

**NAVIDAD**

**2019-2020**

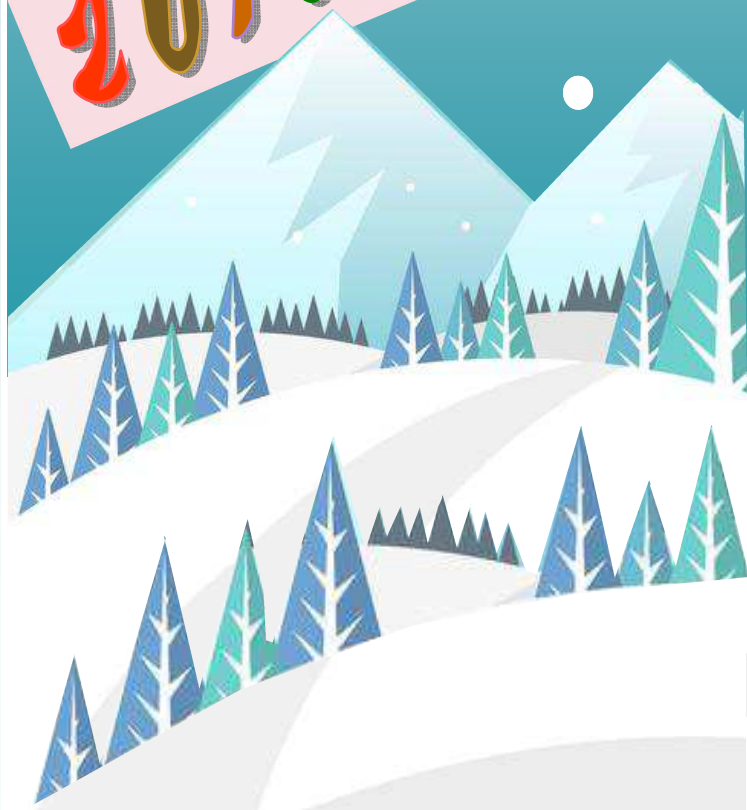
**RED BIBLIOTECAS MUNICIPALES  
DE SALAMANCA**

**BIBLIOTECA GABRIEL Y GALÁN  
PLAZA GABRIEL Y GALÁN, 14  
37005 SALAMANCA TENO. 923 220099  
HTTP://BIBLIOTECAS.AYTOSALAMANCA.ES**

**PREMIADAS**

**EN**

**2019**



**BIBLIOTECA MUNICIPAL  
GABRIEL Y GALÁN**

## PRINCESA DE ASTURIAS



### Siri Hustvedt

Nació en Minnesota en 1955, ha destacado como novelista pero también escribe cuentos, poesía y ensayos interdisciplinarios. Realizó sus estudios de licenciatura en St. Olaf College (Historia) y su doctorado en la Universidad de Columbia. Su primera novela, *Los ojos vendados* vio la luz en 1992 y se ha traducido a más de diecisiete idiomas. Otras obras: *El hechizo de Lily Dahl*, *Todo cuanto amé*, *Elegía para un americano*, *El verano sin hombres* y *Un mundo deslumbrante*. Premios: Premio Internacional Gabarrón de Pensamiento y Humanidades en 2012.

## MIGUEL DE CERVANTES Y REINA SOFÍA DE POESÍA



### Joan Margarit

Joan Margarit i Consarnau nació en Sanahuja, Lérida, en 1938. Es un poeta ensayista, catedrático jubilado de cálculo de estructuras y arquitecto. Margarit escribe en catalán y en castellano. Forma parte del equipo que dirige las obras de la Sagrada Família. Obras destacadas: *Arquitectura de la memoria* (2006), *Casa de misericordia* (2007), *Misteriosamente feliz* (2009), *Viaje hacia la sombra*. Premios: Premio Vicent Andrés Estellés de Poesía (1981).

## INTERNACIONAL BARCINO DE NOVELA HISTORICA



### Isabel Allende

Nació en Lima en 1942 y pasó los primeros años de infancia en Chile. Tras el golpe militar de 1973 se exilió en Venezuela, y desde 1987 vive en California. La autora se define a sí misma como una "eterna extranjera" que inició su carrera literaria a través del periodismo en Chile y Venezuela. Su obra ha sido traducida a 42 idiomas. Sus últimas obras: *El juego de Ripper*, *El amante japonés*, *Más allá del invierno*, *Largo pétalo de mar*. Premios destacados: Premio Nacional de Literatura de Chile (2010), Premio Hans Christian Andersen de Dinamarca (2012), Premio National Book Award (2018) y la Medalla de la Libertad en Estados Unidos, la más alta distinción civil.

