaga,
presidente del CES

12:00 horas



***“El Hospital General de la Santísima
Trinidad. Sus orígenes, evolución
histórica y desarrollo.”***

José Almeida Corrales

Presenta: Jesús Málaga,
presidente del CES

12:40 horas



***“Miradas de bronce. La obra escultórica
de Fernando Mayoral Dorado”***

Francisco Morales Izquierdo y
Ángel Corrochano Sánchez
(Coordinadores)

Presenta: Jesús Málaga,
presidente del CES

13:20 horas



presentaciones de libros

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

MARTES, 9 DE MAYO

Ediciones Universidad
Salamanca



“Epopeya farmacéutica. La Farmacia en el Mundo Antiguo”

Luis Marcos Nogales

Participan también en la presentación:
• Alberto León, Director Académico del Centro de Estudios Superiores de la Industria Farmacéutica

• Antonio Muro, Decano de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Salamanca

• Carlos Pérez Teijón, Presidente del Colegio de Farmacéuticos de Salamanca

• Amelia Sánchez-Abarca Gornals, Asociación Española de Farmacéuticos Formulistas

• Universidad de Salamanca: Juan Manuel Corchado, Vicerrector de Investigación, y Eduardo Azofra, Director de Ediciones Universidad de Salamanca



12:00 horas


Salamanca
Ciudad de Cultura y Saber
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA



“La sed del río”

Amalia Iglesias

Premio Poesía Ciudad de Salamanca

Presenta: Antonio Colinas,
poeta

13:00 horas



*Fotografía: Demian Ortiz

MIÉRCOLES, 10 DE MAYO



“Culinaria Salmantina” Narciso Hernández Navarro, Víctor Hernández Gómez, Víctor Salvador Macías

Participan también en la presentación: Julián Barrera (Diputado de Cultura); Juan Francisco Blanco (Director del IDES) y Juan Manuel Velasco (Coordinador del libro)

11:00 horas

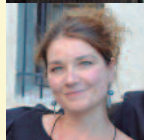


“Los orígenes de Salamanca. El poblado protohistórico del Cerro de San Vicente”

Carlos Macarro Alcade y
Cristina Alario García

Presenta: Ricardo Martín Valls

12:00 horas



A, ante, bajo, cabe, con «La Celestina»

Emilio de Miguel Martínez

Participan también en la presentación:

- Germán Vega García-Luengos, Director del Festival de Teatro Clásico de Olmedo
- Alberto Estella Goytre, Presidente del Casino de Salamanca
- Universidad de Salamanca:

Juan Manuel Corchado, Vicerrector de Investigación, y Eduardo Azofra, Director de Ediciones Universidad de Salamanca


13:00 horas



presentaciones de libros

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR



JUEVES, 11 DE MAYO


 Diputación de Salamanca

“Antología”
Luis Felipe Comendador

Presenta: Fernando Rodríguez de la Flor, catedrático de Literatura Española de la USAL y Julián Barrera Prieto, diputado de Cultura

11:00 horas






 UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

“La pobreza infantil. Visión y misión”
Jacinto Escudero Vidal y Fernando González Alonso

Presenta: Alberto Pedrero Esteban, director del Servicio de Publicaciones de la UPSA

12:00 horas



 Ediciones Universidad Salamanca

“Lumbres”
XXV Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana
Antonio Colinas, poeta

Participan también en la presentación:

- Juan Antonio González-Iglesias, poeta y profesor de la Universidad de Salamanca
- María Sánchez-Pérez, antóloga del libro y profesora de la Universidad de Salamanca
- Universidad de Salamanca: Juan Manuel Corchado, Vicerrector de Investigación, y Eduardo Azofra, Director de Ediciones Universidad de Salamanca

13:00 horas



VIERNES, 12 DE MAYO



Diputación
de Salamanca

“Una sola carne”

Alfredo P. Alencart

Presenta: Carmen Ruiz
Barrionuevo y Stuart Park

11:00 horas



“Con cara de niño”

Antonio Pedraza

Presentan: Tomás Blanco
García y Ángel Luis Iglesias

12:00 horas



“Aniversario”

Agustín Lozano

Presenta: Isabel Sánchez
Fernández, bibliotecaria

13:00 horas



presentaciones de libros

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

SÁBADO, 13 DE MAYO



“Los hijos de los hijos de la ira”

Ben Clark

Presenta: Fabio de la Flor, editor

11:00 horas



“Diario de un asesino melancólico”

Francisco Miguel López Serrano
Premio de Novela Ciudad de Salamanca

Presenta: Eduardo Riestra, editor

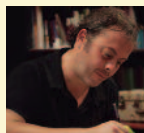
12:00 horas



“Salamanca y te miro”

Fotografías, Victorino García Calderón
Textos, Raúl Vacas

13:00 horas



DOMINGO, 14 DE MAYO



“Katsikas en la Memoria (Katsikas in Memory)”

Editado por Asamblea de Apoyo a las Personas Migrantes Salamanca

Participan también en la presentación:

Fernando de Castro (Coordinador del libro y

miembro de la Asamblea), Reyes Lopez Fonseca (Coordinadora, autora de un texto y miembro de la Asamblea), Raul Vacas (autor), Montse Villar (autora), M^a Ángeles Pérez López (autora) y Josetxu Morán (autor y miembro de la Asamblea).



De 10:00 a 12:00 horas

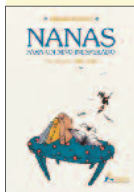


EDICIONES AMARÚ

“Sed de cielo”

Ángel González Quesada

12:00 horas



“Nanas para un niño inesperado”

Charo Ruano

Le acompaña Juanvi Sánchez, ilustrador, escritor, animador cultural, y pondrán la música Chema Corvo y Marisa Marzo

12:00 horas



“La razón también tiene sentimientos.

