

# NOVEDADES

videoteca

Mayo - 2019



**TODOS LO SABEN**  
Asghar Farhadi  
(2018) Cine español

Laura viaja con su familia desde Buenos Aires a su pueblo natal, en España, para asistir a la boda de su hermana. Lo que iba a ser una breve visita familiar se verá trastocada por unos acontecimientos imprevistos que sacudirán las vidas de los implicados. Dos irrefutables Bardem y Cruz en un relato agrio y doloroso.



**MI MUNDIAL**  
Carlos Andrés Morelli  
(2017) Cine infantil

La película narra el difícil paso de chupón de barrio a futbolista de altura de un chico al que le resulta imposible convertirse en adulto cuando no es más que un pibe. Se centra en el mercadeo con los chicos que apuntan a estrellas y el encontronazo con la realidad de ciertos padres de clase trabajadora.



**MARY Y LA FLOR DE LA BRUJA**  
Hiromasa Yonebayashi  
(2017) Animación

Formado en el estudio Ghibli, Yonebayashi parece dispuesto a convertirse en el príncipe heredero de la poética de Miyazaki. Con la sensibilidad de la literatura juvenil británica, detalla el viaje de su protagonista a un universo mágico donde descubrirá algo sobre su propio origen.



**NO DEJES RASTRO**  
Debra Granik  
(2018) Drama

La historia verídica de un padre y su hija que, alejados del sistema de vida oficial, vivieron cuatro años en una reserva natural próxima a Portland. El problema es que los servicios sociales consiguen obligarles a seguir el modelo establecido. Les encuentran una granja y tendrán que vivir allí.



**INFILTRADO EN EL KKKLAN**  
Spike Lee  
(2018) Comedia

A principios de los años setenta, una época de gran agitación social con la encarnizada lucha por los derechos civiles como telón de fondo. Propuesta atrevida, valiente, gozosamente irreverente, ingeniosa y desinhibida, por momentos hilarante. Las actuaciones llenan de credibilidad esta historia increíble.



**EL REVERENDO**  
Paul Schrader  
(2018) Drama

El encuentro con un activista medioambiental y su esposa embarazada radicaliza poco a poco la ideología de un pastor evangélico. Filme felizmente a contracorriente. De gran altura dramática, se acerca a temas contemporáneos como el terrorismo y los intereses económicos de las religiones.



**QUIÉN TE CANTARÁ**  
Carlos Vermut  
(2018) Cine español

Lila Cassen (Najwa Nimri) era la cantante española con más éxito de los noventa hasta que desapareció misteriosamente de un día para otro. Diez años después, Lila prepara su triunfal vuelta a los escenarios. Una de las películas del año por el poso emocional que deja y que confirma a su gran director.



**COLD WAR**  
Pawel Pawlikowski  
(2018) Drama

Con la Guerra Fría como telón de fondo, presenta una apasionada historia de amor entre dos personas de diferente origen y temperamento. Desde el insólito arranque hasta uno de los desenlaces más hermosos del cine, el filme, en un bellissimo blanco y negro, resulta imprevisible, lírica, tormentosa y veraz.



**HERIDAS ABIERTAS**  
Marti Noxon (creador)  
Jean-Marc Vallée (director)  
(2018) Serie de TV

Miniserie de 8 episodios. Instantáneamente adictiva. Es mucho más cerebral y está mucho más calculada de lo que crearás al sumergirte en su universo de dolor visceral y asco allá por su primer episodio. Además, las interpretaciones de Amy Adams, Patricia Clarkson y Eliza Scanlen son insuperables.



**SIEMPRE JUNTOS**  
Gustavo Pizzi  
(2018) Drama

Irene es ama de casa en Rio de Janeiro. Tiene cuatro hijos y ha acogido a su hermana y su sobrino, víctimas de malos tratos. Junto a su marido forman un clan muy unido pero han de lidiar con muchos problemas cada día. Es la vida misma. Un universo de gran trascendencia pero expuesto con franqueza y sencillez.



**DOGMAN**  
Matteo Garrone  
(2018) Drama

El dueño de una peluquería canina a las afueras de Roma se deja influenciar por un delincuente local hasta que su vida personal se complica y decide tomar las riendas de la situación. Una película soberbia, directa, brutal e inmisericorde (todo en uno) sobre la condición del ofendido. Piensen en Sam Peckinpah.



**SEARCHING**  
Aneesh Chaganty  
(2018) Suspense

Un thriller muy original y tecnológico. La hija de 16 años de David Kim desaparece y decide buscar en el único lugar donde nadie ha buscado todavía y donde se guardan todos los secretos hoy en día: el ordenador portátil de su hija. David debe rastrear las huellas digitales antes de que desaparezca para siempre.

red de bibliotecas municipales

s a l a m a n c a

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



**LA NOVIA DEL DESIERTO**  
Cecilia Atán, Valeria Pivato  
(2018) Drama

Cuenta la historia de Teresa, una mujer de 54 años que trabaja como empleada doméstica en una casa familiar en Buenos Aires. Sobresaliente retrato del personaje que encarna Paulina García y modesta mirada a los provisionales momentos de plenitud que, en ocasiones, proporciona el azar cuando la vida empieza a tambalearse.



