

**STANDSTILL**

**The Sunday Drivers**

**SCHWARZ**

**TCP**

**TULSA**

**Vetusta Morla**

**VIRUS**

**Yani como**

**ZODIACS**

**RECOPIACIONES:**

**10 años de acuarela**

**el 15 de JABALINA**

**19:35. Las 15 mejores canciones de 1999**

**21-J: día de LA MÚSICA CHEMELUX**

**21 Inéditos y exclusivos**

**año 2000. 15 canciones nacionales**

**Canciones nacionales de 2002**

según Los Lectores de POCHEMEX

**Canciones nacionales de 2003**

según Los Lectores de POCHEMEX

**Canciones nacionales de 2004**

según Los Lectores de POCHEMEX

**Cóctel 2002**

**Directo al corazón**

**información y turismo**

**momentos 2006: canciones nacionales**

**momentos 2007: canciones nacionales**

**momentos 2008: canciones nacionales**

**Primavera Sound 2002**

**Sombrero:**

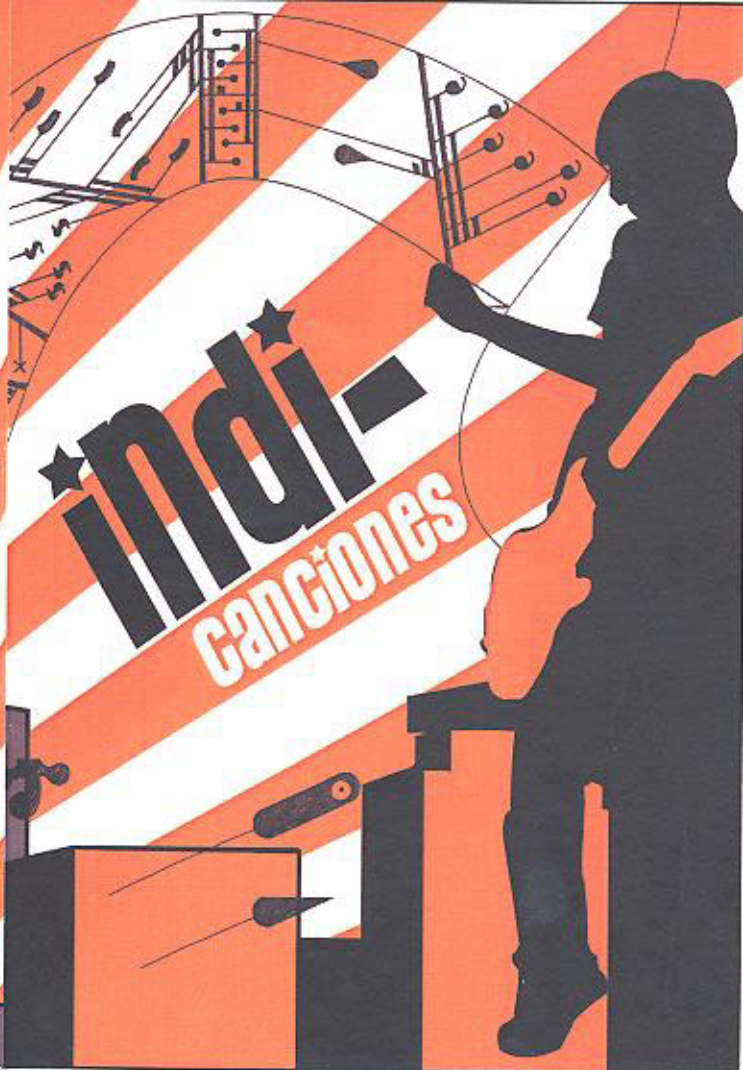
La tercera colección de canciones de fiesta


**UN SOPLO EN EL CORAZÓN:**

homenaje a FAMILY

**Verano POCHEMEX: 17 años de acuarela**

**Indi-  
canciones**







Después de la época de la movida, la música indie tomó el relevo en el movimiento underground de la piel de toro. Hoy podemos decir que ya estamos en una segunda generación de indies. Partiendo de la uniformidad de estilo (pop-rock), distribución (panzmes) y geografía (Madrid, Barcelona, Gijón y poco más) de la última década del siglo pasado, ha surgido un caldo de cultivo que en los últimos años se ha diversificado en todos los ámbitos. Ahora es el webzine, el háztele tú mismo, sin prejuicios de estilos ni clichés, lo que ha hecho que la música alternativa en España sea un caleidoscopio que saca la cabeza de las grandes capitales y los escasos sellos que existían (Subterfuge, Elephant, Munster).

La música independiente nacional ha conseguido tener sus propios festivales, sus salas de conciertos, sus hits en radio o anuncios de TV, sus grupos estándares que mueven miles de fans de concierto en concierto. Lo que hace 20 años era sinónimo de vivir ajeno a las modas y a la industria cultural predominante ahora es considerada una etiqueta amable y entre los jóvenes sin duda la hegemónica y más respaldada.

pero la creatividad sigue en plena ebullición. La ausencia de reglas es la única norma, y en este contexto es en el que desde la biblioteca queremos mostrar una selección de discos que sirva como revisión o retrospectiva para unos, como descubrimiento o actualización para otros, de esta particular escena musical finisecular.





Abraham Boba

Anari

Antonia Font

Arizona Baby

Aroah

Astrud

La Buena Vida

Carlos Berlanga

La Casa Azul

Cathy Claret

Chucho

Clint

Clovis

Gohete

El Columpio Asesino

Cooper

Copacabana

Deltonos

Deluxe

Depedro

Dorian

Elle Belga

Los Enemigos

Family

Facto de La Fe y  
Las Flores Azules

Los Fresones Rebeldes

Grande Marlaska

Grupo Salvaje

El Guincho

La Habitación Roja

El Hijo

El Hombre Burbuja

Ibon Errazkin

Los Imposibles

Iván Ferreiro

Jet Lag

Joe Cepúsculo

Josele Santiago

La Jir

Julio de La Rosa

Kiki D'aki

Lagaraja Nick

Lapido

Lisabó

Le Mans

Lori Meyers

Love of Lesbian

Lula

Maika Makovski

Marco Fernández

Mate

Mercromina

Migala

Miguel Bocanueva

Murfila



**BIBLIOTECA MUNICIPAL  
TORRENTE BALLESTER**

Paseo de LOS OLIVOS 10-22, 37005 SALAMANCA  
Web: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es/>  
E-mail: [biblio@aytosalamanca.es](mailto:biblio@aytosalamanca.es)  
TEL: 923 262069

Octubre de 2010



Ayuntamiento  
de Salamanca  
Cultura

**MUS**

**nacho vegas**

**La naranja china**

**nosotr@sh**

**NUDOZURDO**

**Pablo moro**

**Pajaro sunrise**

**piratas**

**LOS PLANETAS**

**PRIN LA LÁ**

**PUMUKY**

**Le punk**

**reFree**

**Remate**

**Pita GALYPSO**

**RUSSIAN PED**

**second**

**SEXY SADIE**

**SIBYL VANE**

**SIDONIE**

**SKIMO**

**SOUVENIR**

**SP. CHINARRO**