El entramado efectivo en el quehacer diario”

Josemi Valle

Presenta: Julio de la Torre, Funder & CEO del Instituto de Paz, Desarrollo Personal y Liderazgo

13:00 horas



firmas de libros

CASETA DE FIRMAS. PLAZA MAYOR

SÁBADO, 6 DE MAYO



José González
"Irlanda"

12.00 horas



Isaura Díez de Figueiredo
"Flor y Ceniza"

13.00 horas



Mª del Carmen Prada Alonso
"La Fiscala"

13.00 horas



DOMINGO, 7 DE MAYO



Sofía Montero
"Poema, poemita, poemazo"

13.00 horas



SÁBADO, 13 DE MAYO



Ben Clark

“Los hijos de los hijos de la ira”

12.00 horas



DOMINGO, 14 DE MAYO



Benito González

“Tiempo de Espinas”

12.00 horas

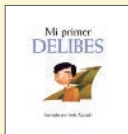


FIRMAS DE LOS ILUSTRADORES DEL PROGRAMA ILUMINA



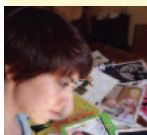
Jesús Aguado

13.00 horas



Cecilia Moreno

13.00 horas



María Simavilla

13.00 horas



mesas redondas

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

MARTES, 9 DE MAYO

Cómo se hace un libro: traducir *Pax Romana*, editar *La marcha de 150.000.000*.

Participan: Teresa Martín Lorenzo, traductora y Fabio de la Flor, editor. Modera: Claudia Toda Castán, ACE Traductores.

11.00 horas



Con el objetivo de acercar a los lectores el proceso de creación de los libros que tienen entre manos, ACE Traductores reúne en una mesa a la traductora Teresa Martín Lorenzo y al editor de la editorial Delirio, Fabio de la Flor. Ambos charlarán sobre su dilatada experiencia, sobre la relación traductor/editor, y se centrarán en una obra concreta para mostrar cómo le dieron forma. Teresa Martín hablará sobre el proceso de traducción del ensayo *Pax Romana*, del autor Adrian Goldsworthy, editado por La esfera de los libros. La traductora se centrará en los retos y dificultades que presenta una obra de esas características, y acercará a los asistentes al fascinante mundo del trasvase entre lenguas. Fabio de la Flor presentará *La marcha de 150.000.000*, del escritor Enrique Falcón, una obra calificada por Eduardo Moga como «uno de los proyectos creativos más singulares y perturbadores de la reciente poesía española». El editor comentará los pasos que se siguen hasta que una obra adquiere forma de libro. Moderará la charla Claudia Toda, vocal de la junta rectora de ACE Traductores.

Este proyecto ha recibido una ayuda del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.



Vencer al tiempo

La lectura es uno de los más extraños prodigios de la memoria y de la vida. De una manera aún más sutil que la oralidad, el acto de leer supone el encuentro de dos singularidades, de dos mentes que entrederraman sus particulares experiencias. El espacio material de unas letras, que la vista recorre, produce la iluminación teórica más importante del espíritu humano. Los rasgos gráficos que, como abstracción y eco de lo pasado se viven en la mirada, nos transportan a otro tiempo que sólo existe en el nuestro, en la luz de los ojos y en el latido de cada ahora que pulsa en nuestro corazón.

El objeto que hace posible ese dispar y misterioso encuentro es el libro: una peculiar tablilla de cera que encierra un mundo inabarcable, y que apenas cabe en sus límites reales, en su espacio objetivo. El libro no es sólo el espejo fluyente donde descansa la memoria y en el que, paradójicamente, podemos entrar y contemplarnos como parte de ella, sino que es, como decía, una cosa, un objeto, una realidad. Pienso que esa extraordinaria propiedad de ser objeto entre nuestras manos y ante nuestros ojos asegura, sin duda, su futuro frente a otras posibles formas de conservar la memoria.

Porque el objeto libro puede convertirse en obra de arte, por muy sencilla y simple que llegue a ser su factura. Una obra de arte de especial carácter, que resalta y destaca no sólo el amor por ese objeto sino que, en ese amor, descubrimos el cuidado que ponemos en la entrega de la memoria, el reconocimiento con el que asumimos el trascendental prodigio de que, por medio de los libros, se ha vencido al tiempo, que recobramos y ganamos, entregándolo, recogido en sus páginas, a un futuro lector.

En la lectura recobramos otras voces capaces de hablarnos y de alumbrar en esa comunicación, un horizonte inabarcable por su riqueza y humanidad.

Elogio de la felicidad
Emilio Lledó
Cuatro



exposiciones

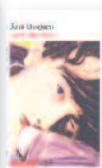
ESPACIO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. PLAZA MAYOR

Libros para adultos

Espacio Municipal de Exposiciones. Plaza Mayor

Horario: de 11.00 a 14.00 h. y de 17.30 a 21.30 h.

sábados y domingos: de 11.00 a 14.30 h. y de 17.30 a 22.00 h.



Biblioteca infantil al aire libre y Exposición de novedades infantiles

Espacio Municipal de Exposiciones. Plaza Mayor

Horario: de 11.00 a 14.00 h. y de 17.30 a 21.30 h.

sábados y domingos: de 11.00 a 14.30 h. y de 17.30 a 22.00 h.



Los márgenes del Camino

Hoy, como ayer, como cada día desde hace más de mil años, a pie, en bicicleta o a caballo, nuevos peregrinos inician el Camino que habrá que llevarles a Compostela. Sorprendentemente, la sociedad actual, ávida de retos, llena de prisas, estímulos y nuevas sensaciones, sigue poniendo interés en la senda que a lo largo de siglos fue eje vertebral de Europa. Cierto es que el Camino siempre estuvo ahí, pero en las últimas décadas se ha transformado en un fenómeno social que arrastra multitudes.

Siempre se ha dicho que el camino de Santiago es el fenómeno que más literatura ha generado. Esta exposición ofrece una selección de libros y folletos sobre los márgenes del Camino, sobre el patrimonio cultural y natural de aquellas ciudades y pequeños municipios que a lo largo de éste ofrecen toda una gama de propuestas. Paisajes, monumentos, gastronomía, cultura..., propuestas que nos ayudarán a descubrir un camino paralelo lleno de interés y que muchas veces pasa desapercibido para la mayoría de los caminantes, a los que la llegada a Santiago marca un ritmo precipitado, por etapas, en las que no queda tiempo para detenerse a contemplar y disfrutar toda la riqueza que muchos pequeños pueblos a lo largo del recorrido nos ofrecen. Villas de paso que han encontrado en el fenómeno de la peregrinación una forma de seguir prosperando.

El listado de las obras que en esta bibliografía recogemos refleja la importancia que la temática local tiene en estas rutas jacobeanas, ya que la mayoría de los libros han sido editados por entidades locales por las que discurre el Camino y muchos de ellos, debido a ese carácter local y las pequeñas ediciones, pasan totalmente desapercibidos del gran circuito o camino de la información.

