

ENSAYO, MEMORIAS Y CRÓNICA

Entre el mundo y yo - Ta-Nehisi Coates

Una carta íntima que reflexiona sobre la discriminación y desigualdad en Estados Unidos, y llama a la responsabilidad y el activismo para cambiar la realidad.



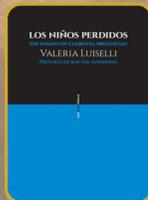
La otra historia de los Estados Unidos - Howard Zinn

Un repaso a la historia desde abajo: mujeres, trabajadores, afroamericanos y otras voces silenciadas protagonizan este análisis crítico del relato oficial de EE.UU.



Los niños perdidos - Valeria Luiselli

El testimonio de una escritora frente a la crisis migratoria infantil en EE.UU., donde las promesas de libertad y progreso se desmoronan en un sistema que excluye a los más vulnerables.



CÓMIC / NOVELA GRÁFICA

March - John Lewis, Andrew Aydin, Nate Powell

Las memorias gráficas del congresista John Lewis narran la lucha por los derechos civiles. Un testimonio del coste real de defender la justicia en un país que traiciona sus propios principios.



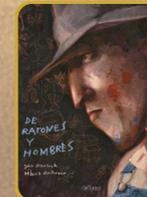
Kent State - Derf Backderf

Crónica gráfica del asesinato de cuatro estudiantes durante una protesta pacífica en 1970. Una denuncia directa del abuso de poder y la represión en la tierra de las libertades.



De ratones y hombres - John Steinbeck, Rébecca Dautremer

En la América de la Gran Depresión, dos trabajadores migrantes persiguen un sueño humilde: estabilidad y pertenencia. Una historia conmovedora sobre la fragilidad de la esperanza en un mundo implacable.



OCASO DE UN SUEÑO

En 2025 se cumplen cien años de la publicación de El gran Gatsby, la obra maestra de F. Scott Fitzgerald y uno de los grandes retratos del llamado "sueño americano".

Ambientada en los años 20, la novela refleja el ascenso y la caída de un hombre que persigue el éxito, el amor y la aceptación en una sociedad obsesionada con el dinero y las apariencias.

Un siglo después, la promesa de prosperidad, libertad y autorrealización que alimentó ese sueño sigue siendo cuestionada por nuevas generaciones. Las crecientes desigualdades, la crisis de identidad colectiva y la sensación de desencanto que recorre la sociedad estadounidense actual nos invitan a revisar ese ideal desde múltiples miradas. Esta selección de obras explora, desde la literatura, las luces y sombras de un mito que se resquebraja.

CLÁSICOS FUNDAMENTALES

El gran Gatsby - F. Scott Fitzgerald

Un retrato deslumbrante y trágico de los años 20, donde la riqueza y el glamour esconden la corrupción moral y la imposibilidad de alcanzar el sueño americano. Gatsby encarna la ilusión del ascenso social, pero su caída revela el vacío de un ideal basado en la apariencia y el dinero.

Las uvas de la ira - John Steinbeck

Durante la Gran Depresión, una familia persigue una vida digna en un país que promete prosperidad pero ofrece miseria. Una denuncia de las desigualdades que desmonta el mito.



Babbitt - Sinclair Lewis

Una sátira mordaz sobre la clase media estadounidense y su obsesión con el éxito. A través de su protagonista, Lewis retrata la conformidad, el materialismo y el vacío que se esconde tras el ideal del progreso individual.

Muerte de un viajante - Arthur Miller

Un drama íntimo sobre un hombre atrapado entre sus ilusiones y una realidad implacable. Miller desmonta el sueño americano mostrando cómo las promesas de éxito pueden convertirse en una trampa emocional y social.



NOVELA CONTEMPORÁNEA

La hoguera de las vanidades - Tom Wolfe

Un retrato afilado del poder, la ambición y el caos racial y mediático en la Nueva York de los 80, donde el éxito individual se enfrenta a una ciudad que devora a sus protagonistas.

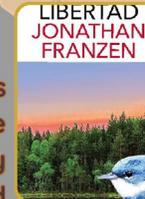


American Psycho - Bret Easton Ellis

Una provocadora y cruda exploración del vacío, narcisismo y violencia que se esconden tras la obsesión por el consumo, poder y el estatus en el sueño americano.

Libertad - Jonathan Franzen

Un análisis profundo de las tensiones familiares y sociales que desafían el ideal de libertad y prosperidad en la sociedad estadounidense contemporánea.

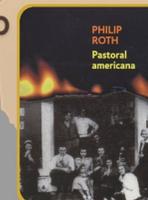


Una casa en Mango Street - Sandra Cisneros

Una joven latina retrata su barrio, su crecimiento y los límites impuestos por el género, la clase y el origen en el corazón de Estados Unidos.

Pastoral americana - Philip Roth

Un hombre ve desmoronarse su vida ideal ante el conflicto social y familiar, revelando el coste oculto de las promesas de prosperidad y orden.



Tierra desacostumbrada - Jhumpa Lahiri

Historias de migración, familia y pertenencia que revelan las tensiones entre tradición y asimilación en quienes buscan una vida mejor lejos de su origen.



El vendido - Paul Beatty

Un experimento social tan absurdo como revelador sirve de punto de partida para una crítica feroz y satírica a las estructuras raciales, sociales y económicas de EE.UU.

Ruido de fondo - Don DeLillo

La historia de una familia, una sátira sobre el miedo, la muerte y la tecnología, donde el consumo y la información diluyen el sentido del ideal americano.

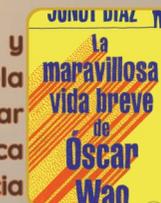


Blues de la calle Beale - James Baldwin

Una historia de amor y resistencia marcada por la injusticia racial en el Nueva York de los 70. La lucha de una joven pareja revela el peso brutal de un sistema desigual.

La maravillosa vida breve de Óscar Wao Junot Díaz

Entre cómics, fantasía y maldiciones familiares, esta novela narra la lucha por encontrar identidad y amor en una América donde el pasado y la herencia pesan más que el sueño de futuro.



Vía revolucionaria - Richard Yates

Una mirada crítica a la insatisfacción y las fracturas detrás del ideal suburbano estadounidense de los años 50.