## NACIONAL DE LAS LETRAS



### Bernardo Atxaga

Nació en Asteasu (Guipuzcoa) en 1951. Se licenció en Ciencias Económicas por la Universidad de Bilbao y en Filosofía y Letras por la Universidad de Barcelona. Su obra abarca cuento, novela, poesía y ensayo y ha sido escrita y publicada íntegramente en euskera. Traducido a numerosas otras lenguas, es el escritor en euskera más leído y traducido. Obras destacadas: *Cuentos de Obabakoak*, *Dos hermanos*, *El hijo del acordeonista*, *Siete casas en Francia*, *Días de nevada*, *Horas extras*. Premios destacados: Premio de la crítica en 1985 y 1989, Premio Nacional de narrativa en 1989.

## PREMIO NOBEL



### Olga Tokarczuk

Olga Tokarczuk, de 57 años, nació en Sulchów (Polonia). Estudió psicología y debutó con su primer libro a principios de los noventa. "Construye sus novelas sobre una tensión entre opuestos culturales: naturaleza frente a cultura, razón frente a locura, hombre frente a mujer, hogar frente a alienación", agregó el jurado del Premio Nobel. Obras destacadas: *Ara a través de los huesos de los difuntos*, *El momento del oso*, *Sobre los huesos de los muertos*, *Alma perdida*, *Relatos bizarros*. Premios: Man Booker Internacional en 2018.

## PREMIO NOBEL



### Peter Handke

Nació en Griffen (Austria) en 1942. Estudió Derecho en Graz. Es autor de teatro, novela, poesía y ensayo, también es guionista y director de cine. Un premio muy controvertido por su simpatía hacia los serbios en la guerra de los Balcanes. El jurado ha dicho que recibe el Nobel de Literatura 2019 "por un trabajo influyente que, con inventiva lingüística, ha explorado las periferias y la especificidad de la experiencia humana". Obras: *La gran caída*, *Peter Handke y España*, *Contra el sueño profundo*, *Lento regreso*, *La noche del Morava*, *Carta breve para un largo adiós*. Premios: Premio Heine en 2006, Premio Prosefest en 2017.

## NADAL



### Los crímenes de Alicia

Guillermo Martínez

Destino

Oxford, 1994. La Hermandad Lewis Carroll decide publicar los diarios privados del autor de Alicia en el País de las Maravillas. Kristen Hill, una joven becaria, viaja para reunir los cuadernos originales y descubre la clave de una página que fue misteriosamente arrancada. Pero Kristen no logra llegar con su descubrimiento a la reunión de la Hermandad. Una serie de crímenes se desencadena, con el propósito aparente de impedir, una y otra vez, que el secreto de esa página salga a la luz.

## PRIMAVERA DE NOVELA



### Candela

Juan del Val

Espasa

El autor recrea una historia que sucedió realmente. Su protagonista es la actriz española Conchita Montenegro, quien con 19 años desembarcó en Hollywood en los años 30. Gracias a su belleza, inteligencia, personalidad y tesón, se hizo un hueco entre las principales estrellas del momento. Su extraordinaria mirada cautivó a Leslie Howard, uno de los actores más celebres de la época, un hombre casado que le doblaba la edad.

## BIBLIOTECA BREVE



### Días sin ti

Elvira Sastre

Seix Barral

Es una historia de complicidad a través del tiempo, la de una abuela y su nieto. Dora, maestra en tiempos de la República, comparte con Gael la historia que la ha llevado a ser quien es. Con ternura, pero con crudeza, confiesa sus emociones a su nieto escultor, un joven con una sensibilidad especial, y le brinda, sin que éste lo sepa todavía, las claves para reponerse de las heridas causadas por un amor truncado. A través de la reflexión y de lo que enseña la melancolía, esta novela transita esos caminos por los que todos, en algún momento, tenemos que pasar para comprender que la vida y el amor son sublimes precisamente porque tienen un final.

## AZORÍN DE NOVELA



### La silueta del olvido

Joaquín Camps

Planeta

La inspectora Claudia Carreras quiere ser una buena policía, y una buena persona. Por ese orden. Pero ambos objetivos le resultan inalcanzables por culpa de la desolación que siente tras el asesinato en Madrid de su compañero y amante. Para olvidarlo se traslada a Valencia, donde debe investigar el secuestro de Lara Yalls, la hija de una adinerada familia. Pronto descubre que nada en este caso es lo que parece, y poco a poco empatiza con Lara: ambas son adictas a la literatura, al pasado y al sufrimiento.