Para esta exposición de libros hemos contado con la colaboración totalmente desinteresada de muchas de estas entidades locales y asociaciones culturales que a lo largo del Camino hacen un esfuerzo para divulgar y dar a conocer paisajes y enseres que no siempre se descubren por uno mismo en el Camino. A todos ellos gracias por su colaboración.



Espacio Municipal de Exposiciones. Plaza Mayor

Horario: de 11.00 a 14.00 h. y de 17.30 a 21.30 h.

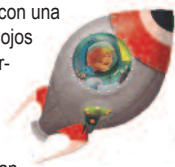
sábados y domingos: de 11.00 a 14.30 h. y de 17.30 a 22.00 h.

Talleres y otras actividades



Dale vida a los borrones con Jesús Aguado

¿Eres de los que primero dibuja y luego da color? Jesús Aguado te propone hacer lo contrario: empezar con una mancha de color; luego, mirarla fijamente a los ojos (sí, las manchas tienen ojos) y que te diga qué personaje es. ¡Empieza a dibujar!



Jesús Aguado decidió un día convertir su hobby en un oficio, y el oficio en su pasión. Se licenció en Bellas Artes y comienza a trabajar para diferentes editoriales. Han pasado varios años ya y la constante búsqueda de nuevos estilos y nuevas maneras de expresión mediante el dibujo es lo que más le incita a continuar. Aficionado al cómic, ya ha sido premiado en varios concursos (Elgoibar, Tomelloso, Portugalete, Salamanca). Sus ilustraciones son reconocidas por muchos escolares al acompañar un buen número de libros de texto.

Destinatarios: niños/as de 6 a 10 años

Domingo, 14 de mayo. Horario: de 11.00 a 13.00 h. Plaza Mayor
Inscripciones en las bibliotecas municipales y en la caseta de información



La fiesta de los contorsionistas con Cecilia Moreno

Con dibujo y collage construimos pequeños mundos donde sus locos personajes se mueven, reuercen y cambian de posición a nuestro antojo. Jugamos a crear escenas y a contar con ellas historias. Cuanto más disparatadas mejor.



Cecilia Moreno. Creadora inquieta. Nació en Madrid y, desde pequeña, se ha interesado en dar color a las cosas. Por ello, cuando se hizo mayor estudió Bellas Artes y, un tiempo después, en la primavera de 2010, decidió dedicarse a la ilustración.

Le gusta la sencillez y los colores que transmiten alegría y serenidad como los tierras, pasteles, grises y el blanco. Casi nunca usa el negro y casi siempre dibuja por ordenador.

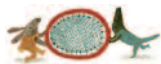
También trabaja en su propia firma de productos ilustrados llamada Mi Jardín Secreto, donde diseña y fabrica productos para niños y mayores, sacando sus ilustraciones del papel para darles una nueva vida.

Seleccionada para participar en la exposición itinerante del Premio Europeo "Cocina con cuentos" de la Unión Europea.

Destinatarios: niños/as a partir de 8 años

Domingo, 14 de mayo. Horario: de 11.00 a 13.00 h. Plaza Mayor
Inscripciones en las bibliotecas municipales y en la caseta de información

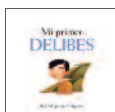




Firmas de libros

Domingo, 14 de mayo, a las 13.00 h.
Caseta de firmas. Plaza Mayor

Jesús Aguado



Cecilia Moreno



María Simavilla



“Personalidad vs. Estilo. ¿Cómo florece una ilustradora?” Charla con María Simavilla

Una de las losas más pesadas con las que carga un ilustrador o cualquier artista gráfico o plástico, sobre todo cuando empieza, es el tema del estilo. Ésta es una cuestión que genera todo tipo de inseguridades, que condiciona y que, en ocasiones, puede llegar a limitarnos a la hora de desarrollar nuestro trabajo o nuestras capacidades artísticas.

¿Este “estilo” se encuentra o te encuentran? ¿Depende más de la magia o de la técnica? ¿Cómo se desarrolla? Y una vez que ya lo tienes, ¿qué?

Trataremos ésta y otras dudas existenciales en una charla en la que veremos cómo nace, germina y va floreciendo una ilustradora a la que nunca se le dieron bien las plantas.



Domingo, 14 de mayo, a las 19.30 h.
Espacio Municipal de Actividades.
Plaza Mayor

actividades con colegios

BIBLIOTECA AL AIRE LIBRE. PLAZA MAYOR

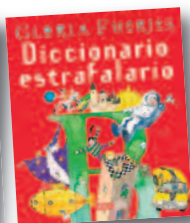
DEL LUNES 8 AL VIERNES 12 DE MAYO

VISITAS CONCERTADAS PREVIAMENTE CON LOS CENTROS ESCOLARES

"Versos que saben a Gloria"

Este año, con motivo del centenario del nacimiento de Gloria Fuertes, la poeta de los niños, y para recordar su obra, vamos a celebrarlo con una gran fiesta poética durante la 37ª Feria del Libro de Salamanca. Y el mejor regalo que podemos ofrecer son sus versos e historias rimadas en forma de espectáculo.

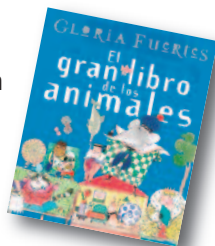
Pequeños mundos imaginarios para viajar en el tiempo y transportarnos con la fantasía de sus historias. Para ello, **Carioca**, nuestra narradora salmantina, presentará dos espectáculos adaptados a distintas edades para disfrutarlos con todos los sentidos.



El primero de ellos, está dirigido a **niñ@s de educación infantil** y se titula: **“Cuentos y cometas”**: Es un espectáculo de cuentos con apoyo de recursos como marionetas, muñecos y objetos que desfilarán ante un animalario para volar alto, alto con la imaginación al igual que las cometas. Un universo de animales poetas, de versos inquietos, de poesía visual y de ritmos para jugar.

Un espectáculo para reír, soñar y divertirse con las palabras de Gloria Fuertes.

El segundo espectáculo está dirigido a **niñ@s de primaria**, bajo el título: **“La oca me aloca”**. Jugaremos de “oca a oca y tiro con la cabeza loca”. Viajaremos por un laberinto de casillas para descubrir libros. Cantaremos entre verso y verso. Adivinaremos grandes enigmas. Tendremos aventuras poéticas palpatéticas, sustos rimados y sorpresas musicales.



