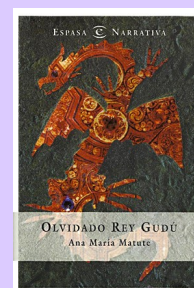
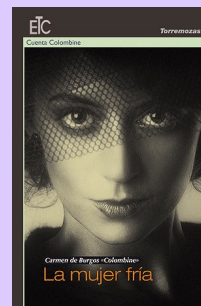


Esta  
literatura  
se escribe  
con M

Con motivo de la celebración del **Día de las Escritoras, el 15 de octubre**, y del acto organizado este año para ese día por la **Biblioteca Nacional** en el que esta Biblioteca ha colaborado y que llevaba por título **“Rebeldes y transgresoras”**, hemos querido dedicar la exposición de este trimestre a las escritoras de diferentes épocas que se han caracterizado por su compromiso y reivindicación como mujeres en la literatura. Hemos seleccionado novelas, poesía, memorias, biografías, cartas, artículos...de mujeres cuyos textos propuso la BN y leímos el pasado 15 de octubre, pero además hemos ido añadiendo autoras recomendadas por nuestro público habitual, mujeres y hombres que han ido tirando del hilo y construyendo todo un tejido muy interesante para leer, descubrir, recordar y no olvidar. Los fondos de esta exposición proceden de todas las bibliotecas de la Red Municipal.

## FICCIÓN (NOVELAS)

- Amor es un juego solitario*** / Esther Tusquets. Anagrama, 1996. (Compactos; 125)
- Caperucita en Manhattan*** / Carmen Martín Gaité; con trece ilustraciones de la autora. Siruela, 1999. (Las tres edades; 3)
- Carta a la madre y cuentos completos*** / Esther Tusquets, Menoscuarto, 2009. (Reloj de arena; 41)
- Casa gris, La*** / Josefina Aldecoa. Alfaguara, 2005
- Con la miel en los labios*** / Esther Tusquets. Anagrama, 1997. (Narrativas hispánicas; 235)
- Condesa sangrienta, La*** / Alejandra Pizarnik ; ilustraciones, Santiago Caruso. Libros del Zorro Rojo, 2009. (Libros del zorro rojo)
- Cuentos de mujeres: doce relatos de escritoras finiseculares*** / Rosario de Acuña... [et. al.] ; selección y prólogo y edición a cargo de Amelina Correa ; ilustraciones de Marina Arespacochaga. Clan, 2000. (Colección de cuentos de autores españoles; 25)
- Cuentos reunidos*** / Cristina Peri Rossi. Lumen, 2007. (Narrativa)
- Desengaños amorosos: parte segunda del Sarao y entretenimiento honesto*** / María de Zayas. Cátedra, 1983. (Letras Hispánicas; 179)
- Fragmentos de interior*** / Carmen Martín Gaité. Destino, 2001. (Destinolibro; 83)
- Hermanas*** / Josefina Aldecoa. Alfaguara, 2008
- Historia de una maestra*** / Josefina R. Aldecoa. Anagrama, 1997. (Narrativas hispánicas; 97)
- Ifigenia*** / Teresa de la Parra. Anaya & Mario Muchnik, 1992. (Escritores de América; 3)
- Niña de Luzmela, La*** / Concha Espina. Espasa Calpe, 1978. (Austral; 1131)
- Mujer fría, La*** / Carmen de Burgos "Colombine". Torremozas, 2012. (Colección ETC)
- Nubosidad variable*** / Carmen Martín Gaité. Salvat, 2001. (La mejor narrativa)
- Obras completas*** / Carmen Martín Gaité. Galaxia Gutenberg, 2008-2015 (Opera mundi)
- Oculto sendero*** / Elena Fortún. Renacimiento, 2016. (Biblioteca Elena Fortún)
- Oficio de tinieblas*** / Rosario Castellanos. Libros del Silencio, 2009. (Miradas)
- Olvidado rey Gudú*** / Ana María Matute. Espasa, 1996. (Espasa Narrativa)
- Paraíso inhabitado*** / Ana María Matute. Destino, 2008. (Áncora y Delfín; 1086)
- Pequeño teatro*** / Ana María Matute. Bibliotex, 2001. (Biblioteca El Mundo; 36)(Las mejores novelas en castellano del siglo XX)
- Polizón del Ulises, El*** / Ana María Matute; dibujos de Hugo Figueroa. Lumen, 1995. (Grandes autores; 1)
- Por fin solos: [una historia de amor en quince episodios]*** / Cristina Peri Rossi. Lumen, 2004. (Narrativa)
- Primera memoria*** / Ana María Matute. RBA, 1995. (Narrativa actual; 86)
- Solitario de amor*** / Cristina Peri-Rossi. Grijalbo, 1988. (Fin de siglo)
- Tea rooms: mujeres obreras*** / Luisa Carnés. Hoja de Lata, 2016. (Sensibles a las letras; 24)
- Todo ese fuego*** / Ángeles Caso. Planeta, 2015. (Autores españoles e iberoamericanos)
- Todos los cuentos: el balneario y las ataduras*** / Carmen Martín Gaité. Destino, 1997. (Destinolibro; 355)
- Trece cuentos: (1931-1963)*** / Luisa Carnés. Hoja de Lata, 2017. (Sensibles a las Letras; 33)





