

Con el fin de la guerra se inaugura la época del **terrorismo artístico**, de la vivificadora demolición de la tradición cultural cuya veda levantó Dadá en 1916 desde la neutral Suiza. Convertido en el ombligo artístico del mundo, París se transformará en una jungla de ismos y en un caldo de cultivo de todos los experimentos que se hacen en nombre de la cultura. El público se asombra ante las pinturas metafísicas de De Chirico, las aerografías de Max Ray, los caligramas de Apollinaire y los collages de Max Ernst. Nace una nueva literatura con Proust y Joyce y el psicoanálisis penetra en el arte. Se publican demoledores manifestos por doquier. No es raro, pues, que el cine vaya a convertirse en el niño mimado de la cultura que nace impetuoso.

Es en esta época culturalmente convulsa en la que hemos centrado esta nueva ruta que arranca en el mes de Mayo. Las vanguardias artísticas se sirven del nuevo invento surgido en París para expresar nuevas ideas, traspasar los límites impuestos y experimentar con las imágenes que, para asombro de todos, ahora cobran movimiento.

Hemos seleccionado en esta ruta materiales que consideramos imprescindibles y que se relacionan con las vanguardias más resenables. El **expresionismo** surgido en Alemania, el **futurismo** italiano, el **dadaísmo** o el **surrealismo** son algunos de los movimientos más destacados que irrumpen con fuerza en el cine.

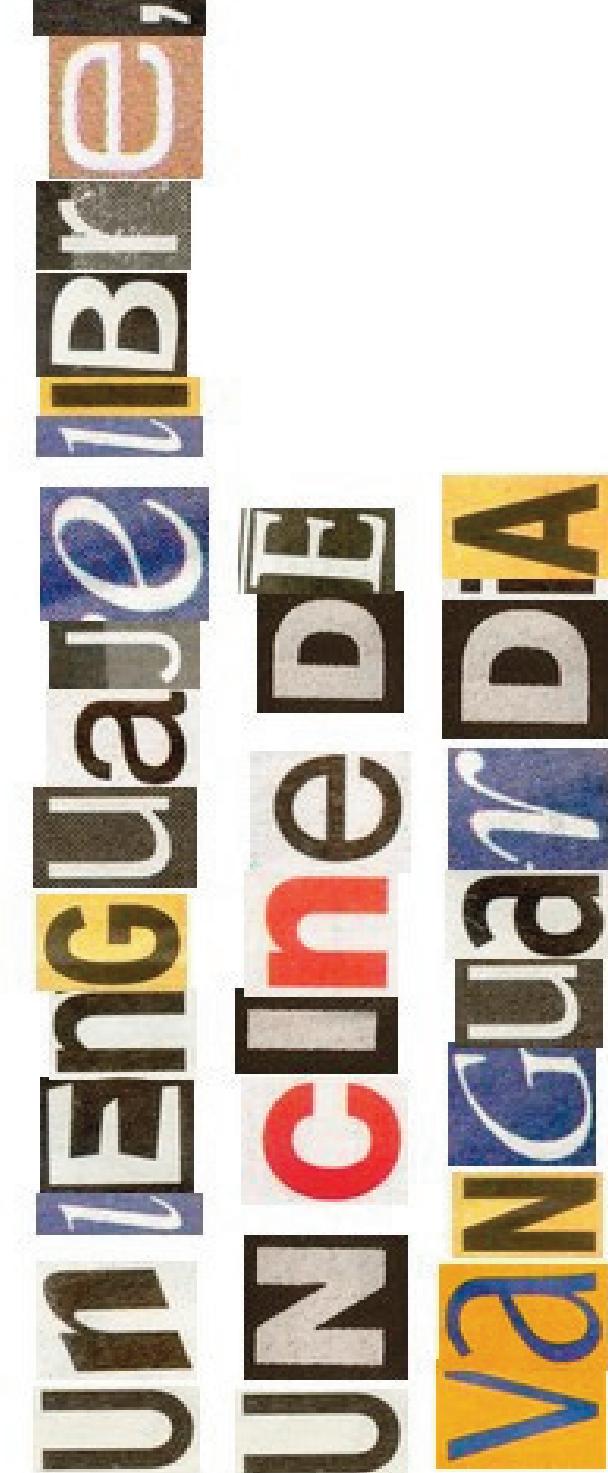
El arte cambia el lienzo por la pantalla.