Actividades dirigidas a niños/as de Educación Infantil y 1º y 2º de Primaria

Dos sesiones: de 10.00 a 10.45 y de 11.00 a 11.45 h.

Biblioteca infantil al aire libre. Plaza Mayor.

titeres y teatro de calle

EXTENSIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES DE SEGOVIA "TÍTRIMUNDI"



Producciones Viridiana (Huesca)

"En la Cadiera"

teatro

Un espectáculo de actores, títeres y músicos con el que grandes y chicos pueden disfrutar de las historias que se contaban al lado del hogar, transmitidas de generación en generación hasta nuestros días: leyendas de las montañas y del llano, mitos de gigantes y ninfas, cuentos de duendes y brujas y ¡por supuesto! las canciones de ayer.

"En la cadiera" pretende aportar su granito de arena en la recuperación del riquísimo patrimonio generado en el mundo rural, una cultura muy cercana al mundo natural (y también en ocasiones al sobrenatural), que lamentablemente se va quedando en el olvido. "En la cadiera" recoge algunas de las historias nacidas en nuestros pueblos y las sirve acompañadas de algunas de las canciones más entrañables de la tradición popular, sin desdeñar por eso temas actuales de bandas con raíces.

Sábado, 6 de mayo, a las 18'30 h.

Plaza Mayor



Espiral Teatro (Madrid)

"Locos por la música"

pasacalles

Dos cortesanas españolas del siglo XVIII y el señor marqués de Patastargas, realizan un viaje en carreta acompañados de sus criados, y de una banda de músicos. Cansados y aburridos de de tanto viaje, deciden hacer un alto en el camino para estirar sus largas piernas, jugar, bailar y divertirse un rato. También gustan de conocer el lugar de la parada y exhibir sus estupendos peinados, sus maravillosos ropajes y sus más que afrancesados modales.

Locos por la Música, es un espectáculo de participación directa con el público: desde el inicio y durante todas las acciones el público es protagonista del mismo. El espectáculo tiene el objetivo de recuperar juegos, bailes, adivinanzas, refranes, retahílas y canciones populares, en el teatro más antiguo: la calle.

Domingo, 7 de mayo, a las 18'30 h.

Plaza Mayor



titeres

El Chon Chon (Argentina-Chile) "Juan Romeo y Julieta María"

Con obras para adultos basadas en el teatro de Lorca, Shakespeare, Chejov y de su propia autoría, la compañía argentino-chilena El Chon Chon nos presenta hoy su ya clásica versión de la gran obra trágica de Shakespeare, *Romeo y Julieta*, pero con el título de *Juan Romeo y Julieta María*. Una obra que pertenece al imaginario del pueblo y todo un desafío escénico para mantener la estructura del verso y además ofrecer una versión libre donde el humor no desvirtúe la tragedia. Una empresa que los títeres asumen con dignidad, puesto que para cualquier muñeco que se precie de tal, tiene una gran carga de absurdo y disparate que aflora en el momento más inesperado. Sin embargo, los "actores títeres" se esfuerzan por respetar lo que ellos creen que es la esencia trágica de la obra.



Lunes, 8 de mayo, a las 18'30 h.
Plaza Mayor

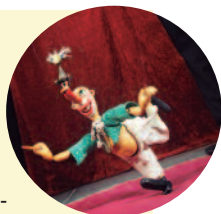


titeres

Víctor Antonov (Rusia) "Circo en los hilos"

Catalogado como una de las figuras principales de Rusia y un maestro de la técnica de hilo, Víctor Antonov y su compañía, una de las pocas compañías de títeres y teatro independientes del país, se caracterizan por la belleza y ejecución de sus números y la destreza del solista.

Circo en los hilos transcurre, cómo no, en un pequeño circo, en el que el punto de unión es un simpático payaso que presenta a los diferentes artistas: la bailarina hindú, el levantador de pesas, los monos acróbatas, un camello muy especial... Todo ello, mezclando la agilidad y maestría de la manipulación con el humor y la ternura de los personajes, capaces de arrancar infinitas sonrisas tanto a niños como a todos esos adultos que se han permitido jugar con ese niño o niña que nunca muere. *Circo en los hilos* es, pues, un circo en miniatura para pequeños y grandes soñadores.



Martes, 9 de mayo, a las 18'30 h.
Plaza Mayor

titeres y teatro de calle

EXTENSIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES DE SEGOVIA "TÍTRIMUNDI"



Ymedioteatro (Jaén) "SIEVE"

titeres



Un teatro sobre ruedas, móvil, versátil, innovador, una barraca lorquiana de 6x3 metros convertido en espacio escénico en miniatura donde no sólo caben 3 actores y 15 espectadores, sino también los sueños más grandes. Sorprendentes sketches cómicos en microfuciones de 10 minutos en las que se narran conmovedoras historias mientras los objetos cotidianos cobran vida mágicamente... Un espectáculo íntimo y divertido...

Y es que Ymedio teatro tiene una estética particular y una propuesta honesta en el sentido de que apuesta por un teatro arriesgado que no busca complacencias banales.

Como ellos mismos dicen, "estamos aquí para contar historias, poniendo el máximo cuidado en cada palabra, cada detalle, cada milímetro del largo camino por recorrer con un objetivo sencillo: hacer disfrutar al público".

Miércoles, 10 de mayo, a las 18'30 h
Plaza Mayor



Guixot de 8 (Barcelona) "Gargot de Joc (Garabato de Juego)"

juegos



"Ahora, que nos han restringido la imaginación haciendo que cada muñeca sirva tan sólo para una cosa y que cada mando dé solamente una orden, es necesario que una espumadera se convierta en un baloncesto pequeño, que de una cama vieja nazca un deporte nuevo, y que una bicicleta vieja se convierta en un pájaro".

Esto es *Gargot de Joc (Garabato de Juego)*, un montaje de una treintena de juegos contruidos con materiales de reciclaje y puestos a disposición del público para que juegue libremente.

Guixot de 8 es una compañía catalana que corre por el mundo con una furgoneta cargada de cacharros que se convierten en juegos como por arte de magia. Los hierros han sido seleccionados, troceados y ensamblados de nuevo por Joan Rovira que nos sorprende con cada uno de estos juegos que para algunos son esculturas y para otros elementos mecánicos, piezas de museo o ingenios curiosos.