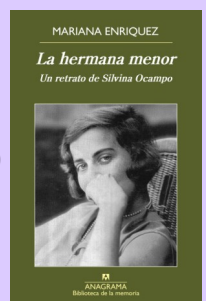
## POESÍA

- Cantares gallegos** / Rosalía de Castro. Galaxia, 2000. (Literatura. Biblioteca Básica da Cultura Galega; 29)
- Deshielo** / Maria-Mercè Marçal. Igitur, 2004. (Poesía. De umbral en umbral; 8)
- En las orillas del Sar** / Rosalía de Castro. Libertarias, 1998. (Clásicos Libertarias; 2)
- Geografía humana y otros poemas** / Gloria Fuertes ; ilustraciones de Noemí Villamuza. Nórdica Libros, 2017
- Grandes mujeres, Las** / Alfonsina Storni ; ilustraciones de Antonia Santolaya. Nórdica, 2014
- Libro de Gloria Fuertes, El: antología de poemas y vida** / edición y textos de Jorge de Cascante. Blackie Books, 2017
- Me crece la barba: poemas para mayores y menores** / Gloria Fuertes. Reservoir Books, 2017
- Poemas** / Carmen Martín Gaité. Plaza & Janés, 2001
- Poesía (1955-1972)** / Alejandra Pizarnik ; edición a cargo de Ana Becció. Lumen, 2000. (Poesía; 120)
- Poesía completa** / Idea Vilariño. Lumen, 2016. (Poesía; 173)
- Poesía lírica** / Sor Juana Inés de la Cruz. Orbis, 1998. (Grandes poetas)
- Poesía reunida** / Cristina Peri Rossi. Lumen, 2005. (Poesía; 158)
- Poesía y pensamiento: antología** / Santa Teresa de Jesús. Alianza, 2015
- Poesías completas** / Delmira Agustini. Cátedra, 1993. (Letras Hispánicas; 372)
- Severo revés** / María del Carmen Herrera. Lastura, 2016. (Alcalima; 44)
- Toco la tierra: letanías** / Ángela Figuera Aymerich. Páramo, 2015



## NO FICCIÓN (BIOGRAFÍAS, MEMORIAS, CRÍTICA LITERARIA, ENSAYOS...)

- Alcancía: estación termini** / Rosa Chacel. Junta, Consejería de Educación y Cultura, 1998. (Barrio de maravillas. Narrativa)
- Ana María Matute (1926-)** / Alicia Redondo Goicoechea. Ediciones del Orto, 2000. (Biblioteca de mujeres; 19)
- Artistas y precursoras: un siglo de autoras Roësset (1882-1995)** / Nuria Capdevila-Argüelles. Horas y Horas, 2013. (La cosecha de nuestras madres)
- Beatriz Galindo "La Latina": maestra de reinas** / Cristina Arteaga. Algaba, 2007. (Biografía; 27)
- Carmen de Burgos Colombine en la Edad de Plata de la literatura española: [biografías]** / Concepción Núñez Rey. Fundación José Manuel Lara, 2005
- Carmen Laforet: una mujer en fuga** / Anna Caballé e Israel Rolón Barada. RBA Libros, 2010
- Carmen Martín Gaité (1925-2000)** / Biruté Ciplijauskaitė. Ediciones del Orto, 2000. (Biblioteca de mujeres; 24)
- Confesiones de una abuela** / Josefina Aldecoa. Temas de Hoy, 1998. (Tiempo de encuentro)
- Confesiones de una editora poco mentirosa** / Esther Tusquets. RqueR, 2005
- Confesiones de una vieja dama indigna** / Esther Tusquets. Bruguera, 2009. (Narrativa)
- Delirio y destino: los veinte años de una española** / María Zambrano. Centro de Estudios Ramón Areces, 1998
- Diario de juventud; escritos; traducciones** / Zenobia Camprubí. Fundación José Manuel Lara, 2015
- Diarios** / Alejandra Pizarnik. Lumen, 2013. (Memorias y biografías)
- Emilia Pardo Bazán: la luz en la batalla** / Eva Acosta. Lumen, 2007. (Memorias y biografías)
- Especulo de sombras** / Felicidad Blanc. Cabaret Voltaire, 2015
- Exilio interior, El: la vida de María Moliner** / Inmaculada de la Fuente. Turner, 2011. (Turner Noema)
- Habíamos ganado la guerra** / Esther Tusquets. Ediciones B, 2007
- Hermana menor, La: un retrato de Silvina Ocampo** / Mariana Enriquez. Anagrama, 2018. (Biblioteca de la Memoria; 36)