Esperamos que esta ruta os resulte interesante y podamos descubrir juntos estos **orígenes del cine**.



Mayo 2013

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL TORRENTE BALFEIRO
Paseo los Olivos 10-22 37005 Salamanca - bblito@aytosalamanca.es Tel. 923 28 20 69
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



PELÍCULAS

| | |
|---|--|
| El estudiante de Praga / Henrik Galeen | Aelita / Yakov Protazanov |
| El Golem / Paul Wegener, Carl Boese | La princesa de las ostras ; No quiero ser un hombre / Ernst Lubitsch |
| El Gabinete del Dr. Caligari / Robert Wiene | Ana Bolena / Ernst Lubitsch |
| Nosferatu / F. W. Murnau | Sumurun / Ernst Lubitsch |
| El último / F. W. Murnau | El gato montés / Ernst Lubitsch |
| Amanecer / F. W. Murnau | Napoleón / Abel Gance |
| Phantom / F. W. Murnau | Un perro andaluz ; La edad de Oro / Luis Buñuel |
| Tartufo o El hipócrita / F. W. Murnau | El ángel exterminador / Luis Buñuel |
| Las finanzas del Gran Duque / F.W. Murnau | El hundimiento de la Casa Usher / Jean Epstein |
| El castillo Vogelöd / F.W. Murnau | Orfeo / Jean Cocteau |
| El legado tenebroso / Paul Leni | El testamento de Orfeo / Jean Cocteau |
| M, el vampiro de Düsseldorf / Fritz Lang | Los padres terribles / Jean Cocteau |
| Los Nibelungos / Fritz Lang | Dies Irae / Carl Theodor Dreyer |
| Metropolis / Fritz Lang | Vampyr / Carl Theodor Dreyer |
| El testamento del Doctor Mabuse / Fritz Lang | La pasión de Juana de Arco / Carl Theodor Dreyer |
| Spione / Fritz Lang | El amo de la casa / Carl Theodor Dreyer |
| La mujer en la Luna / Fritz Lang | Michael / Carl Theodor Dreyer |
| La caja de Pandora: Lulu / Georg Wilhelm Pabst | Berlín : sinfonía de una ciudad / Walther Ruttmann |
| Don Quijote / Georg Wilhelm Pabst | La hija del agua ; Charleston; La vendedora de fósforos / Jean Renoir |
| La comedia de la vida / Georg Wilhelm Pabst | El nacimiento de una nación / David W. Griffith |
| Misterios de un alma / Georg Wilhelm Pabst | Las dos huérfanas / David W. Griffith |
| El acorazado Potemkin/ Sergei M. Eisenstein | Intolerancia / David W. Griffith |
| Octubre / Sergei M. Eisenstein | El fantasma va al oeste / René Clair |
| La huelga / Sergei M. Eisenstein | Bajo los techos de París / René Clair |
| Lo viejo y lo nuevo / Grigori Aleksandrov, Sergei M. Eisenstein | Viva la libertad / René Clair |
| ¡Que viva Mexico! / Grigori Aleksandrov, Sergei M. Eisenstein | El sexto sentido / Nemesio M. Sobrevalia |
| Iván el terrible : Partes I Y II / Sergei M. Eisenstein | El hombre de la cámara / Dziga Vertov |
| La madre/ Vsevolod Pudovkin | La kermesse heroica / Jacques Feyder |
| | Esencia de verbena ; Orador (El misterio de la puerta del sol) / Francisco Elías |

PARA VER ALGO MÁS...

- A propos de Nice / Jean Vigo http://www.youtube.com/watch?v=24Ti_8c6qjl
- Ballet mecanique / Fernand Leger. <http://www.youtube.com/watch?v=2QVg-l-pxOE>
- Les mystères du Chateau de Dé / Man Ray. <http://www.youtube.com/watch?v=OppC87jnv0>
- L'etoile de mer / Man Ray. <http://www.youtube.com/watch?v=v7PQvkYYikU>
- Entr'acte / René Clair, Francis Picabia , Marcel Duchamp. http://www.youtube.com/watch?v=_M3FOkqBOLA
- La coquille et le Clergyman / Germaine Dulac. <http://www.youtube.com/watch?v=mYAO-dwZSr>
- Le sang d'un poete / Jean Cocteau. <http://www.youtube.com/watch?v=vYKQUAtGcs>
- Brumes D'Autumne / Dimitri Kirsanoff - <http://www.youtube.com/watch?v=vYKQUAtGcs>