Jueves, 11 de mayo, de 18'00 a 21'00 h.
Plaza Mayor y alrededores

titeres

Rocamora Teatre (Barcelona) "Solista"

Tras 40 años de trayectoria profesional en el teatro, Cañellas, decano de los marionetistas de hilo catalanes, considerado por la crítica internacional como uno de los más hábiles marionetistas europeos, presenta como solista y en forma de relato de un largo viaje, un compendio de su producción para marioneta de hilo.

Solista se compone de siete historias divertidas, poéticas, sorprendentes, representadas con seis marionetas de hilo diferentes, pero con un espíritu común: la verosimilitud de vida propia de los muñecos. El actor y animador de las marionetas actúa, juega con ellas en escena. A veces interviene directamente, por voluntad propia o porque se ve forzado por la situación, en otras, "desaparece" al centrar toda la atención en la marioneta.

"Johny, el bailarín de claqué", "Félix, el payaso bombero" o "Pepita Retuerto, la bailora", son algunas de las historias que componen este espectáculo.

Viernes, 12 de mayo, a las 18'30 h.
Plaza Mayor



circo

Cirk About It (Burgos) "El apartamento"

¿Qué pasa cuando tres locos del circo comparten un pequeño apartamento? Pues que todo es posible... Si hablamos del día a día de estos tres compañeros, veremos que no se parece en nada a lo que solemos llamar "la normalidad". Lo actos que para la mayoría son mecánicos y casi instintivos -como levantarse, desayunar, vestirse o cambiar una bombilla- para ellos se convierten en acciones repletas de proezas y complicaciones acrobáticas.

Cirk About It plantea una situación cotidiana para contarnos cómo la rutina puede romperse con facilidad, simplemente añadiendo unas gotitas del mejor circo.

Espectáculo original, dinámico y novedoso, basado en diferentes técnicas de circo y lleno de pinceladas de humor.

Sábado, 13 de mayo, a las 18'30 h.
Plaza Mayor



titeres y teatro de calle

EXTENSIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES DE SEGOVIA "TÍTRIMUNDI"



Títeres de María Parrato (Segovia) "Gallinas y madalenas"

titeres

Un obrador, de los de antes, de los de siempre.... Una mesa de trabajo nevada de harina invitando a amasar, a moldear y dos personas que se disponen a preparar unas magdalenas. Criar...crear... Al fin y al cabo ¿qué diferencia hay? Algo tan cotidiano como hacer unas madalenas se puede convertir como por arte de magia en una manera de contar y de crear. Cuando los objetos usados en su elaboración se trasforman en gallinas obedientes y trabajadoras y la cocina en un corral, de la manipulación de materiales surge el juego, las canciones y las historias.

Las madalenas nunca nos salen igual. Los ingredientes: el humor y cierto grado de surrealismo. Todo puede pasar pero lo único seguro es que las madalenas Parrato se comen mejor en el momento.

Domingo, 14 de mayo, a las 18'30 h.
Plaza Mayor



... lecturas

Sin duda, para quienes viajamos con libros lo peor es el regreso. Al final ya no hay espacio para los pantalones ni para las camisas: el bolso se ha transformado en una pequeña biblioteca sellada al vacío.

Hace unos días un amigo me contó que solía desprenderse de algunos kilos de ropa para asegurarse de no pasar apuros en el aeropuerto y esta confesión me sorprendió mucho porque yo hago exactamente lo mismo.

Me gusta esta solución, pues la presencia de libros para mí siempre ha estado asociada a la ausencia de ropa. Desde la adolescencia me acostumbré a comprar libros con el dinero que una vez al año me daban para renovar el armario, conseguí algunas prendas de segunda mano como coartada, y luego me lanzaba feliz a hurguetear en las librerías, de manera que siempre andaba pesimamente vestido, pero felizmente arropado con la mejor literatura.

No leer
Alejandro Zambra
Alpha Decay



música

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR



Banda Municipal de Salamanca.
Director: Mario Vercher Grau

Concierto de inauguración:
sábado, 6 de mayo a las 13.00 h.

Otros conciertos:
domingo, 7 de mayo, a las 13.00 h.
sábado, 13 de mayo, a las 13.00 h.
domingo, 14 de mayo, a las 13:00 y a las 21.00 h.

Concierto de inauguración Música clásica



Sábado, 6 de mayo, a las 13.00 h.

"Carmen" (Preludio Toreador)
"Bolero"
"Ireland: Of Legend & Lore"
"L'Arlesienne" (Farandole)
"Kalinka"

G. Bizet
M. Ravel
R. Smith
G. Bizet
Arr. J. Ham

Zarruela

Domingo, 7 de mayo, a las 13.00 h.



"Punteareas"
"Doña Francisquita" (Fandango)
"Mar i Bel"
"La canción del olvido" (Selección)
"Concha Flamenca"
"La leyenda del beso" (Selección)
"La boda de Luis Alonso" (Intermedio)

R. Soutullo
Amadeo Vives
F. Ferrán
Jose Serrano
Tejera
Soutullo y Vert
Gerónimo Giménez

Conciertos en la Plaza

Sábado, 13 de mayo, a las 13.00 h.

"Enrique López"
"Cordillera de los andes"
"Danse du sabre"
"Gulliver's Travel"
"Orfeo en los infiernos"

A. Alcalde
K. Vlak
Khatchaturian
B. Appermont
J. Offembach



Folklore salmantino y Zarzuelas

Domingo, 14 de mayo, a las 13.00 h.

"Gaitas y Tamboriles"
"Tambor de Granaderos"
"Madrid" (Schotis)
"Luisa Fernanda" (Mazurca)
"El Bateo"

J. Maestre
R. Chapi
A. Lara
F.M. Torroba
F. Chueca



Música orquestal

Domingo, 14 de mayo, a las 21.00 h.

"Viva el Pasodoble"
"Campanera"
"Frenesi"
"En Forma"
"Perfidia"
"Mambo nº 5"
"Santana"
"Queen in Concert"

M. Alejandro
M. Monreal
A. Domínguez
Andy Razaf y Joe Garland
A. Domínguez
Pérez Prado
G. Gazzani
Arr. J. Bocook



conciertos

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR



Highlanders (Cantabria)

Edu Andréz, guitarra acústica; **Borja Feal**, flauta travesera, piccolo, whistles y ocarina; **Joansa Maravilla**, tabla india, kanjira, ambientes y percusiones; **Javier Mayor**, contrabajo.