**Isabel Allende: vida y espíritus** / Celia Correas Zapata. Plaza & Janés, 1998

**Ladrona de rosas: Clarice Lispector, una genialidad insoportable** / Laura Freixas. La esfera de los libros, 2010

**Larga adolescencia, Una** / Rosa Regàs. Now Books, 2015. (Memorias. De dónde vengo)

**Libro de la vida** / Santa Teresa de Jesús. Cátedra, 1997. (Letras Hispánicas; 98)

**Lugar llamado Carmen Martín Gaité, Un** / edición de José Teruel y Carmen Valcárcel. Siruela, 2014. (Libros del tiempo; 320)

**María Zambrano, 1904-1991: de la razón cívica a la razón poética: [exposición]** / edición, Jesús Moreno Sanz con la colaboración de Fernando Muñoz]. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes: Fundación María Zambrano, 2004

**Memoria de la melancolía** / María Teresa León. Galaxia Gutenberg, 1999

**Memoria por correspondencia** / Emma Reyes. Libros del Asteriode, 2015. (Libros del Asteroide; 146)

**Mujer en guerra: [más masters da la vida]** / Maruja Torres. RBA, 2002. (Testimonios de mujer)

**Mujeres que escriben también son peligrosas, Las** / Stefan Bollmann. Maeva, 2007

**Novelística de Carmen Martín Gaité, La: aproximación crítica** / Carmen Alemany Bay. Diputación, 1990. (Serie Lengua y literatura; 116)

**Palabras del regreso, Las: (artículos periodísticos, 1985-1990)** / María Zambrano. Amarú, 1995. (Mar adentro; 13)

**Por el gusto de leer: Beatriz de Moura, editora por vocación** / Juan Cruz Ruiz. Tusquets, 2014. (Tiempo de memoria; 104)

**Prefiero ser mujer** / Esther Tusquets. RqueR, 2006. (Nos-otras)

**Puente de libros infantiles, Un** / Jella Lepman. Creutz, 2017

**Queridas mías** / Clarice Lispector. Siruela, 2010. (Libros del Tiempo; 293)

**Recuerdos de una mujer de la Generación del 98** / Carmen Baroja y Nessi. Tusquets, 1998. (Andanzas; 354)

**Rosalía de Castro (1837-1885): el arte del disfraz** / Liliana Costa Staksrud. Ediciones del Orto, 2000. (Biblioteca de mujeres; 18)

**Sinsombrero, Las: sin ellas, la historia no está completa** / Tània Balló. Espasa, 2016

**Sor Juana Inés de la Cruz** / Clara Campoamor. Júcar, 1983. (Los Poetas; 53)

**Teresa de Jesús** / Olvido García Valdés. Omega, 2001. (Vidas literarias)

**Tirando del hilo: artículos** / Carmen Martín Gaité. Siruela, 2006. (Libros del tiempo; 225)

**Usos amorosos de la postguerra española** / Carmen Martín Gaité. Anagrama, 1997. (Compactos; 91)

**Usos amorosos del dieciocho en España** / Carmen Martín Gaité. Anagrama, 1994. (Argumentos; 86)

**Victoria Ocampo** / Laura Ayerza de Castilho, Odile Felgine. Circe, 1993. (Biografía Circe)



## MÚSICA

**Rosalía de Castro** [Grabación sonora] / Amancio Prada. Fonomusic, 1996. (Cantautores; 26)

# B.P.M. Barrio Vidal

Octubre — Diciembre 2018