## ALFAGUARA



### Mañana tendremos otros nombres

Patricio Pron

Alfaguara

Viven en Madrid, en la actualidad. Ella es arquitecta, tiene miedo a hacer proyectos de futuro y busca algo que no puede definir. Él escribe ensayos, lleva cuatro años a su lado y nunca pensó en verse soltero de nuevo, en un "mercado" sentimental del que lo desconoce todo. Por las grietas de su derrumbe como pareja entran las amistades, sus consejos y sus vidas, la mayoría de las veces con más dudas que certezas. Es la generación Tinder, la de unas personas que eliminan a otras con un dedo.

## NOVELA FERNANDO LARA



### Algún día, hoy

Ángela Becerra

Planeta

En una noche de tormenta nace una niña bastarda a la que bautizan con el nombre de Betsabé. Nadie sabe que en su interior lleva la fuerza de la feminidad, así como la magia y la rebeldía que la harán superar todos los obstáculos. Basada en un hecho real acaecido en 1920 en Colombia, narra la historia de Betsabé Espinal, que con solo veintitrés años se convierte en la heroína de una de las primeras huelgas femeninas de la historia. La novela es un manifiesto contra la explotación, contra el desperdicio de la inteligencia de tantas mujeres a lo largo de la historia.

## ESPASA DE ENSAYO



### *Fracasología: España y sus élites de los afrancesados a nuestros días*

María Elvira Roca Barea  
Espasa

Una parte importante de nuestras élites intelectuales y políticas más prestigiosas considera que España tiene una historia desastrosa de la que avergonzarse y que es moralmente inferior a otros países de su entorno. El objetivo principal de esta obra es exponer las razones por las cuales los tópicos de la hispanofobia se asumieron en nuestro país y se afianzaron con el tiempo.

## TUSQUETS DE NOVELA



### *Temporada de avispas*

Elisa Ferrer  
Tusquets

Tras perder su empleo de dibujante en una revista satírica, Nuria recibe una llamada que la informa de que su verdadero padre, del que perdió el rastro hace años, ha reaparecido y está en la UCI. Empezará así a recordar su infancia luminosa con él, los encontronazos con su madre y su terror a las avispas (que combate dibujándolas compulsivamente). A la vez, descubrirá por fin los motivos de que su padre la abandonara.

## PLANETA



### *Terra alta*

Javier Cercas  
Planeta

Un terrible crimen sacude la apacible comarca de la Terra Alta: los propietarios de su mayor empresa, aparecen asesinados tras haber sido sometidos a atroces torturas. Se encarga del caso Melchor Marín, un joven policía y lector voraz llegado desde Barcelona hace cuatro años con un oscuro pasado a cuestas que le ha convertido en una leyenda del cuerpo y que cree haber enterrado bajo su vida feliz como marido de la bibliotecaria del pueblo y padre de una niña llamada Cosette, igual que la hija de Jean Valjean, el protagonista de su novela favorita: *Los miserables*.

## FINALISTA PLANETA



### *Alegria*

Manuel Vilas  
Planeta

Tras el éxito alcanzado con su última novela, el protagonista inicia una gira por todo el mundo. El viaje tendrá dos caras, la pública, en la que el personaje se acerca a sus lectores, y la íntima, en la que aprovecha cada espacio de soledad para rebuscar su verdad. Una verdad que ve la luz tras la muerte de sus padres, su divorcio y su vida junto a una nueva mujer, una vida en la que sus hijos son la piedra angular sobre la que pivota la necesidad inaplazable de encontrar la felicidad.

## NACIONAL DE NARRATIVA



### *Lectura fácil*

Cristina Morales  
Anagrama

La trama gira en torno a cuatro mujeres con discapacidad intelectual que conviven en un piso tutelado de Barcelona. La estructura de la novela intercala distintos géneros textuales, desde un fanzine anarquista y actas judiciales, hasta mensajes de Whatsapp. La misma autora declaró que su intención era "hacer un repaso de cómo se ha sistematizado el señalamiento y la marginación del diferente, de aquel miembro de la sociedad que no responde a la normatividad".

## NACIONAL DE CÓMIC



### *El día 3*

Miguel Ángel Giner Bou y Cristina Durán  
Astiberri

En 2006, a cinco días de la visita del papa Benedicto XVI, Valencia vivió el peor accidente de metro de la historia de España, en él murieron 43 personas y 47 fueron heridas de gravedad. Las instituciones se daban prisa en pasar página ante la inminente llegada del Papa y la versión oficial se imponía obstaculizando las investigaciones y extendiendo una capa de olvido sobre la tragedia. Sin embargo las víctimas siempre mantuvieron la dignidad y la esperanza. *El día 3* es la historia de una lucha contra el silencio, el olvido y contra la mentira programada, de familias que se vieron obligadas a movilizarse en busca de respuestas.