**BAJO LA ARENA**  
François Ozon  
(2000) Drama

Durante años, el matrimonio formado por Marie y Jean ha pasado unas felices vacaciones en la región de las Landas, al oeste de Francia. Pero este verano, durante una siesta de Marie en la playa, su marido desaparece sin dejar rastro. Con su ritmo medido y el uso preciso del diálogo, constituye un auténtico estudio de la lealtad y la pérdida.



**EL ÁRBOL DE LA SANGRE**  
Julio Médem  
(2018) Cine español

Dos amantes se reúnen en un caserío para reconstruir la historia de unos orígenes que se entrelazan en un tronco común de dolor y sangre. Médem maneja la arborescente trama con un seductor dominio narrativo: resulta imposible despegar los ojos de la pantalla en esta historia caleidoscópica, tormentosa y delirante.



**MARY SHELLEY**  
Haifaa Al Mansour  
(2017) Drama

Narra el trayecto vital de una adolescente llena de inquietudes artísticas y vocación transgresora que se convertirá en amante, esposa y madre, pero esencialmente en una mujer ávida por reafirmar su libertad y su creatividad en un mundo musculosamente dominado por el hombre.



**BLACK PANTHER**  
Ryan Coogler  
(2018) Fantástico

Quizá la mejor cinta de Marvel hasta la fecha, elevando ese poder escapista del cine casi hasta el nivel de arte. Primera del estudio que parece que se desarrolla en un mundo real gracias a la poderosa imaginería visual (oda a las raíces africanas) y a su discurso alrededor de la discriminación racial y el poder como arma destructiva o generadora de paz.



**EL ÁNGEL**  
Luis Ortega  
(2018) Suspense

Inspirada en Carlos Roldo Puch, un joven con cara de querubín que conmocionó a la sociedad argentina de los años 70 por la crudeza de sus crímenes. Una película que juega con la línea de la moral y de la libertad que intenta entender, no juzgar ni justificar. Un thriller con las formas estilizadas y un fondo muy complejo.



**LA REVOLUCIÓN SILENCIOSA**  
Lars Kraume  
(2018) Drama

La película recrea magistralmente un episodio vivido en la Alemania del Este en la época de las revueltas húngaras contra el poder soviético en 1956. Compleja reflexión política sobre la profunda irracionalidad del totalitarismo. Un buen ejemplo de cine educativo.



**MARGUERITE DURAS. PARIS 1944**  
Emmanuel Finkiel  
(2017) Drama

Delicada adaptación de una de las muchas novelas autobiográficas de Marguerite Duras, 'El dolor', en la que recordó, tras encontrar el diario que había escrito en 1944, los días pasados en el París ocupado mientras esperaba que liberaran a su marido, deportado por la Gestapo.



**BURNING**  
Lee Chang-Dong  
(2018) Drama

Adaptación de una obra de Murakami. El director, además de contar una fascinante historia individual, articula un retrato elocuente de Corea del Sur. Una red de obsesiones, celos y venganza en la que no hay más remedio que quedar atrapado. Un relato incierto y turbio que te llevará al fuego eterno de la perdición.



**ANIMALES FANTÁSTICOS: LOS CRÍMENES DE GRINDEWALD**  
David Yates  
(2018) Infantil

Nueva entrega de la saga. No hay tantas risas, los colores no son tan brillantes y el ambiente está tenso. Tiene más capas, más tramas que se desvelan mientras se pone a prueba el amor y la lealtad, incluso entre los amigos más fieles y la familia, en un mundo mágico cada vez más dividido. Una historia más compleja con sorpresas interesantes.



**EL GRINCH (2018)**  
Yarrow Cheney, Scott Mosier  
(2018) Dibujos

Una estupenda y divertida animación de los creadores de Los Minions, adaptación del cuento infantil ¡Cómo el Grinch robó la Navidad!. El solitario y amargado Grinch ha planificado robar la alegría navideña saqueando todas las casas para llevarse los obsequios y adornos navideños, pero una niña se cruzará en su camino.



**EL SILENCIO DE OTROS**  
Almudena Carracedo, Robert Bahar  
(2018) Cine documental

'El silencio de otros' recoge una serie de historias individuales para examinar las consecuencias de la ley de Amnistía de 1977 y el llamado Pacto de Olvido, que marcaron la Transición española. Filmado a lo largo de seis años, la película sigue a las víctimas y los supervivientes del régimen.