Highlanders fue fundado en 2014 por los músicos Eduardo Andréz y Borja Feal y en 2015 graban su primer disco *"Cruce de Caminos"* que obtuvo el reconocimiento de la crítica europea que dijo, entre otras cosas: *"Un flautista muy expresivo y un guitarrista que deja sin palabras. Un disco que demuestra el creciente nivel de musical celta en España"*. En 2016 el grupo realiza más de 60 conciertos en escenarios como el Palacio Euskalduna de Bilbao o el Palacio de Festivales de Cantabria, y ese mismo año graban su segundo disco *"Celtic Colours"* en el que se adentran en la fusión de la música celta con el flamenco y el jazz, con la colaboración del legendario bajista Carles Benavent, el percusionista Sebastián Rubio, el pianista y compositor Juan Méndez y el contrabajista de la Orquesta de la RTVE Luis Bregel.

Sábado, 6 de mayo, a las 22'00 h.
Plaza Mayor



Enrique Tejado Quartet (Cáceres) "Behind the Mask"

Enrique Tejado, contrabajo; **Daahoud Salim**, piano; **Luis Verde**, saxo; **Pepín Muñoz**, batería

"Enrique no solamente se quita la máscara sino que nos enseña sus entrañas [...] es la profundidad de la música de Enrique y sus colegas en "Behind The Mask" la que nos habla del pulso del crecimiento de este artista..." (Jorge Pardo)

Veinte años de experiencia avalan a Enrique Tejado, contrabajista, arreglista y compositor extremeño que se presenta como líder de este cuarteto. Con composiciones y arreglos propios, *"Behind The Mask"* es un trabajo muy personal, marcado por la variedad de estilos que han formado parte de la trayectoria de Enrique, filtrado por el tamiz del Jazz contemporáneo, y que alcanza su verdadera dimensión con las aportaciones magistrales de los grandes músicos –todos ellos extremeños o afincados en Extremadura– que conforman el cuarteto: Daahoud Salim, Luis Verde y Pepín Muñoz, que suman lo mejor de su talento y energía a la particularísima sonoridad de un trabajo tan bello y delicado como sincero, atemporal y pleno de hallazgos.

Domingo, 7 de mayo, a las 22'00 h.
Plaza Mayor



Proyecto AAMA (Lisboa)

Mili Vizcaíno, voz; **Claudio Andrade**, teclas; **Gonçalo Sousa**, armónica; **Sebastián Scheriff**, percusión; **Yannick Nolting**, bajo; **Eurica Magan**, danza

El proyecto AAMA fue ideado por la cantante y compositora española Mili Vizcaíno. Con una trayectoria marcada por el jazz, Mili se ha dedicado al estudio de la música Carnática (originaria de la región de Tamil Nadu en el sur de la India, que se remonta a milenios de existencia). Este complejo y apasionante estilo musical es el eje del proyecto, aunque también el jazz, el flamenco o la música brasileña se hagan notar en muchos de los temas. Las canciones alternan el portugués, el español, el tamil y el sánscrito, combinando diversos estilos y dando también protagonismo a la danza. Una banda multicultural cuyo repertorio se alimenta tanto de temas originales como de otros ya conocidos y en la que la improvisación y la positividad están siempre presentes, comenzando por el nombre, pues AAMA significa sí en tamil.

Viernes, 12 de mayo, a las 22'00 h.
Plaza Mayor



Fetén Fetén (Burgos)

Diego Galaz, violín, violín trompeta, phonoviolín, serrucho, mandolina, mandocubo, sartén...; **Jorge Arribas**, acordeón, ala de buitre, flauta silla de camping, recoflauta...

Desde que comenzaron su andadura en 2009, este dúo ha autoproducido dos discos: *"Fetén Fetén"* (2011) y *"Bailables"* (2014), editando ya en 2016 con Sony Records su tercer trabajo titulado *"Cantables"*, que ha contando con la colaboración de Julieta Venegas, Pedro Guerra, Jorge Drexler, Fito Cabrales, Vicentico, Natalia Lafourcade, Rozalén, Kevin Johansen... Sus composiciones originales consiguen hacer sonreír al público con un repertorio que divierte y emociona a niños y mayores. Un espectáculo para bailar y disfrutar, ofreciendo una lectura contemporánea de la música tradicional, con instrumentos convencionales y otros insólitos como el serrucho, el violín trompeta o la flauta silla de camping.

Sábado, 13 de mayo, a las 22'30 h.
Plaza Mayor

... lecturas

“La afición por la lectura favorece más todavía el descubrimiento de los paraísos accesibles. Dice Don DeLillo que la literatura es un oficio muy conveniente, porque se puede ejercer en cualquier sitio y con los materiales más usuales y más baratos, una hoja de papel y un lápiz. En este mundo de complicados paraísos tecnológicos, la lectura es más llevadera todavía. En cualquier ciudad civilizada hay no solo bibliotecas públicas y librerías abundantes, sino también puestos callejeros en los que por uno o dos euros o dólares se pueden conseguir las obras más raras, las mejores ediciones de toda la literatura universal.

Con un libro que puede haberte costado menos que una cerveza tienes la posibilidad de horas extraordinarias de inmersión en un mundo que será todavía más deslumbrante y más saludable para ti porque te forzará a prestar atención a historias que no tienen nada que ver contigo, ni con tus amigos en las redes sociales, ni con tu época, ni con nada que te halague y te confirme en tus prejuicios y tu narcisismo y te convenza de que vives en el centro del mundo y en la cima del tiempo, y que desde esa posición puedes mirar con condescendencia, con lástima, incluso con desprecio, a todos los que han nacido antes que tú, lo mismo tus padres que los romanos del tiempo de Augusto. Otro rasgo fundamental de estos paraísos es que solo se encuentran por azar. En eso se diferencian también de los paraísos de las agencias de viajes.”

© ANTONIO MUÑOZ MOLINA /
EDICIONES EL PAIS, S.L. 2017
Babelia 14/01/17 Nº 1312
“La risa de Eça de Queiroz”

día a día

SÁBADO, DÍA 6

- 12,00 h. **Firma** del libro "Irlanda" de José González. Caseta de firmas.
- 13,00 h. **Presentación** del libro "Semblanza de un cómico" de José Antonio Sayagués. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Firma** de los libros "Flor y Ceniza" de Isaura Díez de Figueiredo y "La Fiscala" de M^a del Carmen Prada Alonso. Caseta de firmas.
- 13,00 h. **Concierto** de inauguración: Banda Municipal de Salamanca. Plaza Mayor.
- 13,45 h. Inauguración de exposiciones y recorrido por las casetas de la Feria.
- 18,30 h. **Teatro**: Producciones Viridiana (Huesca), "En la Cadiera". Plaza Mayor.
- 20,00 h. **Conferencia**: Sergio del Molino "La España vacía: viaje por un país que nunca fue." Espacio Municipal de Actividades.
- 22,00 h. **Música**: Highlanders (Cantabria). Plaza Mayor.

DOMINGO, DÍA 7

- 12,00 h. **Presentación** del libro "Aprehenderse" de Montserrat Villar y Juan Sebastián González. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Presentación** del libro "Rincones de la historia salmantina" de Jesús Málaga Guerrero. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Firma** del libro "Poema, poemita, poemazo" de Sofia Montero. Caseta de firmas.
- 13,00 h. **Música**: Banda Municipal de Salamanca. Plaza Mayor.
- 18,30 h. **Pasacalles**: Espiral Teatro (Madrid) "Locos por la música". Plaza Mayor.
- 20,00 h. **Conferencia**: María Tena. El placer de leer, el oficio de escribir. "El novio chino". Espacio Municipal de Actividades.
- 22,00 h. **Música**: Enrique Tejado Quartet (Cáceres). Plaza Mayor.

día a día

LUNES, DÍA 8

- 10,00 y 11,00 h. **Actividades con colegios.** “Versos que saben a Gloria”. Carioca. Biblioteca al Aire Libre.
- 12:00 h. **Presentación** del libro “Los irlandeses en Salamanca: un legado secular” de Román Álvarez Rodríguez. Espacio Municipal de Actividades.
- 12:40 h. **Presentación** del libro “El hospital de la Santísima Trinidad. Sus orígenes, evolución histórica y desarrollo” de José Almeida Corrales. Espacio Municipal de Actividades.
- 13:20 h. **Presentación** del libro “Miradas de bronce. La obra escultórica de Fernando Mayoral Dorado” Francisco Morales Izquierdo y Ángel Corrochano Sánchez (coordinadores). Espacio Municipal de Actividades.
- 18,30 h. **Títeres:** El Chon Chon (Argentina-Chile).”Juan Romeo y Julieta María”. Plaza Mayor.
- 20,00 h. **Conferencia:** Ignacio Martínez de Pisón. “Derecho natural”. Espacio Municipal de Actividades.

MARTES, DÍA 9

- 10,00 y 11,00 h. **Actividades con colegios.** “Versos que saben a Gloria”. Carioca. Biblioteca al Aire Libre.
- 11,00 h. **Mesa redonda** “Cómo se hace un libro: traducir Pax Romana, editar La marcha de 150.000.000” Participan: Fabio de la Flor, Teresa Martín Lorenzo y Claudia Toda Castán. Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. **Presentación** del libro “Epopéya farmacéutica. La farmacia en el mundo antiguo” de Luis Marcos Nogales. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Presentación** del libro “La sed del río” de Amalia Iglesias. Espacio Municipal de Actividades.
- 18,30 h. **Títeres:** Víctor Antonov, (Rusia) “Circo en los hilos”. Plaza Mayor.
- 20,00 h. **Conferencia:** Inma Chacón. “Tierra sin hombres”. Espacio Municipal de Actividades.

MIÉRCOLES, DÍA 10

- 10,00 y 11,00 h. **Actividades con colegios.** “Versos que saben a Gloria”. Carioca. Biblioteca al Aire Libre.
- 11,00 h. **Presentación** del libro “Culinaria salmantina” de Narciso Hernández Navarro, Víctor Hernández Gómez y Víctor Salvador Macías. Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. **Presentación** del libro “Los orígenes de Salamanca. El poblado protohistórico del Cerro de San Vicente” de Carlos Macarro Alcalde y Cristina Alario García. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Presentación** del libro “A, ante, bajo, cabe, con “La Celestina” de Emilio de Miguel Martínez. Espacio Municipal de Actividades.
- 18,30 h. **Titeres:** Ymediateatro (Jaén) “SIE7E”. Plaza Mayor.
- 20,00 h. **Conferencia:** Pilar Adón. Charla con Isabel Sánchez sobre “Las Efímeras”. Creación y edición. Los espacios del libro. Espacio Municipal de Actividades.

JUEVES, DÍA 11

- 10,00 y 11,00 h. **Actividades con colegios.** “Versos que saben a Gloria”. Carioca. Biblioteca al Aire Libre.
- 11,00 h. **Presentación** del libro “Antología” de Luis Felipe Comendador. Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. **Presentación** del libro “La pobreza infantil. Visión y misión” de Jacinto Escudero y Fernando González Alonso. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Presentación** del libro “Lumbres” de Antonio Colinas. Espacio Municipal de Actividades.
- 18,00 a 21,00 h. **Juegos:** Guixot de 8 (Barcelona) “Gargot de Joc (Garabato de Juego)”. Plaza Mayor.
- 20,00 h. **Conferencia:** Jordi Gracia. “El poder de la literatura o cómo salir de casa”. Espacio Municipal de Actividades.

día a día

VIERNES, DÍA 12

- 10,00 y 11,00 h. **Actividades con colegios.** “Versos que saben a Gloria”.
Carioca. Biblioteca al Aire Libre.
- 11,00 h. **Presentación** del libro “Una sola carne”, de Alfredo Pérez Alencart.
Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. **Presentación** del libro “Con cara de niño”, de Antonio Pedraza. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Presentación** del libro “Aniversario” de Agustín Lozano. Espacio Municipal de Actividades.
- 18,30 h. **Títeres:** Rocamora Teatre (Barcelona) “Solista”. Plaza Mayor.
- 20,00 h. **Conferencia:** Luis Landero. “La vida negociable”.
Espacio Municipal de Actividades.
- 22,00 h. **Música:** Proyecto AAMA (Lisboa). Plaza Mayor.

SÁBADO, DÍA 13

- 11,00 h. **Presentación** del Libro “Los hijos de los hijos de la ira” de Ben Clark.
Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. **Presentación** del Libro “Diario de un asesino melancólico” de Francisco Miguel López Serrano. Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. **Firma** del libro “Los hijos de los hijos de la ira” de Ben Clark. Caseta de firmas.
- 13,00 h. **Presentación** del libro “Salamanca y te miro” de Victorino García Calderón y Raúl Vacas. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Música:** Banda Municipal de Salamanca. Plaza Mayor.
- 18,30 h. **Circo:** Cirk About It (Burgos) “El apartamento”. Plaza Mayor

- 20,00 h. **Homenaje a Gloria Fuertes:** *Esto no es un libro, es una mujer*. Espacio Municipal de Actividades.
- 22,30 h. **Música:** Fetén Fetén. (Burgos). Plaza Mayor.