**BOHEMIAN RHAPSODY**  
Brian Singer  
(2018) Drama

Una celebración de la música de Queen y de su cantante, Freddie Mercury, que desafió estereotipos e hizo añicos tradiciones para convertirse en uno de los showmans más queridos del mundo. La película plasma el meteórico ascenso de la banda, su crisis, su triunfal reunión en la víspera del Live Aid y cómo se cimentó el legado de una banda.



**KILIAN JORNET, CAMINO AL EVEREST**  
S. Montaz-Rosset, Josep Serra  
(2017) Cine documental

Después de cinco años recorriendo cimas alrededor del mundo y de completar un histórico doble ascenso al Everest, Kilian Jornet sigue con la búsqueda de nuevos retos. El atleta de montaña nos descubre su cara más íntima, con sus miedos, sus contradicciones y sus ilusiones.



**HA NACIDO UNA ESTRELLA**  
Bradley Cooper  
(2018) Musical

La trágica historia de amor entre dos cuerpos que siguen trayectorias inversas —la ascendente y la descendente— y que quizá solo pudieron brillar juntos, e iluminarse mutuamente, en un momento efímero, condenado de antemano. Ahí reside el secreto de la inmortalidad de esta historia, en la que es ya su cuarta encarnación.



**PETITET**  
Carles Bosch  
(2018) Cine documental

Percusionista de aureola mítica, hijo de uno de los palmeros de Peret, maestro del mestizaje zumbón, y ciudadano comprometido con los movimientos vecinales de su barrio del Raval, Petitet le hizo a su madre la más improbable de las promesas en el lecho de muerte: llevar la rumba catalana al escenario del Gran Teatre del Liceu.



**FIRST MAN**  
Damien Chazelle  
(2018) Aventuras

Cuenta la historia de la misión de la NASA que llevó al primer hombre a la luna. Basada en la novela de James R. Hansen, explora el sacrificio y el precio que representó, tanto para Armstrong como para Estados Unidos, una de las misiones más peligrosas de la historia. Una película extraña pero fascinante.



**LA CHICA DORMIDA**  
Rosemary Myers  
(2015) Cine infantil

Mezclando de forma compensada humor, melancolía y excentricidad, Rosemary Myers captura los miedos y enigmas que sobrevivir a la adolescencia conlleva, al tiempo que derrocha nostalgia por la persona que un día fuimos. El film sobresale gracias a un agresivo lenguaje visual.



**BERGMAN: SU GRAN AÑO**  
Jane Magnusson  
(2018) Cine documental

El documental se centra en 1957, un momento especialmente prolífico y decisivo para el cineasta sueco. Casi medio centenar de testimonios de actores, colaboradores, especialistas y otros cineastas; un generoso repertorio de imágenes y una variada colección de entrevistas con el propio Bergman.



**PURASANGRE**  
Cory Finley  
(2017) Suspense

Purasangre narra la relación criminal entre dos personajes en formación cuyas psicologías (o patologías) las condenan a cada extremo de la gama afectiva: una, exceso emocional; otra, ausencia de empatía; hipersensibilidad versus psicopatía. Un perverso noir adolescente que resulta divertido y atroz.



**LA RECONQUISTA**  
Jonás Trueba  
(2016) Cine español

Manuela y Olmo son una antigua pareja que se vuelven a encontrar quince años después. Cuando eran unos adolescentes estuvieron enamorados, pero se separaron. Se trata de una película sobre el tiempo; o sobre la conciencia del tiempo: del tiempo perdido y del recuperado, así como sus consecuencias.



**OVERLORD**  
Julius Avery  
(2018) Terror

Ráfagas de ametralladora, bombardeos, 'gore' y demencia genética en armoniosa relación en esta película de Julius Avery. Mezcla cine de terror y bélico, la película dibuja un escenario clásico de hazañas bélicas más o menos realistas para adentrarse poco a poco en un submundo de depravación y locura.



**HISTORIAS DE LA EDAD DE ORO**  
Cristian Mungiu (et al.)  
(2009) Comedia

Últimos años del comunismo en Rumania. A través de cinco historias, dirigidas por cinco realizadores, se muestra la vida cotidiana de los rumanos en esa época. Tras el áspero cine social y de denuncia de la terrible dictadura de Ceaucescu llega la comedia ácida a punto para reírse del sufrimiento cercano.



**GRINDHOUSE: PLANET TERROR**  
Robert Rodríguez  
(2007) Acción

Orgía visual, humorística y sanguinolenta de Robert Rodríguez, muy cómodo en este homenaje-parodia de los films de zombies de serie Z que alcanza momentos de absoluto genio y delirio colectivo. Un entretenimiento inmisericorde en el que todo está permitido.

## DOS NOVEDADES EN BLU-RAY



**THE GUILTY**  
Gustav Moller  
(2018) Suspense



**CLIMAX**  
Gaspar Noé  
(2018) Terror