DOMINGO, DÍA 14

- 10,00 a 12,00 h. **Presentación** del libro “Katsikas en la Memoria (Katsikas in Memory). Asamblea de Apoyo a las Personas Migrantes Salamanca Espacio Municipal de Actividades.
- 11,00 a 13,00 h. **ILUMINA.** Talleres de ilustración con Jesús Aguado: “Dale vida a los borrones” y Cecilia Moreno: “La fiesta de los contorsionistas”. Plaza Mayor.
- 12,00 h. **Presentación** de los libros “Nanas para un niño desesperado” de Charo Ruano y “Sed de Cielo” de Ángel González Quesada. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Firma** del libro “Tiempo de espinas” de Benito González. Caseta de firmas.
- 13,00 h. **Presentación** del libro “La razón también tiene sentimientos” de Josemi Valle. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Música:** Banda Municipal de Salamanca. Plaza Mayor
- 13,00 h. **ILUMINA.** Firma de Libros: Jesús Aguado, Cecilia Moreno y María Simavilla. Caseta de firmas.
- 18,30 h. **Títeres:** Títeres de María Parrato “Gallinas y madalenas”. Plaza Mayor.
- 19:30 h. **ILUMINA.** Encuentro con María Simavilla, ilustradora. “Personalidad vs. Estilo. ¿Cómo florece una ilustradora?” Espacio Municipal de Actividades.
- 21,00 h **Música:** Banda Municipal de Salamanca. Plaza Mayor



María Simavilla

Ilustradora del cartel
de la 37 FERIA Municipal del libro de Salamanca

María Simavilla (Salamanca, 1983), fue una de esas niñas que nunca dejó de dibujar. Además, le gusta leer, escribir, contar y que le cuenten.

Estudió Bellas Artes en la ciudad que la vio nacer, donde desarrolló sus habilidades artísticas a muy temprana edad en la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy.

Durante los últimos años de carrera universitaria se especializó en Dibujo y empezó su toma de contacto con el mundo de la ilustración, meta profesional que comenzó a desarrollar durante su estancia en la Academia de Bellas Artes de Venecia (Italia).

En 2008 y 2009 es galardonada con la Mención de Honor y el Primer Premio de la modalidad de Cómic en el Certamen Nacional de Jóvenes Creadores organizado por el Ayuntamiento de Salamanca.

En 2010 se une al grupo de profesionales representados por Pencil, agencia de ilustradores. Durante el mes de noviembre de ese mismo año se publica su primera ilustración para Elle España. Desde su estreno en la revista de moda, ha trabajado con diversos clientes del panorama nacional e internacional, especializándose principalmente en el campo del libro de texto y la literatura infantil y juvenil.

En 2013 su trabajo fue seleccionado para formar parte del catálogo "Ilustradores Españoles" (Lunberg, 2013). Posteriormente, dos de sus obras pasaron a formar parte de la exposición itinerante "Ilustradores Españoles. The color of optimism", promovida por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y presentada en distintas ciudades del mundo (Washington D. C., Miami, Berlín, Ciudad de México, Roma...).

En la actualidad está trabajando en la tercera entrega de la saga Penny Berry (SM) y en otro par de novelas infantiles que verán la luz próximamente.

Sobre el cartel

A pesar de haber seguido una línea de trabajo marcadamente infantil, llevaba tiempo deseando enfrentarme a un encargo como éste, un lugar en el que dejar “hablar” a mi lado más maduro.

Este cartel es una radiografía íntima y a la vez un sentido homenaje. Al libro como refugio, como medio liberador y como generador de ideas. Al universo femenino, a la mujer lectora, rebelde, y, ahora más que nunca, a la mujer como motor de cambio, como puente hacia nuevas lecturas y nuevos caminos.



Quería una imagen con olor a primavera, a libro nuevo, a esperanza y a porvenir.

bibliografía:

- Penny Berry y la pócima mágica (SM, 2016)
- Penny Berry y el árbol de oro de Shangri-La (SM, 2016)
- Chencho y la bombilla mágica (El Corte Inglés, 2015)
- Los padres de mis amigos (Edelvives, 2012)
- Amortajado. Poemario gráfico del desamor (2012)
- Claudia cumple su sueño (Anaya, 2011)

Publicaciones colectivas:

- Ilustradores Españoles (Lunberg, 2013)
- El Arte de la Ilustración (Anaya, 2012)
- Magnitude 9. Des images pour le Japon (CFSL INK, 2011)
- Mail me Art II (The Little Chimp Society, 2010)



Participantes. Feria del libro

Instituciones

Ediciones Diputación de Salamanca	Nº 22
Ediciones Universidad de Salamanca	Nº 24
Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes	Nº 25
Universidad Pontifica de Salamanca	Nº 8

Librerías

El Corte Inglés	Nº 13
Letras Corsarias Librería	Nº 23
Librería Campus	Nº 17
Librería Cátedra Universitaria	Nº 2
Librería Hydria/Carletes	Nº 9
Librería La Caraba	Nº 7
Librería Nueva Plaza Universitaria	Nº 4
Librería Rivas	Nº 21
Librería Víctor Jara	Nº 16
Musarañas Librería infantil	Nº 18
Santos Ochoa	Nº 12

Editoriales

Círculo de Lectores	Nº 20
Editorial Delirio, La Uña Rota, Modernito Books y Dioptrías	Nº 6
Ediciones de Castilla y León	Nº 11
Eneida Editorial	Nº 15
Gobierno de España. Ministerio de Defensa	Nº 1
Grupo Planeta	Nº 3
Instituto Geográfico Nacional	Nº 10
J. Arroyo	Nº 5
Orbis Mediaevalis	Nº 19
San Esteban - Edibesa – Sígueme	Nº 14

Horario de apertura al público



Ayuntamiento
de Salamanca

De lunes a viernes: de 11,00 a 14,00 h. y de 17,30 a 21,30 h.
Sábados y domingos: de 11,00 a 14,30 y de 17,30 a 22,00 h.